

# 中学教师师德师风演讲稿(精选6篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

## 中学教师师德师风演讲稿篇一

各位领导，各位老师：

大家好！

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响；有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事；学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。

孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的`榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。

有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

为一名教育工作者，通过学习我决心以“开县优秀教师群体”为榜样，时时处处为之高标准，严格要求自己，勤奋工作，积极进取，进一步加强师德师风建设，不断提高自己的业务能力和水平，以饱满的热情和和藹的工作态度对待每一个学生，时刻关爱学生的健康成长，言传身教、为人师表，

为让每一位学生适应时代的发展作出自己应有贡献！

## 中学教师师德师风演讲稿篇二

爱因斯坦曾经说过：“我认为，对于一切来说，只有热爱才是最好的老师，他远远的超过了责任感。”一个人不论从事什么行业，首先必须热爱自己的职业。只有这样他才会全心全意的投入。而热爱自己职业的动力在于能在工作中得到快乐。

陶行知先生曾对教师职业特征做过这样的分析：教育者应当知道教育是无名无利没有尊荣的事，纯系服务的机会，贡献的机会。而无丝毫名利尊荣可言。现代的教师为适应当前社会的迅速变化，面临许多挑战，如知识结构的更新，教学技术的改进，新型教学手段的尝试，日益难以应付的杂事……为应付这些变化，教师必须付出代价，而付出的代价往往无法获得可见的收益。正因为如此，教师更倾向于从社会地位上而非经济地位上来获得尊严，这也是教师与其他许多职业不同的地方，教师在很大程度上是将自己的精神世界作为职业资源的，并不以实际的可被清点的收益来取胜。那么我们就更应该在工作中寻找快乐。

首先、爱岗敬业是乐教勤业的动力源泉。

节，于细微处显精神，于小事上下工夫，在简单却又伟大的教育工作中体验人生的价值，在市场经济的条件下，师德修养的要害一环，就是培育爱岗敬业的精神。说他要害，是因为他既是师德的核心和基础，又是促进教师不善进取的动力源泉。

其次、爱岗敬业是保持教师队伍稳定的基础。

古人云：“国将兴，必贵师而重傅，国将衰，必贱师而轻傅。”当今世界，一个国家或民族的教育事业的发展状况，直接

关系到国家、民族是否能够兴旺发达、并立于不败之地。假如果说发展教育事业关乎国家、民族命运，那么能否保证教师队伍的稳定就是一个要害。因此，要加强师德教育，促使教师着力修养爱岗敬业精神，培养广大的教师职业责任感，义务感，自豪感，荣誉感，只有当所有教师都培育或发展自己的爱岗敬业精神，任劳任怨，奉献和忠诚于教书育人的大业时，教师队伍才能稳定发展。

再次、爱岗敬业是在岗位上有所作为的必要前提。

教师能否作到爱岗敬业，是决定他的工作绩效的主要因素之一，只有爱岗敬业的教师才能在工作岗位上有所作为。这是因为，爱岗敬业的不懈追求能够为教师正确处理和解决教育过程中的诸多矛盾打下一个良好的基础或提供必要的前提。只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务。加里宁说：“国家和人民把儿童托付给了教师们，要他们来教育这些按年龄上最轻易受影响的人，托付教师来培养，教育和造就这一代青年人，也就是说，把自己的希望和未来都嘱托给了他们。”国家和人民的这种委托不是无条件的，在将师风师德演讲稿儿童交给教师同时，规定了教师应履行的责任和义务，这些责任和义务是在综合熟悉教育发展规律的基础上提出的。即我们应该明确一点：爱岗敬业是教师对各种规范、要求的自觉认同和内化，是自觉承诺履行社会责任和义务的表现。所以说爱岗敬业是教师有所作为的基本保障。任何人都能成为一名教师，但并非任何人都能成为一名合格的教师。

教师应有丰富的学识、合理的知识结构和能力结构、高尚的道德情操，良好的心理修养……，这些要求主要是依靠教师的自我教育、自我修养、自我完善达到的。那么这些做法的动力来自何方？来自教师对教育活动的客观要求和自身素质水平之间的矛盾深刻熟悉，来自解决这一矛盾的不懈追求，来自深层次的爱岗敬业精神。有了爱岗敬业精神，教师就能够对自身素质水平有一个理性熟悉，并使之与教育事业教育

工作的客观要求不断的接近，通过自身不断完善和发展，为更好的完成教育任务提供保证。假如说不断完善自我是教师在工作上有所作为的基础，那么爱岗敬业就是基础的基础。爱岗敬业能够帮助教师正确处理各种社会关系，化解各种矛盾，提高工作效率。教师要想取得工作成就，必须有社会的理解，同事的支持，家长的配合、学生的自觉努力，而“爱岗敬业”精神在这些方面有很大的助益，有助于教师提高工作效率，巩固并不断发展教育事业。

备课、上课，还是批改作业、治理班级，它都会将自己的教育行为置于科学熟悉的观察之下，进行科学的规划、组织、实施，因材施教。显然，教师的工作不仅有一个态度问题，而且包含着探索科学、追求最优教育效果的主体性要求，有效教育方法。换句话说，教师的敬业作为一种道德选择，它体现着动机与效果统一的综合追求。人类已迈入一个新的世纪。新的世纪、新的历史时期呼唤教育的飞速发展，呼唤德才兼备的高素质的新型教师。为适应社会发展的这种需要，培育出一代新人，就必须做到爱岗敬业！

## 中学教师师德师风演讲稿篇三

尊敬的各位领导、老师：

大家好！

今天，我演讲的题目是《与廉正相约.....》

教师的概念，两个字便能概括：“勤”和“清”。“讲台上教书育人，讲台下为人师表，诲人不倦。”这一就是教师的“勤”；“捧着一颗心来，不带半根草去，一生清贫。”这一就是教师的“清”。在全国教育系统清廉务实的大环境下，我们的老师始终甘守清贫，乐于奉献，他们用自己的言行演绎出一个个感人的故事。此时此刻，我不禁想到了湖北山区的胡安梅老师。

廉正需要操守。只有甘于清贫,洁身自好,才能勇立潮头,才能闯过人生设下的道道险关。1992年年初,胡安梅51岁的父亲胡德荣倒在自己耕耘了22个春秋的讲台上。他是该村火地沟教学点上唯一的民办教师。送走了一茬又一茬学生的胡德荣,留给家里的“遗产”是学生欠下的960元学杂费。父亲走了,17岁的胡安梅接过父亲的班,成为了一名民办教师。那年9月,胡安梅走上了讲台。在学校唯一的一间破教室,她看到的是用墨水涂黑的黑板,脚下渗水的地面.....但是,她没有畏惧和退缩。一学期下来,她的学生当中,考80分以上的占70%,她也因此被乡里评为优秀教师。??从1992年到1995年,胡安梅垫付了600多元学费,加上父亲垫付的,共计1500多元。在这一分钱都能捏出水来的穷山村,那可是个天文数字。与父亲相比,胡安梅是幸运的。胡安梅转为公办教师。同年,火地沟教学点并到桃园沟村小学,她随之调任校长。不管职位有什么变化,她献身乡村教育的决心始终没变。

廉正需要操守。只有甘于清贫,洁身自好,才能勇立潮头,才能闯过金钱设下的险关。今年正月,有好几位家长提着礼物带着红包,领着孩子到我家拜访,希望我给予他们孩子特别的关照,我婉言谢绝了家长的礼物和红包,并诚恳地对他说,我会关注每一个孩子,使他们健康快乐地成长,请他们放心。??廉正需要心境。平稳的心态,平和的心境,才能体现一个教师的清廉。在我们身边,还有许许多多这样的老师,他们像春蚕、像蜡烛,用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁。也正是他们用自己的行动,用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人,这些同行们。让我们由不情愿到情愿,由情愿到全身心地热爱这项工作。因为,生命的意义远不止于功利。生活中有许多微小中藏有博大,短暂中孕育永恒,廉洁从教是教师的天职!我所在的幼儿园,就有不少这样的好老师。他们凭着对教育事业矢志不渝的爱,温暖着每一个孩子。

莲,因洁而尊;人,因廉而正。水清则明,人清则廉。我们,虽然平凡,但我们的脊梁支撑的却是祖国的未来;我们,虽然清贫,但我们的双手托举的却是明天的太阳!留下一路艰辛,

撒下朗朗书声，肩负着人间的希望，书写着精彩而清苦的教育人生。

清风吹盛世?廉洁育英才。最后，我想用一段自我感悟来结束今天的演讲：如果说一路走来有歌的话，那是由于梦想的引领;如果说一路走来有收获的话，那是因为辛勤的耕耘。让我们与廉正相约，以勤政做浆，以廉政做舟，穿行岁月，让梦想成就未来。谢谢大家!

## 中学教师师德师风演讲稿篇四

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好!

己心中有阳光。”我想，作为教师，我们的师德就应当是这里所说的“榜样”和“阳光”吧。作为一名教师，如果你自己都不具有那样的“榜样”和“阳光”，那你又如何在你的学生心中散播这些东西呢?俗话说，亲其师，则信其道;信其道，则循其步，一个光喊破嗓子而不做出样子的教师是永远无法在学生心目中树立旗帜，树立路标的。

中国古代大教育家孔子说过：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。”教师的职责首先是传道，其次才是授业、解惑。如果教师自己都不能以身作则，那你又如何对你的学生进行传道呢?教师若不是路标，那不管你道理讲得多透，教育形式多好，艺术性多强，这些终究都只能是无根之树、无源之水、无雨之云、无光之灯!教师是学生在学校生活中接触最多的人，他的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，都在有意无意的对学生的心理和行为进行着指引。一名优秀的教师应当具有高尚的师德和无私奉献的精神和对至诚至真的爱，因为只有那样你才能让自己的言行在学生内心深处产生一股排山倒海的内化力。“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子

的人，才能教育孩子”，教师的“爱”源于高尚的师德，意味着无私的奉献。

从学生转变为老师，当我面对那么多同学的时候，一切都让我新鲜、好奇。看着他们还有些稚气的眼神，感觉自己仍和他们一样年轻，他们的朝气给我带来了一天的快乐和生机，给我留下明天的希望之光。他们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。作为一名工作在高校行政的人民教师，虽然我不能站在讲台上为学生传道授业、不能工作在教学的第一线、不能和学生作零距离的接触，但我仍将竭力做好本职工作，通过各种渠道努力架设学生与学校紧密联系的桥梁，奉行“育人者先自律”的宗旨，自觉创造教师职业内在的尊严与幸福；在真实的道德冲突中实现自身道德的不断提升；坚持学习，不断丰富发展自己的精神世界，在全面建设小康社会的新形势、新任务和课程改革的新标准、新要求下进一步加强师德修养，促进学校各项事业的顺利开展。

岁月匆匆，转眼间我在高校行政岗位上已经工作了3年。青年大学生的思想状态、各学院的教学管理工作、各单位部门的科研工作动态等等，这都是作为一名校办信息工作者所要采集报道的，辛勤的工作得来同事们愉悦的赞扬，勤劳的硕果换来领导们微笑的认可，同样重要的是，工作的艰辛与完成之后，换来的是对自身的认可与肯定，进而获得更加前行的动力与勇气。经过这么多个日日夜夜，我经历了很多的酸甜苦辣，也更加明白了自己身上所负的责任。先生说得好，“捧着一颗心来，不带半根草去”，而我们作为培养未来社会建设人才的高校教师，更应守住自己心灵的宁静，建设爱岗敬业、爱生如子的精神家园，为了学生的一切，为了一切的学生不懈努力。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿



荫的。”“桃李不成、下自成蹊”，教师的幸福中永远都有清香的花朵和肥硕的果实。让我们一起努力吧，用慈爱呵护纯真、用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

## 中学教师师德师风演讲稿篇五

尊敬的各位领导各位老师：

大家好！

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而唯有一样东西却是越分越多，那就是“爱”！爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。作为一种特殊的社会职业，教师扮演着多种角色：社会的代表着，道德的实践者，人类文明的建设者，父母的代理人，知识的传授者，课堂纪律的管理者，班级的领导者，人际关系的协调者和学生心理健康的维护者等。而这一系列的使命就要求我们必须心中有爱，关心爱护每一位学生，促进学生的成长。

身为一名人民教师，我经常问自己这样一个问题：要做一名优秀的教师，最重要的条件是什么？是优美的语言？是广博的知识？还是丰富的教学经验？实践的过程中我发现：作为一名优秀的人民教师不仅要有优美流畅的语言、广博的知识、丰富的教学经验，最重要的是要有爱心。师爱是教师对学生无私的爱，它是师德的核心，它是熊熊的火炬，点燃学生的梦想；它是指路的明灯，照亮学生前进的路程。

一代先圣孔子在两千多年前就教诲我们：仁者爱人。泰戈尔也曾叹道：不是槌的打击，乃是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完美。是的，每个人都需要爱，学生更需要以爱来促进他成长。在爱的世界里，一切都充满了阳光。在平日的教学工作中，我试图以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，因为我知道，每一扇门的后面，都是一个不可估量的

宇宙，每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。教育是对生命情怀的倾诉与关注的过程，是知识的构建与生成的过程，是师生为了未来而共同奋斗的过程，是托起希望的过程。我从不曾有丝毫的懈怠，我要将我所知的全部教给我的孩子们，因为我要对得起那些渴望知识的眼睛，那些对我如此信任的心灵。

原苏联著名教育家马卡莲柯说过：“没有爱便没有教育。”冰心老师也说过：“有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机。

在我还是一个学生的时候曾特别喜欢过我的一位老师。我喜欢看老师对我们笑，可以感受到其中的温暖与信任；我喜欢听老师叫我们可爱的孩子，这让我们觉得很幸福。我知道老师很爱我们，所以我们就更应该好好学习。由此可见，一个好的教师应以自己的人格魅力去感动学生去关爱学生，使他们愿意以你为榜样，去一步一个脚印、扎扎实实地去走自己的人生之路。

教师这个职业不仅仅是光荣的，同时也是一种责任。我们不是教书匠，我们是人类灵魂的工程师。我们可以感染同事，同心同德，齐心协力；我们可以感染家长，树立威信，真诚沟通；我们可以感染学生，积极进取、勤奋努力；我们更可以感动社会，爱岗敬业。

是爱，爱是阳光，可以把坚冰融化；爱是春雨，能让枯萎的小草发芽；爱是神奇，可以点石成金。爱是世上最伟大的语言，是激发潜能的最好动力。

让我们把爱的火炬传递给学生，为爱插上翅膀，让爱在万顷碧波、蓝天白云间飞翔。

既然作为一名教师，我们就要对我们的学生负责。我们就要平等地、真诚地欣赏和对待身边的每一位孩子。我们应

用“爱满人间”的胸怀去关爱一切，对待学生就像对待鲜花上的露珠一般呵护他们，像对待自己的杰作一般欣赏他们，像对待自己的错误一般宽容他们。仁者无私，让每个学生在真诚的关爱中健康成长！

老师们，就让我们在教育事业中尽最大力量，多献一份爱，多发一份热。以爱为根，以德为本，用我们的热血，谱写学生们美好的未来！

我的演讲完毕，谢谢大家

## 中学教师师德师风演讲稿篇六

各位同仁：

大家好！

青春在那里闪光

几年前，我报考了水电学校师资班，却从来没有想到自己会成为一位光荣的人民教师。但我并不后悔，因为我明白，一组普通的音符，倘若排列在同一音阶上，就谱写不出优美的曲调，只有处在五线谱的不同位置上，才能创造出动人心弦的乐曲。生活也是如此，倘若每一个人都只按自己的愿望向社会索取，那么生活的乐章只能是杂乱的，断续的，伟大的事业也只能是沙砾上的大厦，不摧自垮。

通过几年的教育实践，我真实地感受到当老师，能使我的人生充实，精神愉悦，使我感到高尚。因为教师是太阳底下最光辉的职业，托起的是明天的期望。每当我看到自己与学生们一同成长，就有一种成就感。是的，我们甘为人梯，吃也清淡，穿也素雅，应对大千世界，我们心怀淡泊，像春蚕，像蜡烛，在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然

清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。

有句话说的好，不是工作适应你，而是你去适应工作，尤其是在课改的关键时期，作为一名青年教师，我们更就应以饱满的热情，用心、主动地态度去学习，迎接挑战。在工作中，经常向其它教师请教，参加外出培训，以及个人有针对性地学习，力争使自己成为一名家长满意、学校放心、孩子喜欢的老师。

我时常为自己是一名教师而自豪，为全体教职工上下一心、团结奋进、求实创新的精神而喝彩，为学生奇思妙想、色彩缤纷的作品而叹服，更为鸭子口乡的教育事业而祝福。

一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切。虽然我们不指望能培养出多少“牛顿”和“爱迪生”，但也绝不能让“牛顿”和“爱迪生”在我们的手中埋没。是啊，起始于辛劳，收结于平淡，这就是我们教育工作者的人生写照。但是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔。那里有我的追求，那里有我的爱。让我们守候在那方“黑土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光！