

最新椭圆性质教学反思 图形的周长教学反思(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

椭圆性质教学反思篇一

本案例中我个人认为设计比较精彩之处在于，先后借助同一个学习材料（卡片）来两次活动，让学生在活动中认识周长、理解周长。第一个活动是让学生剪卡片上的图形，通过剪来感知周长。这样设计符合儿童的认知特点，能让孩子感受到数学知识就在我们的身边；第二个活动是测量所剪下的图形的周长。这个活动开放度高，为学生创设了一个较大的探索测量不同图形的周长方法的空间。这两个活动恰恰都是通过卡片为载体，利用同一卡片为主线，把整节课有机地串联起来，在尊重教材、利用教材的同时又整合了教材，使课的结构上前后呼应，体现合理性、整体性。

课中还是留下遗憾：由于在时间上没有及时有效地进行调控，导致学生在后面的操作活动不够充分，学生汇报测量方法时也没有在展台上演示自己的具体测量方法，这样可能会导致学生对不规则图形（如树叶）的测量方法在操作上不够科学、规范、严谨。同时也要加强自己的教学艺术，增强教学语言的感染力和凝聚力，激发学生学习和探究的欲望，提高学生参与的积极性。

（一） 教学精彩片段

师：同学们，你们喜欢看比赛吗？见过昆虫比赛吗？昆虫王

国正在举行秋季运动会，你们想不想去看一看？（运动会图片演示、昆虫比赛图片演示）

师解说：现在，两个小选手点点和圆圆马上就要比赛了，这个瘦的是点点，这是圆圆。它们的比赛规则是：谁能最先沿树叶（两片形状不同的树叶）的边线爬完一周，谁就获胜。大家可以为自己喜欢的选手加油，比赛马上开始。请运动员各就各位，预备——开始！

师：同学们，谁是冠军？

生齐答：点点！

师：是点点吗？再仔细看一看，想一想，发现了什么请举手。

生：这样不公平，两片树叶不一样大。

师：奥。还有发现别的吗？两片树叶不一样大，两个选手跑的路程不一样长。

师：比赛的路程不一样长，这样的比赛公平吗？

师：好，现在我们请两位参赛选手把他们跑的路线画出来，我们共同看一下。（演示两只小瓢虫用红线描出各自跑的路线，即树叶的一周。）

生：量。

师：下面大家就动手量一量。

数学小故事-计算出地球的周长的人

20xx多年前，有人用简单的测量工具计算出地球的周长。这个人就是古希腊的埃拉托色尼。以下就是这个数学家的小故

事。

细心的埃拉托色尼发现：离亚历山大城约800公里的塞恩城(今埃及阿斯旺附近)，夏日正午的阳光可以一直照到井底，因而这时候所有地面上的直立物都应该没有影子。但是，亚历山大城地面上的直立物却有一段很短的影子。他认为：直立物的影子是由亚历山大城的阳光与直立物形成的夹角所造成。从地球是圆球和阳光直线传播这两个前提出发，从假想的地心向塞恩城和亚历山大城引两条直线，其中的夹角应等于亚历山大城的阳光与直立物形成的夹角。按照相似三角形的比例关系，已知两地之间的距离，便能测出地球的圆周长。埃拉托色尼测出夹角约为7度，是地球圆周角(360度)的五十分之一，由此推算地球的周长大约为4万公里，这与实际地球周长(40076公里)相差无几。他还算出太阳与地球间距离为1.47亿公里，和实际距离1.49亿公里也惊人地相近。这充分反映了埃拉托色尼的学说和智慧。

欧拉放羊的故事

欧拉一面放羊，一面读书。爸爸的羊群渐渐增多了，达到了100只。原来的羊圈有点小了，爸爸决定建造一个新的羊圈。他用尺量出了一块长方形的土地，长40米，宽15米，他一算，面积正好是600平方米，平均每一头羊占地6平方米。正打算动工的时候，他发现他的材料只够围100米的篱笆，不够用。若要围成长40米，宽15米的羊圈，其周长将是110米

($15+15+40+40=110$) 父亲感到很为难，若要按原计划建造，就要再添10米长的材料；要是缩小面积，每头羊的面积就会小于6平方米。小欧拉却向父亲说，不用缩小羊圈，也不用担心每头羊的领地会小于原来的计划。他有办法。父亲不相信小欧拉会有办法，听了没有理他。小欧拉急了，大声说，只有稍稍移动一下羊圈的桩子就行了。父亲听了直摇头，心想：“世界上哪有这样便宜的事情？”但是，小欧拉却坚持说，他一定能两全齐美。父亲终于同意让儿子试试看。小欧拉见父亲同意了，站起身来，跑到准备动工的羊圈旁。他以一个

木桩为中心，将原来的40米边长截短，缩短到25米。父亲着急了，说：“那怎么成呢？那怎么成呢？这个羊圈太小了，太小了。”小欧拉也不回答，跑到另一条边上，将原来15米的边长延长，又增加了10米，变成了25米。经这样一改，原来计划中的羊圈变成了一个25米边长的正方形。然后，小欧拉很自信地对爸爸说：“现在，篱笆也够了，面积也够了。”

父亲照着小欧拉设计的羊圈扎上了篱笆，100米长的篱笆真的够了，不多不少，全部用光。

椭圆性质教学反思篇二

本节课是课题组集体备课后的一次展示课，较上一次从课堂的整体效果来看，本节课符合新课标提出的“问题导学，主题探究”教学模式。问题导语的设计体现教师引领，学生在自主学习还是合作学习都有抓手，学生讨论积极，展示大方得体，我认为这是一节较成功的课。

上课伊始，教师拿出教具，帮助学生整理上节课讲过的平行四边形的性质。之后，教师拉动平行四边形，让学生观察：随着平行四边形角度的变化，图形还是平行四边形吗？在这个变化中有没有一种特殊情况？引导学生思考，同时引入课题。教具的使用，让本节课以生动、形象开始。

如在讲解例题时，学生用常规方法得出结论后，教师在图上标出一直角符号，同时问：“直角三角形中有60就有多少度？马上就有学生想到了利用30度角所对的直角边等于斜边的一半来解题。

本节课呈现了

(1) 鼓掌鼓励学生

(2) 加星激励学生

(3) 在本节课当堂检测前对班内学生进行综合评价：你认为表现最好的是谁？等等。

生生互动：学生讲题时会对其他同学进行提问，同时还有其他同学对讲题同学进行质疑，体现了生生的多重互动。而且这些同学来自不同的学习小组，同时也体现了组与组之间的互动交流。

师生互动：如前边提到的教师对学生解题思路的点拨，等等。

1、我认为引入时说的有点多，在引入的设计上没有精雕细刻。我在借助教具在学生观察到平行四边形的特殊情况时，问学生：既然矩形是平行四边形，那么它具有平行四边形的性质吗？作为特殊的平行四边形是否具有它独特的性质呢？让我们带着这些疑问进入今天的学习。

2、矩形的对称性比较简单，没有必要老师领着得出结论，学生自己能解决的问题教师尽量不讲，让学生自己探究，我想会更好。

3、教师在设计引领性的问题时，不能完全放开。比如在让学生探究矩形性质时，我虽然注重问题导语设计，但没有体现对学生的解放，所以，问题是设计显得过于拘谨。

椭圆性质教学反思篇三

数学学习应体现以教师为主导、以学生为主体，以知识为载体、以培养学生的思维能力为重点的教学思想。

在教学“矩形的性质”一课时反思如下：

1、手脑并用，走进课堂

以“一个活动的平行四边形变形为矩形的过程”的演示引入

课题，将学生视线集中在数学图形上，思维集中在数学思考上，更好地突出了观察的对象，使学生容易把握问题的本质，真实、自然、和谐，体现了数学学习的内在需要，加强了学生对知识之间的理解和把握，形成了合本质相关的认知结构，取得了良好的教学效果。

2、探索理解。

平行四边形变形为矩形的过程的演示；同时举例生活中给人以矩形形象物体；给学生一个感性认知。学生画矩形；学生探究矩形性质时通过学生主动观察、猜想、测量、交流、归纳、并验证等数学活动；从而使学生形成对矩形的性质的理解和有效的学习策略，引导学生利用实验由特殊到一般认识的对矩形的性质研究，得出结论，并让所有的学生用推理的形式给以证明。这种方法是认识事物规律的重要方法之一，通过教学让学生初步掌握这种方法，对于学生良好思维品质的形成有重要作用。

椭圆性质教学反思篇四

一、图片展示，吸引学生的眼球

学生能对相似图形有一定的了解，准确识别相似图形，除了展示课本图片外还自制相似的几组几何圆形置变换，既使大家认识到数学与我们的生活紧密相联，又使同学们认识到相似图形与位置，大小无关。在一定程度上提高了学生的学习兴趣。

二、尽可能给学生提供展示自我的时间和机会

在教学中，为了让学生能充分理解生活中存在大量相似图形的例子，除了用课件展示外，我尽可能多地提问，让学生有充分的思考与讨论的机会，同学们七嘴八舌，兴趣高涨，尽管有些回答不完美，不准确，但从他们的发言中，我能感受

到他们积极思考的状态。而这些，也正是新课改下我们要努力达到的方面。

三、注重学生操作实践能力的培养

画与已知图形相似的图形是本节难点，在以往的教学过程中，为了缩短授课时间，对于学生动手操作的问题，我总是轻描淡写，在今年的教学中，课堂上，我安排了一定的时间，让学生动手在后面的格点图中，画相似多边形，我发现，在学生画图的过程中，充分利用了相似多边形的性质，相似多边形对应边成比例，这为接下来的教学做了很好的铺垫。

四、重视学生观察力的培养

观察是认识事物最基本的途径之一，是发现问题和解决问题的基础。在本章内容中，如何从比较复杂的图形中辨认出相似图形，是非常重要的一个方面，所以从本章开始，我就重视学生这一能力的培养，要求学生认真观察，努力找出图形的异同点，并让小组充分讨论，收到了较为理想的效果。

五、加强知识拓展，注意学以致用

相似是图形的基本变换之一，在生活中有着广泛的应用，例如，在进行美术图案或宣传广告图画的设计时，经常运用相似放大或缩小图形，以达到设计要求。为了培养学生应用数学的意识，在教学中，我大胆放手，不单让学生通过课件欣赏，还让学生自己动手，这一环节的实施，极大地调动了学生的积极性。

总之，通过本节课的教学，我深刻认识到，上好一节课并不是一件很容易的事，只有老师认真备课，备学生，备教材，备教法，做到心中有教材，眼中有学生，真正把课堂还给学生，才能使我们的课堂更美，更有效！

椭圆性质教学反思篇五

上完这堂课后，通过课堂上对学生的观察和课后对学生的了解，我可以感觉到下面几方面是处理得比较成功的：

1、课前准备对性质与判断的讲解是非常有用的，学生听完后基本上都能分清性质与判断，不再出现要写判断时写成性质的错误。

2、课前准备的对平行四边形、矩形的判定的复习，效果较好，一则进一步复习和巩固了平行四边形、矩形的判定，二则通过与性质的对比，从中发现了图形判定的真正由来：通过图形的特殊性（与众不同）来进行图形的判定。这样，就给我们导入菱形的判定带来了方便，不用我们去一一证明，根据我们学过的图形性质，学生顺理成章的得到了各个图形的判定，而且记忆深刻。

3、对矩形和菱形判定的分析也十分重要，一方面加深了学生对图形判定的理解，有助于他们进行记忆；另一方面，通过对图形的分析，也帮助学生分清了哪一些是某些图形的共性，哪一些是某一图形的个性，怎样通过图形的个性来识别图形。

4、通过对图形的性质的复习，进一步加深学生对图形的认识，对学生认识图形的判定起到很好的效果，通过图形的特殊性（与众不同）来进行图形的判定，比起书中用证明和画图的方法来说，效果更好。

5、课堂上通过对平行四边形、矩形、菱形的各条判定的横向对比及纵向比较，对学生判定的记忆，有很好的帮助。

6、对本章所学知识的重点进行把握有助于学生学习目标的明确，使学生知道哪些知识要学，哪些知识要背，哪些知识要理解，哪些知识要会用，提高课堂的教学效率。

但是，本节课也存在着不足，如：

1、课堂中，讲解矩形的判定时，没能着重强调矩形是平行四边形，而是轻轻带过，是较为重大的失误，因为这样就很难讲清判断菱形时是只要写四边形呢，还是要写平行四边形，结果学生有写四边形的，有写平行四边形的，虽然在讲菱形的判定时有进行分析，但课后问学生，有较多学生感觉还是不清楚。

后来我反思了一下，感到如果是在讲矩形时要强调矩形是平行四边形，判断四边形是不是矩形时，首先要确定是不是平行四边形，如：有一个角是直角的平行四边形是矩形；两条对角线互相垂直的平行四边形是矩形。而有三个角是直角的四边形是矩形这句话除外，原因是有三个角是直角，根据两组对角相等的四边形是平行四边形，我们可以确定该四边形是平行四边形，因此判定中可以省略“平行”两个字。那么，学生在写菱形判定时，肯定会写出：

- (1) 一组邻边相等的平行四边形是菱形
- (2) 四条边都相等的平行四边形是菱形
- (3) 两条对角线互相垂直的平行四边形是菱形
- (4) 每条对角线平分一组对角的平行四边形是菱形

而后，我们再对（2）进行分析，让学生发现“四条边都相等”这句话就可以说明该四边形是平行四边形了，因此“四条边都相等的平行四边形是菱形”可简写成“四条边都相等的四边形是菱形”。

菱形判定（4）这个特性较为特殊，平时也很难用到，给学生简单提一提，告诉他们这个特性只有菱形才有，因此“每条对角线平分一组对角的平行四边形是菱形”也可缩写成“每

条对角线平分一组对角的四边形是菱形”，就可以了。

2、在备课时就有感到时间可能会有点紧，在实际上课中发现，本节课时间果然不够，虽然可以勉强上到第三部分小组讨论，但讨论的时间太短，大概只有3分钟，因此，要是当时果断的将第三部分小组讨论改成课后进行，然后再进行上文中第6点的改进，那么这节课会上的更好一些。