

# 最新操场上教学反思优缺点改进措施(模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 操场上教学反思优缺点改进措施篇一

这学期初接一年级的教学工作，开始感觉很不适应，尤其四年级和一年级学生的差异太大，我总是过高的估计学生的接受能力，忽略了一些学习的“基础细节”的指导，总是觉得简单的知识孩子们学不会，没有摸到上一年级语文课的门道，《操场上》这一课的教学研究给了我很大启发，让我更快的领悟到了一年级语文教学的一些要点，针对这节课的设计，我结合试讲效果和老师、领导们的意见进行了八次大的改动，每一次改动都有新的体会，现总结如下：

，我忽视了这节课最重要的任务——识字，首先，这节课所处的位置就在课本的第一个识字单元中，仔细分析教材，图画、词语、儿歌都是为了让孩子在情境中、在语言环境中识字服务的，试讲之后，发现学生读文时根本不看课本，完全在读滑句，而拿着字卡检验的结果更是一塌糊涂，原本在家里就认识的字仍旧认识，该不认识的还是不认识。在评课时江老师和殷主任也再次提到了这个问题，对一年级识字课而言，课文、图画的任务就是帮助学生识字，如果学生借助他们认识了生字，那就达到了学习目的，没有必要在他们身上浪费时间，有限的课堂，不如让学生拿出更多的时间来跟生字见面，巩固识字，所以，在进行教学设计时一定要明白每个部分的设计意图，才能让课文的内容发挥更大的作用。

教就是为了让学生会，讲《操场上》的几节课中我都犯了一个共同的错误，就是识字检查较为仓促，没有真正落实每个孩子是否都掌握了当堂应该掌握的知识，在识字的时候上的很热闹，识字之后的检查却变得冷淡而粗略，检查的面积和范围都比较小，我反思了一下，之所以这样仓促，主要是怕识字检查挤掉了下面环节的教学时间，同时也缺乏检查的勇气，怕真的有孩子学了一节课还是不认识这几个字，但仔细想想，教的目的就是要让孩子们认识，刚刚接触识字，而且是把课提上来上，学生掌握的不熟练是极为正常的，如果为了“赶时间”而忽略了学生的实际情况，那前面的教学等于零，后面的教学也无法进行，学生暴露出来的问题恰恰是我们要当堂解决和以后要注意的，因此，我们不应该怕出现问题，而是应该努力想把发解决问题才能真正落实每一个教学任务。

从一定的程度来讲，学生的识字能力并不是很强。针对这一点，我在教学过程中，努力去体现课改新理念，激发学生主动参与的学习热情，创设情景，用各种方法，让学生主动去学，乐于去学。但在识字检查时，学生对于“跑、跳”这两个字还是印象不深，殷主任分析的很好，如果我能把“足”的教学提前到“跑、跳”之前，让学生先有了“带足字旁的字与脚的动作有关”这个认识，学习“跑、跳”时，不仅仅是用加一加的方法，再辅之以动作，让每个孩子都动一动，他们的印象会更深刻，识记一定更加牢固。从此我领悟到一点，低年段的识字教学，最好的方法就是想尽方法让学生与生字多见面，我必须用形式多样的生字复现，来提高识字效率。要想取得理想的识字效果就要多次的复现，俗话说：一回生，二回熟，多次见面就成了好朋友。而每次见面都要力求用各种种方法让学生的印象更为深刻，课堂教学中就要保证时间充裕，形式多样，全体参与。根据及时复习巩固根据儿童遗忘“先快后慢”的规律，刚刚认识的字一定要在以后的两三天中及时复习加强巩固。这样才能取得良好的识字效果。

一年级的孩子就如同一张白纸，所有的印象都是新的，换言

之，他们对于学习，对于“听、说、读、写”都没有任何了解，或者缺乏正确的了解，所以在教学中，我们所教的每一点都要慎重和正确，坐姿，端书的姿势，写字的姿势，发言的音量，语句的完整，甚至举手站立的姿势都要指导，所以，关注学生在一年级更为重要，这也恰恰是我要继续修炼的，教了一个多月，不适应的感觉已经慢慢消退，开始慢慢感受到了一年级教学的乐趣，每教会一个孩子一组生字，每帮助一个孩子克服一个困难，所获得的成就感是在高年级教学中所没有的。

## 操场上教学反思优缺点改进措施篇二

《新课程标准》倡导“自主、合作、探究”的学习方式，合作学习最大的优点就在于创设一个轻松、民主、愉快的学习氛围，使学生学得主动、学得轻松。合作学习作为对传统教学组织形式的一种突破和补充，教师应该转变角色，积极引导开展合作学习，让学生成为学习的主人，使自己真正成为学生学习的合作者、引导者和参与者。

小学语文一年级上册（识字一）中的《操场上》这篇课文包括一幅插图，6个词语和一首儿歌。词语为体育活动的名称，第一排的活动以“手”为主，第二排的活动以“足”为主。这节课要让学生认识“王、足”以及“打、拔、拍、跳、跑、踢、球、高、步”九个生字。根据教材特点，我把生字分为两类处理：一类是带“提手旁”及“足字旁”的有规律可循的生字；一类是字形较为复杂的“球、高、步”，我准备运用不同的方法个个“击破”。

当一幅精美的“操场上”丰富多彩的体育活动的彩图出现在孩子们面前时，他们高兴地发出赞叹声。“小朋友们，你们喜欢操场上的哪些体育活动呢？”孩子们争先恐后地告诉我，这种情境的创设扣住了孩子们的心。接着，我提出了一个很巧妙的问题：“其中有有些活动和手的关系比较密切，你能找出来吗？”这样，“分类”概念的渗透很自然，随机我又

抽出“打、拔、拍”三个字，问：“它们三个字长得有点像，哪像呢？”这些问题为即将进行的学生活动提供了良好的铺垫。随后让学生自己开动脑筋想办法记住这些生字朋友，“一石激起千层浪”，孩子们更加活跃，有的说“‘打’字就像一个姓丁的人抬手打东西。”有的说：“‘拍’中的‘白’字就像一个小皮球，小朋友在用手拍。”还有的说：“‘拔’中右边的‘一’就像拔河用的绳。”创新思维的火花迸发了！我趁热打铁，让记住字形的孩子做出相应的动作。在游戏中掌握了字形，理解了字义，岂不“一举两得”？在做“拍”的动作时，我亲切地说：“请你轻轻地拍拍你的同桌，和他（她）打个招呼，问声好。”小朋友们高兴地和同伴打着招呼，好一幅温馨美好的画面。

在孩子的精神世界中，希望自己是一个发现者，研究者。我把“跳高、跑步、踢足球”三个词并排贴在了一起，问：“小朋友们看老师在干什么？你发现了什么？”孩子们兴奋地告诉我，它们都和脚有关，都带有“足”。“那我们能和这三个字交个朋友吗？”这样期待性的语言，又将孩子推向了学习的主体位置。

“球、高、步”没有规律，字形又比较复杂，但我要让学生认字并不难，只要肯动脑筋，想办法和很多字交朋友。

“球”字的教学我采用了扩词的方法，如“你知道哪些球类？我们住在哪个星球？你还知道哪些星球？”

“高”这个字给了孩子们更大的想象空间，在课堂上又一次地掀起高潮。有的孩子给它编了顺口溜：“登高望远‘高高高’。”有的孩子从字形上分析：“‘高’字的开头就像一座高楼，两个‘口’就像窗高爬。”我微笑地听着，情不自禁地为这些孩子竖起大拇指。这时教师也由“独奏”转为“伴奏”，在课堂上发出和谐的音符，使教学开放而灵活。

“步”字出错率较高，我用摆一摆的方法，用“上、一竖、

少”摆成“步”，让学生用刚才的演示来编一个顺口溜：“上字加一竖，少字去一点”这样的识字水到渠成。

这九个字认得轻松，而且学生也掌握了一定的认字方法，教学过程中，我不断地对孩子们的点滴成功给予充分的鼓励，使孩子们产生成功感，并积淀起参与的信心，让课堂涌动着生命的活力。

文档为doc格式

## 操场上教学反思优缺点改进措施篇三

一年级数学《操场上》教学反思教材创设了操场上的情境，引导学生根据画面上的数字信息，提出数学问题，重点研究比多少的数量关系。教学中，我充分利用学生的生活经验和实际操作，使学生体会到用减法计算。我注重了以下几个方面：

- 1、本节课为学生提供了锻炼发散思维的空间，如：看图搜集与数学有关的信息，再根据这些信息提出数学问题。学生有了自由想象的空间，可以提出各种各样的问题。这样充分展现学生的聪明才智，同时进一步从多方面掌握两个数比较多少的知识。
- 2、注重数学知识与生活实际相联系，淡化不必要的难点。本节课是一节求相差数的教学课，以往在教授这个内容时都要强调求相差数为什么用减法计算，这样增加了学生理解的困难。而本节课淡化这一点，只让学生根据生活的经验找到求谁比谁多或谁比谁少的计算方法。
- 3、本节课注重培养学生良好的学习习惯，如：做练习的时候培养学生审题、思考、书写、检查等一系列良好的学习习惯。
- 4、教学中我注意及时评价，在评价中不仅仅进行知识性评价，

还对学生情感态度进行评价，如：这节课你学得怎么样，有什么收获？使学生亲身感受到自己的成长，为自己的进步而感到高兴。

## 操场上教学反思优缺点改进措施篇四

今天与学生们一起学习了识字（一）中的第4课《操场上》。课从介绍“手”字开始的。当我写出象形字“手”字的时候，学生们有的猜是“树”，我没作结论，再写出“手”字的隶书，这时下面的声音少了，我知道，大家都在想呢，当我最后写出楷书时，呵呵！不用我说，大家都认识了。随后又同样把“足”字告诉同学们。从他们的表面看，还真感兴趣呢。接下来，我板书了本课的生词（如果班上电脑是好的，我该省多少事儿呢？）：

打球 拔河 拍皮球

跳高 跑步 踢足球

在与学生们一起认读了这些生词后，我让学生们用心观察，看你能发现什么。我的问题一提出来，下面就有学生举手了，一一叫起举手的同学，回答是各种各样的。对于孩子们的答案，我都给予肯定，最后，请同学们判断一下，谁的发现最有价值。呼声比较高的有两个学生，一是见博，一是永钺，下面我就借用一个伊诺的博文吧。

20xx年10月22日 星期三

第一节上语文课时，老师让用打、球、拔、拍、跳、高、跑、步、足、响、课、真、身、体这些字发现一下，房健博第一个发现了打、拔、拍是提手旁，跳、跑是足字旁，第二个是王永越，他发现了都是运动一类的，老师说他们的发现很精彩，奖励他们了聪明小金鱼，我很羡慕，争取也有精彩的发现。

看看这个小家伙吧，比我记得还清楚呢。写博之前，对于见博的发现，我可是想了半天才想起来，最后看了伊诺的博文才得到证实。

说真的，当听以这两个小家伙有这样的发现，我真是高兴极了，当然，对于其他同学的发现也是大大褒奖，他们才一年级，懂得去发现了，容易吗？有这样的发现，容易吗？最让我感到奇怪的是，在选择最佳发现时，他们的意见又是那样的统一。

在大家表示自己意见后，我告诉同学们，聪明的小金鱼暂时发给他们，如果真想拿回去，还得看后面有没有更精彩的发言了。

有趣的游戏：

认读告一段落。下面，我请同学们跟着我读的生字做动作。

师：打。学生样都准确无误地做出了打的动作。

师：球。学生动作种类多了起来，我指出见个学生动作不对，有学生用两手比画球的样子，我没用评判。

师：拔。学生们的动作变得统一起来。

师：河。学生们的动作又乱起来。我只是笑笑，并否定了几个明显有问题的动作。

“跳、跑、踢”学生动作既统一，又正确；“高、步”学生们可就乱得厉害了。在比画“高”的时候，有学生站到了凳子上。在比画“步”的时候，学生们又是乱成一片，这时看到雨潇用叉手胡噜着脑袋。

“雨潇，你这是在表示什么呢？”我奇怪地问。

“就是用布擦脑袋呀。”雨潇一本正经地回答。呵呵，这小家伙，弄乱了“步”与“布”。我顺手从讲桌上提溜起来一块抹布：“你是说用这样的布擦脑袋吗？”同学们笑了，雨潇笑了，我也笑了。

笑过之后，我的问题来了：“在刚才做动作的过程中，你们发现了什么？”当我第二个叫起平时很少主动发言的昱辰时，她的回答让我吃惊：“打、拔、拍、跳、跑、踢，我们能做出动作，其它的做不出来。”这发言太精彩了，没让我费劲就引出了表示动作的词（动词。小学应该称为表示动作的词。）

下面的事就让我作难了，他们三个人中，我该把聪明的小金鱼发给谁呢？左思右想，前思后想，决定把两条聪明的小金鱼增加到三条。看到三个小家伙用双手捧着小金鱼下去的时候，应该说，我比他们更高兴。

反思：

以后再也不能说一年级的孩子什么都不会了，如果引导到位，他们真的很棒。在以前的教学中，常常怕让他们说耽误时间，就自己包办，我说，你听就是了，最多问你一个“还有不懂的问题”。

不放心学生，可能是我们老师的通病，总觉得自己不说上一说，学生就听不明白，即使学生说完了，即使学生说得很到位，我们也会怕辛苦地再唠叨一遍，并自作多情地认为这样学生就听明白了，岂不知这样更让学生心烦了。

放手让学生自主学习，放心让学生自己发现，应该是我以后教学中特别要注意的问题。这节课，小家伙们的发现，也让我有了发现，而且是很有价值地发现，可惜，我没有聪明的小金鱼奖给自己了。

## 操场上教学反思优缺点改进措施篇五

放手让学生发现，让学生猜字，以及让学生用自己的方式记忆汉字，采用的是探究性的学习方式。这是以人为本思想的具体体现。选择“足、手”的篆书让学生猜现代字是适当适量的，这两个字的篆书，特点还依稀保存在它们的楷书中，对学生记住这两个字的特征颇有助益，也有助于培养学生对汉字的热爱之情。凡是跟脚有关的动作，大多都有“足”，凡是跟手有关的动作，一般都有“扌”。这些都体现了汉字的规律，也体现了汉字本身蕴涵的文化底蕴。这里探究学习方式的运用与汉字科学紧密联系，是对《语文课程标准》倡导的语文教育要遵循语文教育规律的理念的具体落实，也是对汉字文化底蕴的充分挖掘。这对于学生吸纳本民族优秀的传统文化具有重要意义。

## 操场上教学反思优缺点改进措施篇六

首先非常庆幸自己成为了“创新杯”教学比武中的一员，正如刘银霞老师在学习名师的演讲中说的那样：“我在积极参与，我已经在学校的舞台上行动了！”

记得那天上完课回到教室，我就被学生包围了。

费天（我们班的小不点）问我：“何老师，您什么时候再带我们到那儿上课？”这是充满了期待的声音，从这声音中我听懂了她对学习的热爱。

袁恒（经常由于不听讲挨我批评的孩子）对我说：“何老师，谢谢您奖给我的笑脸娃娃，我以后也要表现好，您还会奖我笑脸娃娃吗？”看来他尝到被赞赏的甜头。

薛佳妮（一个总喜欢在下面玩而忘记发言的小女孩）拉着我的手说：“何老师，我今天举手了，您还点了我发言两次呢！”她知道了被老师关注是一种幸福。

.....

当时，学生围着我唧唧喳喳地说个不停，面对学生一张张稚嫩而可爱的脸，我陷入了沉思：到底是什么让我上的这节课有了如此大的魅力，学生一下子对我这个语文老师也似乎亲近了很多呢？难道仅仅是因为换了一间大教室上课，还有很多的老师在听课的缘故吗？肯定不是。

我细细琢磨着，比较着我上这节课和平时上课的不同之处。比较之下，我渐渐明白了，本节课教学的成功之处在于：

### 一、教师的激情

我所面对的学生，年龄都只有六七岁，有的甚至更小，在课堂上，他们的情绪极容易受老师的影响。当我用激情演绎我的课堂时，我的激情无疑感染了学生，他们也以十分积极的状态投入到学习中来，为较好学习效果的取得奠定了基础。

### 二、丰富多彩的形式

本节课上，为了激发学生学习的兴趣，我让“找朋友”的游戏走进了课堂，学生在游戏中很好地巩固了词语的朗读与记忆。为了让学生能放松放松，我把“运动课间操”插进了课堂，这样，能让学得疲倦的孩子们得到应有的放松。

### 三、生动有趣的语言

为了时刻吸引学生，我将各种各样故事化的语言请进了课堂。比如为了指导学生将词语按“手”和“脚”的动作把词语分成两类，我这样说：“词语宝宝刚才和你们玩得可开心了，可现在太阳就要落山了，天就要黑了，他们排好队准备回家去，你们愿意把他们送回家吗？”又如，为了激发学生认生字的欲望，我这样说：“词语宝宝跟我说悄悄话了，他们说呀：‘小朋友们，你们光认识我们有什么了不起呀，如果能

认识藏在我们里面的字宝宝，那才叫棒呢！’同学们，你敢接受词语宝宝的挑战吗？”……这样有趣的语言，深受学生喜爱，他们乐于听，听得懂，当然就愿意按老师的要求去学习了。

### 三、各种教具

教学初，为了顺利导入课题，我给学生带来了一根绳子，请他们说说，用这根绳子可以开展哪些体育活动。为了配合学生认识词语和生字，我用不同颜色的卡纸，做成了各种不同形状的卡片，很好地吸引了学生。特别是在指导学生将词语分类时，我给学生展示的是两间漂亮的蘑菇房子。这些教具的使用，大大激发了学生学习的兴趣。

同样的教学内容，同样的老师教，课堂教学效果却不一样。这一切，都得益于教学组织的过程发生了变化，而这变化又缘于我深知：要想让学生乐学，想学，我得努力地变无趣为有趣。我是这样想的，也这样做的，所以才有了收获。

文档为doc格式