

# 2023年音乐学科教学反思随笔(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 音乐学科教学反思随笔篇一

活动目标：

- 1、感受活泼快乐的音乐，并尝试用肢体动作表现。
- 2、了解游戏的方法，体验合作游戏的乐趣。
- 3、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

活动准备：

大山草地图片、《郊游》音乐、黑板、笔、小旗帜

活动过程：

一、导入——律动《郊游》

师：今天的天气真不错，不冷也不热，最适合出去郊游了，你们想去吗？（师幼做律动《郊游》）

二、欣赏理解——分辨不同信号的音乐

- 1、观察图片，了解郊游路经的地方

师：我们的目的地有点远，还要走很多路才能到，看一看一路上我们还要经过哪些地方？（出示图片）

师小结：原来，我们要去的地方还要经过一片大草地和爬过几座大山才能到。

## 2、第一次欣赏音乐

师：今天，赵老师给你们带来了一段音乐，里面有过草地的音乐、有爬山的音乐，请你们听一听哪里像是在过草地、哪里像是在爬山？（幼儿欣赏音乐后自由讲述）

## 3、第二次欣赏音乐

师：有不一样的意见，我们再来听一听吧！（幼儿再次欣赏）

## 4、画图谱，欣赏音乐

师小结：原来前面的音乐感觉像是在过草地，后面的. 音乐感觉像在爬山。

## 三、动作表现——掌握爬山的节奏

### 1、老师表演用手郊游的动作

师：赵老师用小手做小脚来过草地、爬山，你们想知道怎么做的吗？（师示范）

师：我做什么动作的时候是过草地，什么动作是在爬山？  
（幼儿自由讲述）

师小结：哦，原来在下面是过草地，在上面是爬山。你们想不想试试！

### 2、幼儿尝试用手表现郊游动作

师：我们一起来试试吧！

### 3、小脚去郊游

师：小脚也想去郊游，小脚说我想用漂亮的动作过草地，请你们帮它想一想用什么漂亮的动作去过草地？（幼儿创编过草地的动作）

师：小脚怎么爬山啊？（重点引导幼儿一步一步的爬）

听音乐，完整的表现郊游动作（引导幼儿注意倾听爬山的音乐）

师：前面还有一片草地，我们继续往前走！（再次表现，提醒幼儿爬几步到山顶）

### 四、音乐游戏

出示导游旗，幼儿根据旗帜上的数字组队去郊游！

师：导游阿姨要带你们去郊游了，每一队的游客都可以用不一样的方法去郊游，但是几个人要在一起，不能掉队哦！（幼儿听音乐进行游戏）

活动反思：

从今天教学目标的达成度上来看，我觉得今天的活动基本能够达成目标，从第一次的倾听音乐，孩子们就能够愉快的听着音乐摆动，到后来用肢体表现时，也能用轻松的动作表现音乐，并且幼儿能够根据旗帜进行分组，能协调好用一种方式来开展游戏，游戏是幼儿也表现的十分愉悦。

在倾听理解音乐的环节上，孩子们能区分出音乐的不同特点，有些孩子说出前面的音乐是过草地，但在爬山时，有孩子提到了树林，这可能与出示的图片有关系，让孩子联想到了树

林，老师在选择图片的时候，可能可以再考虑的多一些，排除一些其他因素。

看图谱时，幼儿很容易辨别出草地和爬山的音乐的不同，但是在说出理由的时候，可能老师比较急切一点，还可以多一点空间留给幼儿，让他们说说为什么这是草地，这是爬山，而老师没等孩子说就自己把“平平的是草地，越来越高的就像是爬山”都说出来了。

创编过草地动作时，孩子们发挥自主性，编的动作较为丰富，并能符合过草地轻快、活泼的旋律，爬山的动作也能根据重重的、一步一步的节奏和感觉来创编。

整个游戏环节，孩子们在导游阿姨带他们去旅游的这种情景中，玩的还是十分的愉快和投入的，只是在最后的时候，孩子们可能有些兴奋过头，对于音乐的倾听也关注的少了点。

## 音乐学科教学反思随笔篇二

活动目标：

1. 感受歌曲欢快的情绪，体验歌曲表达的郊游时快乐的心情。
2. 在听听、说说、玩玩的过程中理解歌曲内容，逐步学唱歌曲。
3. 通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。
4. 感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。

活动准备

1. 经验准备：活动前幼儿有外出郊游的经验。

2. 物质准备：音乐《郊游》、风景区图片、图谱、团旗若干等。

活动过程：

1. 创设歌曲情景，导入活动。

师：“我们上杭可是有很多地方可以去郊游的，我们一起出发去看看吧”

2. 幼儿在情景的提示下，熟悉歌曲。

(1)师：“看，我们来到了哪里？”（紫金公园）(2)师：“公园里有什么？”（请个别幼儿回答）“走，我们继续出发吧！”

**【评析】：**

活动开始以创设“去郊游”游戏情境引发幼儿参与活动的兴趣，在郊游的过程中循环播放本次学习的歌曲，让幼儿对歌曲的旋律有了反复的熟知和感受的过程。同时，教师在郊游中出示家乡本地的旅游景点和风景图片，使活动更加的贴近幼儿生活实际。

3. 欣赏歌曲，理解歌词，学唱歌曲。

(1)师幼学唱歌曲(2)完整唱一遍歌曲师：“那我们一起用好听的声音完整的将这首歌再唱一遍吧。”

**【评析】：**

在学唱歌曲环节，教师打破以往出示图谱一句一句教、幼儿一句一句跟唱的模式，而是通过到家乡的各个风景区去“旅游”的形式，轻松自然地让幼儿将歌曲哼唱出来。同时教师能引导幼儿突破歌曲演唱的难点部分，抛出问题：“你觉得哪一句比较难唱，还唱不好”，充分的尊重幼儿，让幼儿更加

自主地学习演唱。

4. 感受歌曲情感，让幼儿自由表现。

(1) 幼幼互动师：“我们除了可以用好听得声音来表现我们愉快的心情，还可以用什么来表示我们的快乐呢？和你旁边的小朋友说一说”（教师下去指导）(2) 请个别幼儿表现【评析】：

活动中，教师不仅仅是引导幼儿唱，更注重引导幼儿感受音乐带来的情感体验，把郊游当中喜悦、愉快的情绪带入歌曲中，真正依据《指南》精神，不再重“技能训练”，而是强调艺术教育的“感受与表现”。

5. 游戏《音乐动车》

(1) 师：“除了上杭，还有很多地方可以去郊游，比较远的地方有哪里呢？”

(2) 教师示范游戏，第一遍游戏。

(3) 第二遍游戏(4) 第三遍游戏6. 在游戏情境中自然结束。

【评析】：

活动把郊游游戏贯穿始终，在活动最后教师扮演动车长，以“点兵点将”的形式，边唱边邀请幼儿乘坐她的音乐动车去郊游，同时要求唱得好的幼儿才能乘坐她的音乐动车，大大激发了幼儿参与活动与演唱的兴趣，最后让部分幼儿扮演动车长再次进行演唱与游戏，将活动氛围推向高潮。

活动反思：

创设郊游游戏情境，激发幼儿活动的兴趣苏霍姆林斯基曾经说过：“孩子们所有的活动都依赖于兴趣。”诸多幼儿教育实例证明。兴趣是幼儿参与活动的原动力。因此在活动开展

时，教师需用幼儿感兴趣的学习方式导入新歌。此次活动导入环节教师以创设“去郊游”游戏情境引发幼儿参与活动的兴趣，在郊游的过程中循环播放本次学习的歌曲，让幼儿对歌曲的旋律有了反复的熟知和感受的过程，使他们在轻松、愉快的音乐氛围中感知、体验音乐。

## 音乐学科教学反思随笔篇三

### 一、活动目标

- 1、感受a段音乐的欢快b段音乐的优美，体验共同演奏的乐趣，
- 2、探索歌曲的表演动作，以及演奏时乐器的配置方案。
- 3、讨论打击乐器的演奏方案，根据乐曲的变化设计配器方案，学习用不同的乐器来表达音乐的不同情绪，能够用铃鼓、碰铃、圆舞板、双响筒等乐器演奏歌曲。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。

### 二、活动准备

- 1、幼儿已会唱歌曲《郊游》。
- 2、铃鼓、碰铃、圆舞板、双响筒等乐器。

### 三。活动过程

- 1、复习歌曲，进一步感知歌曲结构的情绪。

(1) 这首歌有几段？哪几段是一样的？第一、第三段音乐听起来怎么样？

(2) 第二段音乐怎么样？

## 2、创编动作。

(1) 在引导幼儿观察操作卡片画面进行讲述后，鼓励幼儿探索用什么动作表示手拉手、很高兴去郊游的情景。

(2) 鼓励幼儿探索怎样表演第二段音乐中表现的优美景色。

(3) 老师根据幼儿想象的. 动作组合成歌表演，并进行集体练习。

## 3、讨论配器方案，为歌曲伴奏。

(1) 请幼儿思考用什么乐器演奏音乐优美部分？

b段的比较抒情，可以延长的，适合用什么乐器？

(2) 请幼儿思考用什么乐器演奏音乐大家欢快地去郊游的部分？

提示幼儿a段脚步的适合用双响筒

(3) 请幼儿看老师指挥做现用乐器的模仿动作，用乐器看指挥演奏。

(4) 请幼儿和小伙伴交换乐器看指挥演奏。

## 教学反思：

在音乐欣赏方面我有一个特别深刻的体会就是无论聆听什么类型的音乐都要给幼儿留有一个想象和发展的空间。音乐有内容，但没有固定的内容。因此，音乐实践过程的每一个环节，都不可避免的带有实践者的个性特征。所以我们在教学



的时候一定不要把自己的想法强加于孩子，而是要利用自己现有的知识去引导幼儿去主动的聆听和欣赏。对于某一音乐作品如何理解，对于一首歌如何表现，我们都应鼓励孩子有不同的感受结果，有更多的表现方法，只有这样才能通过音乐教育使孩子的个性得到张扬和发展。

小百科：郊游，到郊野休闲以散心健体。俗也称”踏青游百病“，尤为妇女所喜爱，她们穿红着绿、三三两两，到野外”游百病“，以”将晦气掷之外边“，称”十五十六游百病，老牛老马歇三天“。郊游也有”玩十五，逛十六“的讲究，即在十六日上午方郊游踏青。

## 音乐学科教学反思随笔篇四

### 活动目标

- 1、学习歌曲《郊游》，能用跳跃和连贯的声音来表现歌曲。
- 2、尝试创编动作表现歌曲内容和旋律特点，并能在集体面前大胆表现。

### 活动重难点

重点：学习歌曲《郊游》，能用跳跃和连贯两种不同的声音来表现歌曲。

难点：尝试创编出歌曲内容忽然旋律特点，并能再集体面前大胆表现。

### 活动准备

- 1、经验准备：幼儿有郊游的生活经验。
- 2、材料准备：阅读材料《郊游》，音乐，郊游图片一张，白

云，太阳，水的图片各一张。

## 活动过程

1、教师组织幼儿练声利用歌曲《郊游》的前八个小节进行练声

2、教师范唱歌曲，引导幼儿熟悉并理解歌曲。

教师完整地范唱歌曲《郊游》，引导幼儿带着教师的问题来欣赏。

提问：歌曲里的小朋友是怎么郊游的？他们在郊游的时候看到了什么样的风景？

教师重点引导幼儿熟悉歌词，适当的引导幼儿朗读几次。

3、幼儿学唱歌曲，感受和探索出歌曲的结构。

提问：现在请小朋友再听老师唱一次这首歌，注意听歌曲中有没有相同的地方。

通过交流的'方式，引导幼儿对比歌曲中前后两段的演唱风格有什么不同？

4、创设游戏情景，教师当导游，带领幼儿完整地学唱歌曲。

提问：在歌曲前后重复的部分你做了什么动作？能再和你的同伴一起做吗？

教师鼓励幼儿创编出不同的白云飘的动作，同时，引导幼儿小结。

教师给予幼儿一段较长的音乐旋律，引导幼儿自主选择角色。

## 活动反思

教师在带领幼儿学唱歌曲的时候以游戏情境的方式来开展，可以根据地域不同，引导幼儿熟悉郊游场所。教师可以采用随音乐朗诵歌词的方法帮助幼儿记忆歌词，如歌班上幼儿有识图谱的经验，本活动也可以用图谱来帮助幼儿记忆歌词，比如歌曲前后两句可以根据歌词内容画上手拉手，中间留四个空白，这样，幼儿的活动更能体现幼儿的自主性。

## 音乐学科教学反思随笔篇五

活动目标：

- 1、感受音乐欢快的特点，理解音乐的主题。
- 2、尝试用动作表达自己对音乐的理解和感受，体验随乐表演的乐趣。
- 3、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。
- 4、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

活动准备：

- 1、经验准备：了解日月潭风景区相关知识。
- 2、物质准备：音乐cd□背景图一幅。

活动过程：

一、以去郊游引入，带领幼儿随音乐律动进场，初步感受音乐旋律。

## 二、欣赏音乐。

- 1、完整欣赏音乐，初步感受音乐欢快的旋律特点。
- 2、教师结合动作，引导幼儿再次欣赏音乐，感受音乐所表现的主题。
- 3、结合图谱欣赏音乐，帮助幼儿理解乐曲的结构。
- 4、分段欣赏音乐。

(2)引导幼儿用动作有节奏地表现郊游时绕着树林走、擦汗、快到景点很高兴、摆造型拍照留念等。

## 三、表现音乐。

- 1、引导幼儿尝试听音乐完整表演一遍。
- 2、引导幼儿从空间层次上用不同的肢体动作表现最后的造型。
- 3、用自己设计的造型再次听音乐完整表演。

四、拍照结束，幼儿听音乐去下一个景点郊游。

## 活动反思：

从今天教学目标的达成度上来看，我觉得今天的'活动基本能够达成目标，从第一次的倾听音乐，孩子们就能够愉快的听着音乐摆动，到后来用肢体表现时，也能用轻松的动作表现音乐，并且幼儿能够根据旗帜进行分组，能协调好用一种方式来开展游戏，游戏是幼儿也表现的十分愉悦。

在倾听理解音乐的环节上，孩子们能区分出音乐的不同特点，有些孩子说出前面的音乐是过草地，但在爬山时，有孩子提到了树林，这可能与出示的图片有关系，让孩子联想到了树

林，老师在选择图片的时候，可能可以再考虑的多一些，排除一些其他因素。

看图谱时，幼儿很容易辨别出草地和爬山的音乐的不同，但是在说出理由的时候，可能老师比较急切一点，还可以多一点空间留给幼儿，让他们说说为什么这是草地，这是爬山，而老师没等孩子说就自己把“平平的是草地，越来越高的就像是爬山”都说出来了。

创编过草地动作时，孩子们发挥自主性，编的动作较为丰富，并能符合过草地轻快、活泼的旋律，爬山的动作也能根据重重的、一步一步的节奏和感觉来创编。

整个游戏环节，孩子们在导游阿姨带他们去旅游的这种情景中，玩的还是十分的愉快和投入的，只是在最后的时候，孩子们可能有些兴奋过头，对于音乐的倾听也关注的少了点。