

最新大班游泳去教学反思(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大班游泳去教学反思篇一

园里组织里一次教研活动，我选了一节美术活动《勤劳的小蜜蜂》，虽然课前做好了准备，但由于紧张还是疏漏了个别环节。比如说我本打算在绘画之前让幼儿多了解小蜜蜂的采花酿蜜的辛劳，进而对幼儿进行适当的热爱劳动的教育。可是在实际教学中却一带而过，不够详尽，没有达到实际的教学效果。这是我在今后的教学中应该注意的问题。

此外通过本次美术教学活动，我发现评价对于幼儿也很重要。因此我尽可能提供给每个幼儿表现与表达的机会，允许他们之间存在不同之处，这对增强幼儿的自信心是非常重要和关键的。其实小朋友们观察得挺仔细的，只是在用语言表达的时候，有些词语不会运用，作为老师我们要及时帮助纠正，并强化某些词语，提高孩子们的口语表达能力。在指出幼儿不足之处的時候尤其要注意不可打击到孩子的信心，尽量鼓励每一个孩子积极参与活动。在评价中，我对过程中幼儿表现出的认真、耐心、兴趣等给予及时的、积极的肯定，不管美术活动结果怎样，只要幼儿能认真对待并付出努力，那么他们的作品就应得到老师和同伴的认可，这样有助于每个幼儿自信心的形成和发展。

这次执教后，组内老师给我提出了许多活动中的不足之处和宝贵的建议，如加强美术专业用语的运用，评价作品时多给孩子一些自信等，对于我今后的教学有很大的帮助。

美术是一门特别的学科，它能让幼儿学到绘画与制作的本领；能培养幼儿生活的综合能力，发挥幼儿在各个方面的才华；能使幼儿发现美、感受美、创造美。让我们积极为幼儿营造一个美术创作的乐园，使他们学得更轻松，更快乐。

大班游泳去教学反思篇二

昨天我班孩子学习了5的组成，我谈谈在教学5的组成时自己的几点体会。

我是刚接本班，听说本班孩子对数概念掌握不是很好，我就进行了复习及了解孩子们的情况，发现个别孩子就连数字3、4、5等数字还不认识，更谈不上那个数数。我就与家长及时联系，进行了沟通，希望家长那个配合我们的工作。

幼儿期正处于数学学习的启蒙时期，幼儿学习的特点是离不开具体丰富的生活经验，因而幼儿园数学教育活动的内容与组织离不开生活实际。本次活动，我选取的操作材料来源于生活中常见的雪花片，幼儿在分“雪花片”时各方面能力得到了提高，更重要的是幼儿学习变得轻松而有趣。我觉得动手操作，可以激发幼儿的学习兴趣。幼儿期正处于数学学习的启蒙时期，幼儿学习的特点是离不开具体丰富的生活经验，因而幼儿园数学教育活动的内容与组织离不开生活实际。

教学5的组成时，我请幼儿每次拿五个雪花片，然后将小雪花片分成两份摆放到作业单上，每次分得要不一样。分完后检查是否有重复或漏分的现象，最后将分得结果记录下来，然后说说自己的结果，交流分享。通过这种有趣的实物操作，幼儿自然而然地了解了5的组成。接着我让幼儿们一起观察、讨论，发现规律，说说怎样能更快地记住数的组成，在肯定幼儿想法的同时，我进一步引导幼儿讨论说说那种方法更好、更简单易记，找出最佳的方法。在这样的动手操作中幼儿不仅掌握了5的组成，同时也锻炼了幼儿的语言表达能力、思维能力，培养了幼儿的创新的思想。

孩子活泼好动，喜欢动手操作，于是在教学中我就引导幼儿动手、动口、动脑培养幼儿数学能力，激发幼儿学习数学的兴趣。

看过幼儿园大班数学教学反思的人还看了：

1. 幼儿园大班数学教学反思
2. 幼儿园大班数学课教学反思
3. 幼儿园大班美术活动教学反思
4. 幼儿园大班健康教学反思
5. 整式的加减数学教案及教学反思

大班游泳去教学反思篇三

数的组成和分解是数概念教育内容中的一个重要组成部分。新《纲要》要求幼儿“从生活和游戏中感知事物的数量关系”，还要关注幼儿探索、操作、交流、问题解决和合作的能力。本学期，我们大班幼儿已经学过了《6—9以内各数分解与组成》，对于数的组成也已经有了一定经验。因此，我让幼儿亲自动手操作、然后记录结果，在教师的引导下寻找分解和组成的规律，让幼儿在玩中学，达到活动目标与幼儿兴趣的优化结合。

一、以竞赛游戏激发幼儿兴趣。

喜爱游戏是孩子的天性，贯以有情节、有趣味的游戏，能使幼儿对活动保持持久的兴趣，同时将游戏与学数相结合，也符合多途径培养幼儿学习数学的原则。本次活动，我从幼儿的思维特点入手，设计喜洋洋和灰太狼的闯关游戏。让幼儿在具体的，形象的情境创设中，激起他们学习的兴趣。使他

们的认知活动能伴随着情感，让教学成为幼儿自己的需要，成为他们情感所驱动的主动发展的过程。并根据幼儿思维和情感的特点，把幼儿数学教育目标、内容溶于各种情境之中，让幼儿从中感知、体验、积累有关数学的知识和经验，其实质就是让幼儿成为学习的主体和发展的主体。

二、引导幼儿通过自己的学习体验来学习新知。

活动中，我十分重视体现幼儿的主动性学习，重视幼儿的动手操作。让智慧之花开在孩子们的手上。我们都知道，要想真正的学好知识就是要孩子们主动地参与到学习活动中来，那么动手操作就是孩子们最好的学习活动。因此，活动中我让孩子通过动手操作，自主探究，合作交流、培养幼儿的主动性学习。幼儿在愉快的情感体验中，不知不觉主动的学习，体验数学活动的快乐有趣和实用。

本节课我从幼儿已有知识出发，结合幼儿的生活实际和年龄特点，创设生动有趣的故事情境，让幼儿通过自主尝试探索，学习并掌握了10的9种分法，幼儿能用较为清楚的语言表达分与合的过程，在此基础上，还发现和总结出10以内数的分解和组成规律。整个活动，形式新颖，简单有趣，生动形象，几个环节的安排恰到好处，始终抓住了幼儿的兴趣，复习了9以内的数量，发展了幼儿观察、比较和操作能力，同时培养了幼儿良好的操作习惯。整个活动将幼儿的思路清晰化、系统化，使幼儿感到，原来学数学是那么的有趣，动静交替中，潜移默化培养了他们“乐学”的情感。

看过幼儿园大班数学活动教学反思的人还看了：

1. 幼儿园大班数学教学反思
2. 幼儿园大班数学课教学反思
3. 幼儿园大班美术活动教学反思

4. 幼儿园小班数学教学反思

5. 幼儿园大班健康教学反思

大班游泳去教学反思篇四

又到了每周的美术活动时间，今天我和孩子们一起进行撕纸活动《打扮树妈妈》。为了这次活动，我从昨天就已经开始精心地准备着：给孩子们画好树干，裁好小纸条，用碟子装好浆糊，甚至想到在课堂上孩子们会出现的状况……小班的美术活动有一个最大的特点就是：每次活动前一定要有精心的准备，老师要充分预知课堂中所会出现的情况，并想好应对的情况，这样才能保证活动的顺利开展。

“打扮树妈妈”这一活动主要是让孩子学会撕纸的正确方法，并学习打扮大树。知道秋天的树叶有多种颜色。在活动开始之前，我曾考虑过让家长先给孩子认识秋天的树，不过后来我又转念一想，先看看孩子们现有的知识水平再说吧。

活动一开始，我以谈话的形式导入：现在是什么季节呢？结果不出我所料，竟然没有一个孩子能回答这个问题。这说明孩子们的常识较差，不能分辨四季，当然，这与我们生活的环境也有关系，因为秋季的变化不是特别明显。接下来我又提问：“秋天的树叶有什么颜色呢？”李永琦小朋友马上说了：“有绿色、黄色。”说明他对周围环境观察比较仔细。蔡愉凡小朋友的语言天赋也显现得非常好，记住了前几节课老师要求的——完整回答老师问题。

随后，我出示空的树干，给孩子们演示了打扮树妈妈的方法。具体做法我在教案中写得比较详细，主要是带着孩子们边念儿歌边撕贴纸条（儿歌已上传在日志中）。在这个过程中，我强调了几点：第一，将小纸条全部撕完再贴，并要把撕好的小纸条放在一堆不要掉了；第二，粘贴浆糊的时候不要粘太多，尽量用一只手粘；第三，要把大树贴满，小纸片要

贴在大树上面，不要贴在外面；第四，操作的时候保持安静，操作结束后能安静等候其它的小朋友完成练习。我认为小班美术活动常规的培养非常重要，如果在小班能养成较好的美术常规，对孩子们的绘画将有很大的进步。

在整个操作过程中，大部分孩子都能按照我的要求来进行，其中：蔡愉凡、王涵煜、王晴朵、穆睿、廖慧欣、黎凌青、朱琪、刘锦琳、李清秀、曾君、罗婉灵、陈祥林、吴家彬、范可欣等小朋友动手能力较好，较快完成了作品；朱森泉、彭翊畅、张新宇、钟世旗小朋友则浆糊涂抹太多了；聂泽文、何宗欣、黄谨瑜动手能力较慢；在活动中，还有部分小朋友的课堂意识不强，喜欢走来走去，如黄谨瑜、李永琦、刘烨、何厚锋等，这是接下来我将重点纠正的几个宝宝。

回顾整个活动，孩子非常喜欢，兴趣也非常浓厚，作品完成得也很漂亮，基本上都是自己独立完成。在最后的评价环节中，孩子们欣赏着自己的作品，高兴地拍着手，真是打扮了漂亮的树妈妈！！

大班游泳去教学反思篇五

《打扮新年树》这首儿歌有很浓的新年氛围，新年到了，给布娃娃送份礼物，表示问候，儿歌中通过我与布娃娃的对话，间接地告诉幼儿大一岁了，小朋友应该更加懂事，不要再叫爸爸妈妈抱了。小朋友对于新年充满着好奇与喜爱，大家都盼望着过年，于是针对这节课我准备了一棵新年树，上面挂满了各种礼物，不仅吸引幼儿的眼球，还为后面仿编做好了铺垫。在教学过程中我先以谈话形式导入，引出布娃娃，并以布娃娃作为儿歌的导出。请幼儿欣赏儿歌的时候，我和布娃娃进行了生动的儿歌表演，帮助幼儿能更快的记住儿歌的内容，通过提问复述和有表情的表演，幼儿很快地掌握了儿歌内容，并能有感情的朗诵儿歌。

本次活动中有两个地方进行了仿编，仿编环节达到了活动的

高潮。首先第一个仿编环节，幼儿借助新年树上的礼物，激发了幼儿的兴趣，幼儿积极举手，都想从新年树上取下礼物送给布娃娃，在幼儿仿编儿歌的时候，多数幼儿能完整的进行表达，而个别幼儿在表达时缺少量词，比如：我送布娃娃手套。这时需要提醒幼儿把话说清楚，加上量词：我送布娃娃一双手套。其次在第二个仿编环节，我通过盒子里摸出幼儿的照片来进行人物替换的仿编，多数幼儿能顺利的进行人物仿编，但由于仿编环节时间用的较多，而在最后拓展话题时，只有个别幼儿表达了自己大一岁后能做什么，时间上的安排没有很好的把握好。