

# 2023年传统文化进校园校长讲话 中华传统文化进校园活动方案(通用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 传统文化进校园校长讲话篇一

为了继承和弘扬中华优秀传统文化，进一步完善学校的德育体系，培养学生爱祖国、爱家乡的高尚品德，树立正确的人生观、道德观、价值观，继续深入贯彻落实《耒阳市中小学德育活动实施方案》，使传统文化精神内化于心，外化于行，培养学生自尊自信、理性平和、积极向上的社会心态。

传承文化精粹，培育厚德人才。

与课程计划相结合；与德育教育研发相结合；与日常行为教育相结合；与学校特色创建相结合；与校园文化建设相结合。

1、继续深入贯彻落实《弟子规》的学习、践行活动。

(1) 进行《弟子规》诵读班会。

(2) 举行《弟子规》背诵比赛。

除了这两项活动，平时加强《弟子规》的学习活动，利用学校的广播在课间播放《弟子规》歌曲，利用班会时间诵读、学习《弟子规》，尤其加强低年级学生的学习。

2、开展国学经典诵读活动。

(1) 利用早自习的时间诵读国学经典。

(2) 每周设一节诵读课，每月召开一次以诵读为主题的班队会。

(3) 利用校园多媒体网络和各种影像资料举行传统文化进校园的专题讲座，与学生进行传统文化的交流。

(4) 结合传统文化进校园活动计划召开校园艺术节活动，让传统文化潜移默化地融入校园艺术生活，突出活动广泛化、故事化、体验化、兴趣化的特点，让学生感受经典文化魅力，热爱经典。

### 3、推行孝信雅行教育活动

(1) 以孝为先，开展感恩教育活动。

利用春节、元宵节、清明节、端午节等传统节日为重点，在学生中开展传统文化教育活动和道德体验活动，凸显教育的实践性和生活化特征，引导学生认知传统、弘扬传统，增进爱祖国、爱家乡、爱他人的情感。

利用“三八”妇女节、母亲节、父亲节等节日开展“感恩父母践行孝心”的实践活动。

以劳动节、教师节、重阳节为契机，组织开展“感恩老师”、“感恩社会”、“关爱长辈”的教育活动，让学生在实践中学会行孝感恩、尊重他人，从而培养学生树立正确的人生观、价值观。

(2) 以雅为标，开展文明礼仪教育活动。

以“礼仪、礼貌、礼节”为主要内容，开展“校园礼仪讲座”、“文明礼仪知识大赛”等系列活动，培养学生养成谦虚礼貌、助人为乐、爱护公物、遵纪守法、言行合一的礼仪规范。

(3) 以信为本，开展诚信教育。

以发诚信倡议、讲诚信故事等多种形式，将诚信教育引向学生家庭，并广泛开展“争做诚信少年”系列活动，积极引导  
学生从小养成诚信美德。

组长□xxx

副组长□xxx

组员□xxx

## 传统文化进校园校长讲话篇二

皮影戏，旧称“影子戏”或“灯影戏”，是一种用灯光照射兽皮或纸板做成的人物剪影以表演故事的民间戏剧形式。它集说、唱、演为一体，具有深厚的艺术内涵和文化价值。虽然这是一种古老的艺术文化，但对于生活在现代社会的孩子们来说，却是一种新鲜的表演方式，孩子们之前却从未见过听过。

20xx年2月5日下午□xx区xx幼儿园特邀非物质文化遗产济南皮影第五传承人xx□为孩子们送上了一道特殊的文化大餐，让家长 and 孩子们近距离感受了传统的民间艺术。

根据孩子的年龄特点分为两场进行，为孩子们带来了改编版的经典故事《西游记》片段、《金斧头》、《仙鹤与乌龟》等，李老师一人多角色的表演，幽默风趣的配音、巧手舞动百万兵。精彩的表演、生动的剧情深深地吸引了小观众们，他们目不转睛地看着这些制作精美、栩栩如生的皮影道具，时而鸦雀无声、时而掌声雷鸣、时而欢呼雀跃。真实地感受着民间的艺术魅力，让孩子们格外兴奋。在表演中，传统的民间艺术又与时俱进地融合了现代的元素，让孩子参与到皮影戏的表演中，把气氛推向了高潮。

xx幼儿园负责人xx说：“皮影戏作为中国的传统国粹，传承了中华几千年的文化，在参与过程中，孩子们能潜移默化的接受传统文化的熏陶。”本次活动，丰富了幼儿生活，让孩子们从表演的故事中懂得了许多道理，更在他们幼小的心灵中埋下了对中华大地博大精深古老文明传承发扬的种子。

## 篇二：幼儿园传统文化进校园活动总结

蛟龙飞舞，金狮呈祥；锅浴趣闻，庙会重现……6月22日上午□xx镇xx幼儿园首届“传统文化进校园”文化展示活动火热登场□xx镇xx幼儿园全体幼儿、家长、兄弟单位代表800余人参加展示活动。县教育局局长xxx□xx镇党委书记xxx□xx镇镇长xxx□县教育局副局长xxx□xx镇人大副主席xxx□xx师范大学xxx教授等领导及嘉宾到会指导。县教育局副局长xxx□xx镇人大副主任xxx分别致辞。

xx镇人文资源丰富，历史文化厚重，世界著名地质公园“金钉子”更使煤山镇闻名遐迩。多年来，煤山幼儿园充分挖掘地方人文资源，把优秀传统文化搬进校园，让人文精神融进孩子们的生活中。充分激发广大教师、家长挖掘和弘扬传统文化的热情和激情，创新方法，寻找抓手，把传统文化传承与游戏活动结合起来，与学校文化建设、打造“一园一品”特色幼儿园结合起来，与课程生活化、全语言活动结合起来，真正把传承地方优秀文化落实到幼儿园的各项活动中，已取得了阶段性的成果。

展示活动上，孩子们为大家带来了精彩表演。龙的传人演绎龙舞飞扬，《闪闪红星》传播红色文化，《古韵童声》传承国学经典，《地方戏曲》再现民俗精华。孩子们可爱的笑脸、稚嫩的表演，博得台下阵阵掌声。

xx镇中心幼儿园将以此次展示活动为动力，进一步更新理念，创新做法，让教育呈现同心，同步，同力，让我们的孩子开

心，开怀，开窍！把“传统文化进校园”做精、做实、做细，以实际行动向社会递交满意的答卷。

### 篇三：幼儿园传统文化进校园活动总结

中华民族是一个拥有五千年文明历史的泱泱大国，传统文化源远流长。为了弘扬我国传统文化，塑造幼儿美好心灵，成都市第五幼儿园多渠道、多途径开展传统文化教育活动。从幼儿的年龄特点出发，注重在活动中的亲身感受、体验，通过玩耍、游戏等体会传统文化的魅力，让优良传统在孩子们幼小的心里萌芽。

#### 传统节日体验

我国传统节日丰富多彩，蕴含着丰富的文化内涵和教育价值。五幼充分挖掘传统节日的文化精髓，以幼儿易于接受的形式来让幼儿了解和学习，接受传统文化的熏陶，塑造幼儿美好心灵。

柳树插在这里不知道会不会成活？

如清明节来临之际，开展“清明”活动。让幼儿了解清明的多种习俗，扫墓、蹴鞠、插柳、放风筝等，并亲身体会插柳、蹴鞠、斗鸡等游戏活动。

不仅体会了《清明》传达的淡淡忧思，更多的是让幼儿感受到春天气清景明，山花烂漫的景象，以及人们踏青访春、亲近自然、放歌游玩的美好心情。

重阳节，组织幼儿到八宝社区，欣赏老人们的书画和节目，并为百岁老人周爷爷庆祝生日，送上祝福和礼物，在孩子的心里埋下了一颗关爱老人的种子。

新年时，结合新春佳节，创设“中国风”节日环境，孩子们

置身于中国元素的氛围中，耳濡目染感受中华文化的魅力。

幼儿园还开展了学礼仪活动，向家长行拱手礼、跪拜敬茶，培养幼儿尊敬长辈、孝敬老人；开展民间民俗亲子游戏，狮子顶绣球等，体会浓浓的民俗民间传统文化；开展四川传统风味小吃展示活动，充分感受家乡的饮食文化，培养爱家乡、爱成都的情感。

## 经典体验

遵循幼儿发展特点，合理定位幼儿经典诵读目标，细致筛选经典诵读内容（唐诗、成语故事、三字经等），每周有计划的进行经典诵读体验，在读经诵典中养德行、学做人。

## 兴趣体验

根据幼儿的兴趣爱好，老师们开发、设计一系列特色的美术课堂，“创意扎染diy”“我的京剧脸谱”等，让幼儿了解我国传统文化，感受中华传统文化的博大精深。

## 篇四：幼儿园传统文化进校园活动总结

xx第二幼儿园以课堂教育为主阵地，以课外活动为载体，开展一系列国学教育活动，让传统文化开启幼儿的心智，涵养孩子的人格，极大地丰富了孩子们的想象力，不仅满足了幼儿个性化发展的需求，也提升了办园品位，逐步形成特色鲜明的校园文化。

### 一、提升认识，传统文化对于培养幼儿品格意义重大

在幼儿园开展中国传统文化的教育，首先可以激发幼儿对中国传统文化的兴趣，萌发民族自豪感。通过对成语故事、传统节日、三字经、弟子规以及民间游戏活动的接触和学习，使幼儿对中国传统文化的兴趣明显增强了、对中国的一些经

典动画片也逐渐地喜欢了，并由此感受到中国传统文化的博大精深，萌发民族自豪感。其次，在活动中可以很自然地扩大幼儿的识字量。幼儿早期识字有利于右脑开发，能够极大地促进幼儿的智力发育，开发幼儿的潜能，培育和提高幼儿的综合素质。再次，通过对中国传统文化的学习可以增强幼儿的记忆力。现代心理学研究证明，幼儿巨大的记忆潜能正是大脑快速发育的特征，背诵记忆是幼儿最自然的学习方式，错过这一时期就会错过人生的最佳记忆期。

## 二、明确思路，推进传统文化进校园要做到“四措并举”

一是要做好传统文学内容的选材。传统文学是在古老历史沉淀中形成的，具有较强的时代性，其中一些传统事物随时代不断发展已消失，幼儿难以有相关经验，在教育思想中，也难免有些消极、封建的思想混杂其中，且个别内容学习难度较大，对幼儿不具有意义且难以接受。因此教师在教学中，必须合理选材，辩证的扬弃，选择传统文学内容中的精华对幼儿教育。要适当对一些难懂文言文、成语合理改编、缩写、扩写等，从幼儿兴趣、情感体验出发，确立适宜的内容，这样才会通过传统文学把灿烂的文化思想进行传承，让孩子们受益非浅。

二要提升教师教学素质。要使传统文学释放出魅力，课程获得成功，要求教师必须有良好的综合素质，有把握分析教材的能力，能选用有效的方法深入浅出的教学，优美的语言可以使幼儿耳醉其音、心醉其情，愉悦的接受教育，所以要注重提高教师的教育素质，努力建立一批观念新素质好的教师队伍。

三要注重幼儿的体验与感受。开展传统文学教育的目的是激发幼儿的民族自豪感，对民族文化的了解与喜爱之情，在学习的过程中发展他们的记忆、认知、注意等多种潜能，因此我们必须要注重引导幼儿体验，让幼儿在快乐中学习，不以会背诵多少诗歌，会说多少成语作为衡量幼儿发展的唯一

标准，而是关注其纵向的成长。

四要做到家园配合。

家长对传统文学教育意义，实施方法、认识程度决定学习效果，做好家长工作是幼儿获得兴趣的保证，因此要及时与家长沟通，交流，转变家长的观念，对家长进行教学方法的指导，让家长为孩子布置良好阅读学习环境，让家长在行为举止上成为孩子学习榜样。

### 传统文化进校园校长讲话篇三

以实施新的《课程标准》启动基础课程改革为契机，诵读中华文化经典是近年学校开展课外读书活动的又一大亮点。学校开展诵读中华文化经典是在基础教育课程改革精神的指导下，在与国家课程的培养目标一致的前提下展开的，是根据本地的课程资源状况，发挥本校办学优势和特色以及学校实际情况开展的。

开展“中华经典诗文的诵读”活动，正是培育民族精神的重要途径。可以在学生的心灵中不断产生潜移默化的作用，可逐渐培养孩子的仁义敦厚和高尚的人格品德、开启学生的创新思维，从而奠定学生一生中具有高远的智慧和优秀的人格与秉性的基础，让我们的下一代更文雅，更具文化气质，都能生活在真正优质的教育环境里。

从整个学校来说，“诵读中国文化经典”活动，是国学写字的延伸，内容是按学生的实际及古诗文的特色编制的，即背诵地方课程《国学启蒙》外，又从《三字经》、《古诗诵读》、《弟子规》、《论语》等中选编的。中国的古典诗词博大精深，有很多传世佳作，它们内涵深刻，意存高远，也包含很多哲理，背诵古典诗文，有利于弘扬祖国的优秀的传统文化，培养民族自信心和自豪感。进一步强化素质教育，使全校师生文明素养得到显著提高。

中华古诗文兼跨德育、智育、美育三大范畴，凝结了前人对于人生、社会和大自然的观察和理解，闪烁着中华民族智慧的光芒。让儿童在记忆力最好、心灵最清澈的时候，直面经典，吸取中华文化的精华，使其受益终生。用经典武装孩子们的头脑，成为使他们走向成功的捷径。

1、传承文化。通过诵读活动的开展，使学生感受到民族文化源远流长，儒家思想博大精深，从经典工作中去汲取民族精神源头活水，修复文化传承的断层缺乏，让少年儿童接受实实在在的“中国人”教育。

2、陶冶情操。与圣贤为友，与经典同行，美心善文，佳言懿行。熟读成诵，潜移默化，养育开朗豁达的性情、自信自强的人格、和善诚信的品质。

3、提高素养。在诵读熟背中增大识字量，扩大阅读量，增加诗文诵量。学生在诵读中增强语感，感受文言精华，奠定语文基础，在记忆的黄金时代，增强经典储备，从而扎下语文水平厚实功底。

4、开发潜能。反复诵读，提高学生的注意力、记忆力和思维能力，养成良好的读书习惯，促进学习态度的端正，求知热情的激发。

5、推进素质教育。读经典、培心灵，汲取营养，开发心智，使学生道德、文化、智能等方面的素质得到全面提升。

1、每日一读。我校的一至六年级学生，每天利用眼保健操时间8分钟，进行经典诵读。或学习新的`篇章，或温习旧的内容，由学生自主，教师指导。

2、每周一课。各年级每周安排一节课的时间，以班级为单位，进行集体诵读。各班都应下载经典诵读的音频或视频资料，帮助学生正音断句，务求读音正确、流利，直达到熟读成诵

的水平。

3、师生、亲子同读。要求老师、家长与学生同步诵读相同的内容。一是为学生做出表率，同读同悟，教学相长；二是为学生解疑释惑，扶助学生的学习，进一步增进师生关系、亲子关系。

4、不求甚解。经典诵读重在“读”，读的正确、流利，直至成诵，可视为完成教学任务。教师不宜作过多地讲解，对兴趣浓厚的学生可以进行必要的引导，对内容中涉及的历史事件、人物和典故可以进行简介，或指导学生查找、阅读相关资料。学生以自学自悟为主，对于所学内容的理解程度不作明确、具体的要求。越是经典的篇目，越难以理解，甚至发生歧义，当前的任务是让学生记忆牢固原文，等待将来学生的阅历和知识丰富了，自己会寻找到最佳的答案。

5、与其他活动相结合。经典诵读要与竞赛、演讲、辩论、抄录、歌咏、绘画、手抄报等学习形式结合起来，增加诵读的趣味性，切忌一成不变，枯燥乏味，把诵读变成了“苦读”。

## 传统文化进校园校长讲话篇四

- 1、通过观察、交流，启发幼儿了解剪纸的用途。
- 2、培养幼儿剪纸的兴趣，提高他们的动手能力及创造性。
- 3、激发幼儿热爱生活，体验成功的喜悦。

彩色腊光纸若干、正方形彩纸若干、剪刀每人一把、十二生肖剪纸范品、篮子、铅笔每人一把、毛线若干条、胶水、棉签、纸盒等。

二、出示剪纸书签，它是怎样做成的？

（先用剪刀剪出图案，把图案贴在衬纸上，再系上缎带）

三、出示剪纸圆盘做成的门笺，它是怎样做成的？

（先用剪刀剪成漂亮的图案，把剪出来的纸贴在圆盘中心，在上面粘上绳子，再在下面粘上穗子）

四、出示剪纸灯笼，这是什么？有几个面？是怎样做成的？

（先用剪刀在腊光纸上剪出各种各样的花纹图案，贴在正方形纸的中央，然后把正方形纸的四个角向中心折，再把六张纸的每个三角形贴在一起，给上面粘上带子，给下面贴上穗子）

五、幼儿分组制作，教师巡回指导。

六、互相交流、观赏、讲评作品，布置教室和幼儿园环境，共同体验成功的乐趣。结束。

## 传统文化进校园校长讲话篇五

为了继承中华民族的传统文化，丰富同学们的课余生活，增强同学们的动手能力，我们班联特地在“传统文化节”来临之际举办了设计比赛。

提供礼品盒。

20xx年5月13日星期二下午第三节班会课后

全体学生

艺术楼四楼教室

班联

1、由班联同学负责通知班长在班内进行宣传并汇总报名人员名单。

2、同老师协商，借用艺术楼教室作为比赛地点，邀请老师做裁判，参与比赛的评比。

3、统计报名人员总数，交给学校采购相应物品。

4、评比出比赛获奖的设计，公布获奖名单，根据同学要求将礼物送至指定同学手中、

由李跃、潘晨露、涂雅特负责所有工作。

1、针线。

2、布料。

3、礼品盒。

4、玩偶。

5、纽扣等装饰物。

## 传统文化进校园校长讲话篇六

全市中小學生

二、活动主题

春的旋律

活动内容

1 “我们的节日清明”经典诵读活动；

2 “我们的节日清明” 读书交流会；

3踏青亲子游；

4 “放飞童心，追逐梦想” 风筝比赛；

5凭吊革命先烈活动。

#### 四、活动安排

##### （一）活动准备阶段（3月6日至3月12日）

各校成立“我们的节日清明”校园文化活动组织机构，精心制定活动方案，有序安排部署“我们的节日清明”校园文化活动，要求做到“五个结合”，即与社会主义核心价值观教育相结合，与传承优秀民族文化相结合，与学科相结合，与学生人文素养教育相结合，与宣传菜花旅游节相结合。

##### （二）组织实施阶段（3月13日至4月13日）

#### 1 “我们的节日清明” 经典诵读活动

经典诵读活动围绕“春的旋律”这一主题，选择与春天有关的经典作品。活动分小学组、初中组、高中组三个组别和初赛、复赛、决赛三个环节。义务教育学校的初赛由各校自行组织，每校推荐2—3个中华经典诵读节目参加学生组复赛，复赛由各学区基地校负责。高中组（含中等专业学校）的初赛、复赛由学校自行组织。

#### 2 “我们的节日清明” 读书交流会

各校向学生推荐与清明有关的阅读书目，组织学生阅读1—2册推荐书目中的图书。举办班级读书交流会，介绍图书，展示阅读感悟。在班级交流的基础上，开展校级读书交流会，邀请教师分析名家名作，遴选学生交流读书心得。市局将邀

请知名作家、学者举办读书会，组织教师、学生参加。

### 3踏青亲子游

各校牵头，在确保安全的前提下，组织开展踏青亲子游。邀请家长和学生到千垛菜花、水上森林公园等景区，让学生们亲近自然，呼吸春的气息。亲子游结束后，各校可组织征文、演讲等后续活动。

### 4“放飞童心，追逐梦想”风筝比赛

参赛对象为小学中高年级学生。各校自行组织校内选拔赛，择优推荐学生参加全市决赛。

### 5“凭吊革命先烈”活动

以清明节为契机，围绕“慎终追远、缅怀先人”主题，充分挖掘节日蕴含的爱国主义精神，引导未成年人学习历史、传承文化，缅怀先辈、向往未来，铭记革命先烈英雄事迹，倍加珍惜今天的幸福生活。开展“网上祭英烈”活动，组织未成年人在网上向先贤先烈鞠躬献花、抒写感言寄语。举办征文演讲、诗歌朗诵、主题班（队）会、团日活动，组织学生就近到革命战争纪念地、烈士陵园等祭扫、献花和宣誓，表达对先烈先辈的感恩怀念。

## （三）展示评选阶段（4月14日至4月25日）

1举办“我们的节日清明”经典诵读比赛决赛。在初赛、复赛的基础上，各学区推荐1—2个学生经典诵读节目，高中学校（含职校）推荐1个学生节目，参加决赛。参赛作品必须是与春天相关的经典作品；语言生动、流畅，富有激情和感染力；时间不超过5分钟。各学区、各高中学校务必于4月14日前将“我们的节日清明”经典诵读比赛决赛报名表电子稿报基教科（联系人：朱鸽斌，联系电话□xx□邮箱□xx□□决赛的具体

时间、地点、评分标准另行公布。

2举办“放飞童心，追逐梦想”风筝比赛决赛。学生数人以下的学校，推荐1名学生参加全市决赛；学生数2000人以上的学校，选派2名学生参加全市决赛。各校于4月14日前将报名表电子稿报体艺科（联系人：李xx□联系电话□xx□邮箱xx□□决赛的具体时间、地点、比赛规程另行通知。

3各校要通过“我们的节日·清明”校园文化活动，加强学校文化建设。利用班团队会、学生会和社团、兴趣小组、课外实践活动等有效载体，围绕经典鉴赏、诵读艺术及书写技能培养、展示，开展生动、多样的主题活动、竞赛活动、展示活动等。营造富有中华优秀传统文化特色的育人氛围，以音频、视频、书法等形式及校园广播、电视台、校园网、墙报、校刊等载体展示中华经典及诵读、书写、讲解实践活动。

## 传统文化进校园校长讲话篇七

为了培养幼儿对民间艺术的兴趣，感受优秀传统文化的博大精深□x月14日□xx镇xx幼儿园开展“传统文化进校园，技能真经入课堂”活动。

活动中，该园结合陈xx的“活”教育思想，以培养“会生活”“会创造”的现代儿童为目标，注重通过多种途径让传统文化及技能在幼儿园展现新的“活力”。

一是灵动指尖的艺术。由小六班卫xx奶奶给孩子们呈现了一节生动活泼的面塑活动，小朋友们学得津津有味、做得有模有样，用手和简单的工具，将面团捏、搓、揉、掀，涂上食用色素，巧妙地塑造出栩栩如生的韩城花馍，孩子们亲身体验了传统民间艺术的独特魅力，领略到其集知识性、趣味性和可操作性于一体的综合艺术。

二是民间艺人传承真经艺术。大三班雷xx奶奶展示了“编

织”手艺，她边讲解边示范，小朋友们也聚精会神，跟着老师奶奶的节奏由浅入深地学了起来，分别从编法、织法、切入点等方面入手，从练习中充分感受到编织的效果，感受到民间编织的乐趣，兴奋不已。同时还有的家长进行了“绣鞋垫”“经典书法”“韩城锣鼓”“剪纸”“扎染”等“技能真经”的传承。

本次活动，民间艺人以“走教”方式，使孩子们体验到民间技能是一种生活文化也是一种经验文化，在活动中体验认知，在实践中理解技艺要领，在内心深处播种了工艺文化的种子，在实践中加以传承与发展，努力做到科学性、思想性和生动性的统一。

该园负责人表示，该园今后将一如既往从幼儿发展需求出发，大力挖掘民间艺术资源，让民间艺人走进课堂传授技艺，地地道道、原汁原味，为孩子们打开一扇民间文化之窗。