

# 2023年水调歌头改写成写景散文 水调歌头改写成散文(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 水调歌头改写成写景散文篇一

(一)

夜空缀满了宝石般的星星，圈得无法再圆的月亮铺洒下皎洁的月光。天地间万物都沐浴在月光中，院落溶浸在清凉的月光之中显出无比的幽静。一句“但愿人长久，千里共婵娟”打破院落的宁静，闻声而去，只见苏轼独自一人在院落开怀畅饮。

他仰望星空，明月高挂于深蓝色的苍穹之中，众星向着圆围绕，月光映照着星光，星光衬托着月光。他情不自禁地举杯邀月、襟怀旷达，询问苍天，手举酒杯“为什么月亮会在今晚这时出现呢？也不知道天上的月宫，今晚是何日，是何年？”这大概是自己平日里太过于辛苦了，以至于不知是何年何月。心中突然有一个奇妙的遐想：本来想乘坐长风去看看你，但又不得不担心月中仙宫、凡人难以承受那样的寒冷，以至于打消了这个念头。虽然那月宫美好，那美好皎洁的月光才是我们自己精神的家园，也尽管自己独自一人在月光之下翩翩起舞以影为伴，但这哪里比得上这充满温暖弥漫在爱的芬芳里的人间呢？琼楼玉宇固好，但这只是虚幻的，人是逃避不了现实的。

(二)

一个中秋的夜晚，当时我在密州当地方官。此时，几乎每家每户的人们都在吃着月饼、葡萄准备赏月亮。可我却只能自己一个人坐在桌前喝酒。

不知等了多久，月亮还有没有出来。我有些不耐烦了，举起酒杯去问苍天：“苍天呀，月亮怎么还不出来？”说完一饮而尽，接着我又问：“不知道你们天上怎么样，现在是什么年代了。我已经七年没有和我的弟弟团聚了，心情很是糟糕。真想乘着清风再回到那个美丽的广寒宫。但怕那个用玉砌成广寒宫，在高处的严寒。”说完这些话。我眼前的月亮好像在慢慢的变大，云朵儿在慢慢的后退，我被这个越来越大的月亮迷住了。这时，我说什么也不相信，我还在人间。月亮，照在华美的楼阁上，也照着躺在床上久久不能入睡的我。这月亮呀，为什么要在别人分离得时候圆呢？不过，这也不怪它，人的悲欢离合，就像它的阴晴圆缺一样。从古至今，也没有改变。我愿那些与我在一个月亮下的亲人都活的很长久，也都很幸福。

我进入了梦乡。在梦中，我梦见了我和家人一起，一边吃着月饼、葡萄一边赏月。

### (三)

天上的明月啊终于露出了脸皎洁的月亮一生之中能有几回照我。

酒杯啊酒杯，载满我的`思念问暗漆的天空，在那遥远的仙境此时此刻是何年何月。凉风吹着我单薄的身影那孤单的背影似乎要随着那风飘回梦想中的天堂。但是天堂中寒冷和孤寂又让我怯步。

在月色和清风中，我的影子开始起舞，恍惚中似乎天堂就在我的眼前。

影子随着月光转过那雕梁的画栋，穿过阁楼的阻拦。何人在此处失眠，何人在此低吟。或许我不该怨恨这让我想起离愁的月色。月色有什么错？错的只是我。世上不会存在永远有聚就有分离。人的悲喜离别就是一场自古以来的痛苦，就像月也有圆缺的苦恼。完美从来都不属于人间。

远方的人啊希望你永远美好的生活，或许在那再偶尔不过的时间我们能在月色下相会。

## 水调歌头改写成写景散文篇二

这充满悲情的月圆之夜，这撩人的月，它银盘似的高挂在空中，群星的光辉被一扫而光，伴着秋色，映入我的酒杯之中。

我饮着烈酒，想象着舞女曼妙的舞姿，水袖轻拂，薄纱缤纷，猛地将杯中之物灌入口中。那浓重的酒香在舌尖晕散，不禁讪笑，空旷的天宫怎么比得上这尘世的灯红酒绿呢？我只是个俗人罢了！

再斟满一壶月色，如同烈酒一般，让我醉在悠悠的梦中吧……

水调歌头改写散文水调歌头改写成散文改写十五从军征

## 水调歌头改写成写景散文篇三

天上的明月啊终于露出了脸皎洁的月亮一生之中能有几回照我。

酒杯啊酒杯，载满我的思念问暗漆的天空，在那遥远的仙境此时此刻是何年何月。凉风吹着我单薄的身影那孤单的背影似乎要随着那风飘回梦想中的天堂。但是天堂中寒冷和孤寂又让我怯步。

在月色和清风中，我的影子开始起舞，恍惚中似乎天堂就在我的眼前。

影子随着月光转过那雕梁的画栋，穿过阁楼的阻拦。何人在此处失眠，何人在此低吟。或许我不该怨恨这让我想起离愁的月色。月色有什么错？错的只是我。世上不会存在永远有聚就有分离。人的悲喜离别就是一场自古以来的痛苦，就像月也有圆缺的苦恼。完美从来都不属于人间。

远方的人啊希望你永远美好的生活，或许在那再偶尔不过的时间我们能在月色下相会。

## 水调歌头改写成写景散文篇四

一个中秋的夜晚，当时我在密州当地方官。此时，几乎每家每户的人们都在吃着月饼、葡萄准备赏月亮。可我却只能自己一个人坐在桌前喝酒。

不知等了多久，月亮还有没有出来。我有些不耐烦了，举起酒杯去问苍天：“苍天呀，月亮怎么还不出来？”说完一饮而尽，接着我又问：“不知道你们天上怎么样，现在是什么年代了。我已经七年没有和我的弟弟团聚了，心情很是糟糕。真想乘着清风再回到那个美丽的广寒宫。但怕那个用玉砌成广寒宫，在高处的严寒。”说完这些话。我眼前的月亮好像在慢慢的变大，云朵儿在慢慢的后退，我被这个越来越大的月亮迷住了。这时，我说什么也不相信，我还在人间。月亮，照在华美的楼阁上，也照着躺在床上久久不能入睡的我。这月亮呀，为什么要在别人分离得时候圆呢？不过，这也不怪它，人的悲欢离合，就像它的阴晴圆缺一样。从古至今，也没有改变。我愿那些与我在一个月亮下的亲人都活的很长久，也都很幸福。

我进入了梦乡。在梦中，我梦见了我和家人一起，一边吃着月饼、葡萄一边赏月。

吉林长春长春市安达小学四年级:齐凌赫

## 水调歌头改写成写景散文篇五

天上的明月啊终于露出了脸，皎洁的月亮一生之中能有几回照我。

酒杯啊酒杯，载满我的思念问暗漆的天空，在那遥远的仙境此时此刻是何年何月。凉风吹着我单薄的身影那孤单的背影似乎要随着那风飘回梦想中的天堂。但是天堂中寒冷和孤寂又让我怯步。

在月色和清风中，我的影子开始起舞，恍惚中似乎天堂就在我的眼前。

影子随着月光转过那雕梁的画栋，穿过阁楼的阻拦。何人在此处失眠，何人在此低吟。或许我不该怨恨这让我想起离愁的月色。月色有什么错？错的只是我。世上不会存在永远有聚就有分离。人的悲喜离别就是一场自古以来的痛苦，就象月也有圆缺的苦恼。完美从来都不属于人间。

远方的人啊。希望你永远美好的生活，或许在那再偶尔不过的时间我们能在月色下相会。