

# 最新有这么一天教案反思(优秀5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 有这么一天教案反思篇一

有时我也一直在想，如何将绘本上好？如何很好地挖掘出绘本的价值？那么如何很好地在活动中体现出价值以及更好地进行师幼互动呢？这次的活动给我的感触还是非常多的。

1. 选材的重要性

2. 设计的多样性

在活动中，教师始终处于主导地位，而幼儿则处于主体地位，让幼儿边阅读边思考边大胆表达，符合幼儿年龄特点，贴合孩子的兴趣。阅读——理解——讲述——表演。整个过程环节环环相扣，逐步深入。同时也提高了幼儿语言的表达能力、体验到了故事情节中人物的心理变化，同时在狐狸第二次准备吃掉小猪的时候，故事中的小猪提出了自己要先按个摩这样肉才会软软的、香香的，教师问“你有没有按摩过，现在帮你旁边的小朋友试试”，这样一个环节的设计在很大的程度上提高了幼儿相互之间的交往能力，这个活动能从多个方面促进幼儿的整体发展。

3. 结合活动特点进行师幼互动

故事的内容诙谐有趣，人物特征鲜明，比较适合表演，教师通过谈话的方式帮助幼儿理解人物特点，同时为后来的表演、模仿做准备，在看看、说说、做做种充分体现了师幼互动这一特点。如当小猪知道自己走错了门的时候，为了更好地让

幼儿体验到小猪那种害怕、惊恐的心情，教师通过表演、模仿、对比的方式，和孩子们一起真实地体验到小猪的心情等等。

这个活动给自己很大的启发，一直以来自己都觉得绘本只是看看、说说就可以了，但是通过这个活动我了解到绘本原来还可以演一演、学一学，甚至在《艾玛捉迷藏》中，教师还可以挖掘绘本这一特点来画一画，看来，只要做个有心人，一样的活动必定会有出人意外的特别。

## 有这么一天教案反思篇二

有时我也一直在想，如何将绘本上好？如何很好地挖掘出绘本的价值？那么如何很好地在活动中体现出价值以及更好地进行师幼互动呢？这次的活动给我的感触还是非常多的。

1. 选材的重要性

2. 设计的多样性

在活动中，教师始终处于主导地位，而幼儿则处于主体地位，让幼儿边阅读边思考边大胆表达，符合幼儿年龄特点，贴合孩子的兴趣。阅读——理解——讲述——表演。整个过程环节环环相扣，逐步深入。同时也提高了幼儿语言的表达能力、体验到了故事情节中人物的心理变化，同时在狐狸第二次准备吃掉小猪的时候，故事中的小猪提出了自己要先按个摩这样肉才会软软的、香香的，教师问“你有没有按摩过，现在帮你旁边的小朋友试试”，这样一个环节的设计在很大的程度上提高了幼儿相互之间的交往能力，这个活动能从多个方面促进幼儿的整体发展。

3. 结合活动特点进行师幼互动

故事的内容诙谐有趣，人物特征鲜明，比较适合表演，教师

通过谈话的方式帮助幼儿理解人物特点，同时为后来的表演、模仿做准备，在看看、说说、做做种充分体现了师幼互动这一特点。如当小猪知道自己走错了门的时候，为了更好地让幼儿体验到小猪那种害怕、惊恐的心情，教师通过表演、模仿、对比的方式，和孩子们一起真实地体验到小猪的心情等等。

这个活动给自己很大的启发，一直以来自己都觉得绘本只是看看、说说就可以了，但是通过这个活动我了解到绘本原来还可以演一演、学一学，甚至在《艾玛捉迷藏》中，教师还可以挖掘绘本这一特点来画一画，看来，只要做个有心人，一样的活动必定会有出人意外的特别。

### 有这么一天教案反思篇三

本堂课我根据幼儿的年龄特点和实际水平精心设计，活动准备充分，层次清楚。幼儿通过观察、操作，认识了时钟，能区分时针、分针，学会了看整点。

本堂课的开始部分我以听音乐唱《小闹钟》歌曲，引出主题，我提问：“刚才唱的是谁呀？”小朋友都能说出是小闹钟。随后我通过念绕口令让幼儿了解时针和分针转动的规律。小朋友的学习兴趣很浓厚。

本堂课的第二部分是本次活动的重点，我通过让幼儿说说《我的一天》，说说一天中做了哪些事情，猜猜看那些事情是在几点钟做的，为下面的活动：幼儿在钟面上拨出钟点做铺垫。但是我在引导他们说出一天中做了哪些事情时，讲得过于细致、所以占掉的时间比预设的多了几分钟，因此，把最后一个环节：幼儿练习（活动材料第二册第9页）改为了延伸活动。

从整堂课来看，幼儿的学习兴趣很浓，尤其是在游戏《小闹钟》时，他们能根据我拨出的时间用肢体做出相应的生活情

景。

孩子们在这堂课的出色表现，比我预想的要胜出一筹。

## 有这么一天教案反思篇四

《难忘的一天》记叙了一位小学生为邓小平爷爷进行计算机表演的故事。既写出了“我”的兴奋与激动，还写出邓爷爷的平易近人，以及对下一代的关心和期望。

一开始备课，我认为课文篇幅较长，但故事性强，内容易于理解，容易激发学生的阅读兴趣。可在实际教学中我发现并非如此。

第二课时主要学习任务是体会作者的“难忘”。我原来的教学设计是先小组合作学习“作者难忘的一天，他难忘的是什么？”在集体交流理解“难忘”，从而体会小作者的激动、紧张和对邓小平爷爷的崇敬之情。可我发现学生合作学习的效果不好，汇报合作学习成果的时候谈不出什么内容。这种情况下，我改变了教学策略，故作疑惑的抛出一个问题：“这篇课文我有不明白的地方，谁能帮帮我？”学生一听老师有不理解的问题，都专注的看着我，我说“老师读课文的时候发现第二自然段写到‘那天早晨，我冒着严寒，快步走到工业展览馆。’小作者为什么一开始觉得天气是‘严寒’，最后一段又说‘天，仿佛格外的蓝；阳光，仿佛更加灿烂。’？”不用要求，学生都低头读书了，很多还从头开始读。一位聪明的男生先给出了自己的答案：“作者说‘我兴奋地走在回家的路上’，是因为作者心情好，好得看什么都顺眼，才会觉得‘天，仿佛格外的蓝；阳光，仿佛更加灿烂。’”我及时追问：“为什么兴奋呢？再请大家合作学习，从文中找出答案。”这回的合作学习我把原来的“作者难忘的是什么”变成了“作者为什么这么兴奋”，降低了要求，指出了方向，更主要的是引起了学生的探究兴趣，学生热烈的讨论开了。最后的集体交流，大家理清了小作者的心情变

化过程，由这个变化明白了这一天为什么“难忘”，在这个学习理解过程中，学生初步掌握了联系上下文阅读的方法，学习效果不错。

## 有这么一天教案反思篇五

《我的幸运一天》是一个充满趣味性的童话故事，讲述的是一只小猪误闯了狐狸家，小猪在危险时刻，沉着冷静，运用自己的智慧“狐”口脱险，使贪婪的狐狸幸运的一天变成了小猪幸运的一天。这对幼儿在生活中遇到突发事件也能沉着冷静对待，能起到一个很好的启发、引导作用，也十分符合本月的主题“自我保护”。同时提高幼儿的安全意识，符合《纲要》中“服务于幼儿生活”的精神实质。

在开展活动中我主要运用了直观法、启发提问法和讨论法等教学方法。在活动的导入部分，我首先给幼儿看了小猪和狐狸的图片，请幼儿猜一猜他们会发生什么事？来引起幼儿兴趣的同时，鼓励幼儿大胆自主的想象、讲述自己的猜测。在整个活动中我利用启发提问、图片等方式引导幼儿积极发言，讲述自己的`猜想以及产生这种猜想的原因，充分发挥了老师的主导性和孩子们的主体性。在活动中我还请男生和女生分别扮演小猪和狐狸，让他们学一学小猪和狐狸的对话，从而体验故事的转折和趣味性。

在完整的欣赏故事后，我请小朋友讨论并说一说“，听了这个故事，你们在遇到危险的时候会怎么做？”孩子们能够围绕故事进行谈话，简单说一说自己的看法以及原因。几个语言能力强、思维活跃的孩子还能够举例子讲一讲遇到危险不要怕，要冷静地开动脑筋积极解决问题。

在本次活动中唯一不足的是我没有使用ppt而是直接用了语言书上的插图利用投影的方式展现出来，画面不时特别好看，没有ppt那么生动，这是在以后教学中要注意的一个细节。

## 扩展资料：《我的幸运一天》教学反思

### 语言《我的幸运一天》教学反思

《我的幸运一天》讲的是一只小肥猪找错了门，来到了狐狸家，当面对危险时，小猪沉着、镇定。积极想办法，动脑筋，终于凭借自己的智慧脱离了危险的故事。

在整个教学活动中，我步步引导、层层深入，充分发挥了真正的想象力，并调动他们已有的知识经验，使每个幼儿的想象、思维得到了进一步提升。但是在活动的过程中，却也发现了很多的不足，以下便是我的感悟及反思。

首先，为了呈现更清晰的效果，我借用自制的ppt来辅助教学，想随着画面的出现，一步步引出故事情节。在逐步揭示情节的过程中，不断引导幼儿猜测情节的发展，培养他们的口语表达能力。然后通过老师的引导，幼儿能积极阅读画面。

其次，在教学时，我是以幸运为主线，运用启发式的语言，引导幼儿学会观察画面，积极动脑想想、猜猜、说说，给幼儿留下充分的想象空间。活动的导入，简单直接，通过封面让幼儿读一读，猜一猜，激发了幼儿阅读的兴趣。幼儿在活动中进行角色表演，用动作、表情等展示自己幸运时的心情，利用音乐相互按摩等环节，让幼儿真正自由地动起来了，幼儿情绪高涨，气氛异常活跃。这样动静交替，以多种方式进行绘本阅读活动，使活动一直在学幼儿积极的、感兴趣的状态下进行，更好地完成了活动目标，达到了非常好的教学效果。

最后生活经验迁移。由故事中小猪的机智从而化危险为幸运，迁移到生活中你若是小猪，你会怎么做？这是自然而然想到的环节，毕竟学语言最重要的还是明理，在生活中运用这些自己的感悟。

其实在教学时，我还尽量让自己的语言生动形象起来，但整体来看，这一部分还有待加强。

另外本次活动过程中有需要老师对故事进行小结的地方，这一部分我也没做好，小结部分过于仓促，语速过快，没有起到强调作用。

应该说，这节绘本课将是我的一个起点，今后我会总结经验，会博采众长，会继续带领孩子们在绘本——这个图文并茂的智慧乐园中游赏！