

# 八年级美术人美版教案(实用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 八年级美术人美版教案篇一

全面贯彻美术新课程标准，实施素质教育，注重美术学科的特点，寓德育于美术课堂教学之中，更新教学手段，大力推行尝试教学法，挖掘丰富的课程资源，激发学生学习美术的兴趣，提高课堂效率。以学校总体计划为指针，以学校教学计划为引导，努力为学生的全面发展，打下坚实的基础。

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自我的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

### 二、基本情景

#### 1、学生情景分析

#### 2、教材分析：

美术学科是基础教育阶段必修的艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践本事为重点的素质教育中，承担着对学生进行审美教育和培养学生的美术知识及初步的美术技能的任务。美术学科的特点和功能决定了它具有激发和强化人的创造冲动，培养和发展人的审美直觉和想象力的独特作用。

本学期美术课本着教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的多样性的原则，供给创造活动最适宜的环境。在

美术教学活动中，培养学生艺术创造本事是作为本学科重要的资料和目标。

### 三、教学目标

1、情感目标：经过欣赏进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美本事和生活情趣，培养热爱生活的情感。经过欣赏不一样类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

2、成绩目标：要把争先创优，培养名学生作为工作的中心目标，使学生优秀率到达60%以上，在各项艺术比赛中取得优异的成绩。

### 四、方法措施

1、加强理论学习，进一步对尝试教学法理论进行深入细致的学习，认真落实尝试教学法的教学。

2、全面发展学生的自主本事。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。经过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

3、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

4、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

5、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察本事、审美本事、鉴赏本事。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养

学生的动眼、动脑、动手的本事，逐步提高学生对美的认知本事，培养学生的审美素质。

## 八年级美术人美版教案篇二

全面贯彻美术新课程标准，实施素质教育，注重美术学科的特点，寓德育于美术课堂教学之中，更新教学手段，大力推行尝试教学法，挖掘丰富的课程资源，激发学生学习美术的兴趣，提高课堂效率。以学校总体计划为指针，以学校教学计划为引导，努力为学生的全面发展，打下坚实的基础。进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

### 二、基本情况

#### 1、学生情况分析

#### 2、教材分析：

美术学科是基础教育阶段必修的艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育中，承担着对学生进行审美教育和培养学生的美术知识及初步的美术技能的任务。美术学科的特点和功能决定了它具有激发和强化人的创造冲动，培养和发展人的审美直觉和想象力的独特作用。本学期美术课本本着教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的多样性的原则，提供创造活动最适宜的环境。在美术教学活动中，培养学生艺术创造能力是作为本学科重要的内容和目标。

### 三、教学目标

下一页更多精彩“八年级美术教学计划”

# 八年级美术人美版教案篇三

## 一、学生现状分析：

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情景以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了必须深度，在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。所以在这基础上能够进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，能够温故而知新。可是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不一样而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在欢乐的玩耍中掌握技术和技能。

## 二、教学资料分析：

### 1)、课本分析

本学期拟定18课时的课程，分为五个单元教学：第一单元艺术表现的深层意蕴和审美价值；第二单元体验印刷的乐趣；变废为宝；装点我们的居室；第三单元增添一份活力添一份情趣；第四单元和谐温馨的生活空间；第五单元环境艺术设计。

重点资料涉及到绘画创作和设计的资料，绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画知识。设计主要是以工业艺术设计、视觉传达设计为主。

### 2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是造型与表现即绘画创作课。

第三单元是设计与应用包括各种手工制作，如：学会认识环境艺术设计、学会认识产品设计、室内装饰品的的设计、产品

设计的鉴别与选择等。

第四单元是以画展安排、展览布置为主，包括展厅的安排，画片的装裱，请柬的设计能资料。

第五单元是以视觉传达艺术设计为主要资料，介绍了展示设计，陈列艺术设计等资料。

### 三、教材中重点、难点：

本册教材的二、三单元为重难点，第二单元的知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第三单元的资料以设计为主，像室内饰品、环境艺术设计等。

### 四、教学目标：

1、经过欣赏、感受，认识和评述古今中外不一样类型的美术作品在形象直观的表现方面的不一样特点，以及多种表现手法。

2、经过对各种不一样表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不一样的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

3、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美本事和生活情趣，培养热爱生活的情感。

4、能运用美术展览展示自我的作品，宣传自我、宣传团体、宣传学校；运用自我掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，团体布置一个美术展览。

5、经过欣赏不一样类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达

实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

## 五、主要工作及措施

1、全面发展学生的自主本事。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。经过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察本事、审美本事、鉴赏本事。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的本事，逐步提高学生对美的认知本事，培养学生的审美素质。

## 八年级美术人美版教案篇四

美术教学在素质教育中具有十分重要的作用，能够提高学生的艺术素养、弘扬民族精神，培养学生探究和实践的本事，把教材与生活实践有机结合，从而到达开启心智、提升志趣、陶冶情操，增强民族意识、培养爱国情感和审美意识的目的，新学期的到来，为了使美术教学工作顺利进行，现将学期计划如下：

### 一、教学原则：

结合我校实际情景，处处体现着美育教育成果，对学生的发展供给了很好的平台。教师乐教，学生乐学。

## 二、学情指导：

本学期我的教学工作将总结以往的教学经验，针对于七八年级学生的心理特点和学习情景，经过美术课教学，将欣赏、绘画、手工融合贯通在一齐。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的艺术视野，提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩大艺术的知识面，更好地提高学生的审美本事和动手本事。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手本事的提高。让学生能够脱离开书本教材，自主创新，大胆的去完成学习任务。

## 三、具体工作：

- 1、认真分析教材和联系身边资源，以学生发展为中心，依托各种资源环境，学习并实践艺术新课程标准，加强业务学习，深化教学观念。本学期，我将教材分析与学情分析紧密结合，联系实际，进取开展多种形式的课堂教学，激发学生艺术兴趣，丰富艺术课堂教学。
- 2、运用多媒体教学资源，以课堂教学为中心，梳理教学流程，分析学生的表现，及时调整和完善教学策略，将教学效果发挥到极致。学生的情景差异，决定了教师必须因材施教，并且疏导学生打破学科界限，在艺术学科学习时，进取参与，大胆创新。
- 3、认真遵守学校规章制度，进取参与各种相关活动，为自我的教学和成长积累素材。同时，为学校文化建设贡献力量。
- 4、进取参与教学教研活动，以团体备课活动为依托，认真备课、上课、总结、反馈和反思，理论联系实际，为进一步学习积累宝贵经验。
- 5、为加强学生行为习惯的养成，丰富课堂教学资料和形式，本学期，将课前预习中的工具和材料的收集作为教学环节的

重中之重。

6、学生管理制度的建立，以班级小组为单位，以点带面，以强带弱，强强联手，互帮互助。

7、美术教学注重课内外的联系，尤其表此刻身边资源和其它学科的联系上，既能体现学以致用功效，又能从中汲取所需养份，自我成长。

8、进取参加听评课活动，认真学习并虚心听取他人意见和提议，为自我的教学积累素材和智力支持。

9、根据学校安排结合本组计划，进取参与各项美术展评活动和学校文化建设。师生共同努力，在活动中展现自我。

总之，新学期要有新面貌，在完成美术教学任务的同时，严于律己，团结他人，爱岗敬业，为人师表，做到教学相长，共同提高，更好的完成教育教学工作。

## 八年级美术人美版教案篇五

2013上学期在师生的共同努力下，已圆满的完成了教学任务。为更好的提高教学质量，根据新课程标准的教学要求，特制定教学计划如下：

初二年级有9个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，课堂比较活跃。由于学生的绘画技能较差，因此对待作业的态度不够仔细。

（一）本单元教材简析：

（二）、教学总目标：



### （1）认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

### （2）智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

### （3）思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

### （三）教材中重点、难点（简要分析）：

本教材的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

### （四）教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制作作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。