

2023年城南旧事阅读理由 亲子阅读城南旧事心得体会(大全6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

城南旧事阅读理由篇一

亲子阅读一直以来都是教育的热点话题，而“城南旧事”则是一本备受争议和关注的经典文学作品。阅读这本书的过程中，与孩子一同品味其中的故事和人物，我收获颇多，感受到了亲子阅读的深沉力量。下面我将从书中的生动性、情感交流、成长启迪、阅读习惯和家庭关系五个方面来谈谈我的心得体会。

首先，亲子阅读能够让城南旧事中的故事更加生动有趣。在阅读的过程中，孩子们常常会提出各种问题，我不禁被迫潜下了深入思考。例如，孩子问道：“为什么小福儿偷米的时候要穿两双棉袜子？”这时，我就可以引导孩子思考小福儿的穷困和渴望，进而谈到现实生活中的贫富差距问题。亲子阅读不仅丰富了孩子们的想象力，还培养了他们对文学作品的敏感度。

其次，亲子阅读加强了家庭成员之间的情感交流。在每一次阅读的过程中，我与孩子之间会有更多的互动和沟通。我们会讨论故事中的人物、情节以及一些道德和人性的问题。通过这种互动，孩子们能够更好地理解和感受到父母的关爱和关心。亲子阅读不仅是一种学习的方式，更是家庭成员情感交流的重要时刻。

再次，亲子阅读能够给予孩子成长的启迪。城南旧事中几个

故事中的主人公都是在艰难的环境中成长起来的。例如，小福儿在贫穷的家庭里不畏艰辛，通过努力付出获得了成功。通过这些故事，孩子们能够明白吃苦耐劳的重要性和坚持不懈的精神。亲子阅读让孩子们在阅读中汲取智慧，培养坚韧与勇气。

此外，亲子阅读有助于养成良好的阅读习惯。孩子们经常观察到父母的示范作用，当他们看到父母深情地阅读时，自己也会对阅读产生兴趣。而阅读城南旧事这样的文学作品，能够让孩子们接触到高质量的书籍，从而培养他们的阅读兴趣。亲子阅读不仅可以增加孩子的文化素养，还有助于他们培养良好的阅读习惯，积累知识和丰富见闻。

最后，亲子阅读也加深了家庭成员之间的关系。家庭是孩子最重要的成长环境，亲子阅读让父母与孩子之间有了更多共同话题和共同经历。通过共同读书，父母能够更多地了解孩子的内心世界，建立更加亲密的家庭关系。亲子阅读拉近了父母与孩子之间的距离，让家庭成员更加团结和谐，共同成长。

通过亲子阅读城南旧事，我深刻地意识到了亲子阅读的重要性。它不仅给孩子们提供了一种精神上的滋养，还能够加深家庭成员之间的情感交流，并帮助他们在成长过程中获得灵感和启迪。同时，亲子阅读也培养了孩子的阅读习惯和文化素养。因此，我鼓励每个家庭都能够在亲子阅读中找到乐趣和收获，让家庭成为孩子们成长的温暖港湾。

城南旧事阅读理由篇二

《城南旧事》是著名作家林海音留给大家的一部经典之作。林海音原名林含英，小名小英子，也就是《城南旧事》里的主人公。她是台湾苗栗人，她五岁随父母从台湾来到北京城南居住。《城南旧事》一书既是她童年生活的写照，更是当年北京平民生活的写真。

《城南旧事》这本书分成：《惠安馆》、《我们看海去》、《兰姨娘》、《驴打滚》和《爸爸的花落了，我也不再是小孩子了》五篇。在第一篇《惠安馆》里，那个常常站在惠安馆门口，梳着大辫子的女子秀贞，是故事里人见人说的疯子。但在英子眼里，秀贞却是她的朋友，她不仅认识了秀贞，还与一名叫妞儿的女孩成为了好朋友。

第二篇《我们去看海》写的是英子与一个小偷的约定。但始终没有实现。英子在他们家附近碰到了一个小偷，英子和他成了道义上的朋友，英子喜欢听他讲故事。英子对他说要分清海和天，所以他们约定要一起去看海。在英子眼里这个小偷性情和善，但最后他还是被抓了。所以没有实现他们的约定。

《兰姨娘》讲的是兰姨娘敢于逃出旧家庭，勇于追求爱情。最后与一个革命青年德先叔远走高飞，开始了新生活。

《驴打滚儿》讲的是英子家的保姆宋妈日夜思念她的儿妇，不知道他们过得怎么样。她把英子当成自己的孩子一样对待，以寄托自己的思念之情。

最后一篇写的是小学毕业的英子，告别了童年，开始担负起生活的责任。这篇文章写出了英子失去父亲的悲伤，以及对人生无常的感慨。

通常一本书可以带我们感受快乐、悲伤、失败的痛苦、成功的喜悦。也让我们学到许多知识。就这本书把我们带回到了那个时代，让我们了解了那个时代发生的事，那个时候人们的生活。所以书籍可以带我们穿越时空，让我们了解以前的世界，外面的世界。开阔我们的视野。

着温馨的亲情和友爱。虽然每个故事的结尾，里面的主角都是离作者而去，可是作者透过正面的描写和反面的烘托，把每个人物的样子写得淋漓尽致，性格表露无遗，即使闭上眼

睛，他们的影子还盈盈浮现眼前：井边的小伙伴，椿树胡同的疯女人，藏在草堆里的偷儿，斜着嘴笑的兰姨娘，不理小孩子的德先叔，骑着小驴回老家的宋妈，加上聪明伶俐的英子，组成了作者的写作世界，在这世界里，带着人间温暖的风吹遍了每个角落，吹醒了读者和平的心灵，这是一本散发着芬芳的书，更是一本开卷有益的书，它能使人从中领略到很多人生道理。

看《城南旧事》，心头漾起一丝丝的温暖，因为已经很少看见这样精致的东西，因为她不刻意表达什么，只一幅场景一幅场景地从容描绘一个孩子眼中的老北京，就像生活在介绍它自己。那样的不紧不慢，温厚淳和，那样的安静祥和，弥久恒馨，那样的满是人间烟火味，却无半点追名逐利之心。

城南旧事阅读理由篇三

《城南旧事》是一本感动人心的书，它写出了许多生动的人物形象，是林海音根据自己的童年故事改编的。

书中主要讲了一个叫英子的女孩在自家弄堂结识了一位叫妞的小朋友，她是一个孤儿，给养父母卖唱赚钱。英子还认识了一位被人们称为“疯子”的秀贞姑娘，其实秀贞就是妞的亲生母亲。英子知道后把她们娘俩送到了火车站，还把妈妈的金手镯也送给了秀贞，就在那天晚上，英子昏倒了，忘记了以前的事。于是，她只能搬到另一个地方，开始新的生活。

看了这本书，不禁让人心酸落泪，英子是多么善良啊！正因为她的善良，才会让妞和她的娘相逢。其实，我们生活中有许多和英子一样的人，他们善良，乐于帮助他人。今年冬天，天气很冷，有一位老奶奶拉着小推车，推车上戴着帽子、毛衣、围巾……她在繁华的天一广场仔细搜索。原来她是给流浪在街头的人送去温暖，多么善良的老人啊！难怪网友把这位老奶奶评为宁波市最美丽的老人。我想，老奶奶跟书中的英子一样善良，她懂得帮助每一个有困难的人，让爱温暖一切，让

爱温暖人间。

是的，让我们用一颗善良的心，去对待每一位在我们身边需要帮助的人吧！

城南旧事阅读理由篇四

这部作品由五个篇章组成：惠安馆，我们看海去，兰姨娘，驴打滚儿及爸爸的花儿落了，全文由一个人——英子贯穿始终，以她孩子般纯洁的眼睛来看在北京生活的点滴，记录着英子七岁到十三岁的成长经历，旁观着成人世界的悲欢离合，凭着她微妙的记忆，将年幼时围绕她发生的生活旧事记录下来。

英子的世界是单纯的，充满疑问的，她从不在自己的世界上锁，总是任由人们进进出出。所以她和被人们认为是疯子的秀贞结下了友情，三天两头的往惠安馆里钻；她和“小偷”写下，甚而认真地听着“小偷”讲自己的故事；她爱着自己的奶妈，望着她离去，伤心难过。透过英子童稚的双眼，我们看到了大人世界的悲欢离合，虽然很天真，却道尽人世复杂的情感。

虽然《城南旧事》看后叫人心酸落泪，可是它的每一个感人肺腑的故事，都洋溢着温馨的亲情和友爱。虽然每个故事的结尾，里面的主角都是离作者而去，可是作者透过正面的描写和反面的烘托，把每个人物的样子写得淋漓尽致，性格表露无遗，即使闭上眼睛，他们的影子还盈盈浮现眼前：井边的小伙伴，椿树胡同的疯女人，藏在草堆里的小偷儿，斜着嘴笑的兰姨娘，不理小孩子的德先叔，骑着小驴回老家的宋妈，加上聪明伶俐的英子，构成了作者十分精彩的童年。

这不仅是一本散发着芬芳的书，更是一本开卷有益的书，它能使人从中领到很多人生道理。

城南旧事阅读理由篇五

《城南旧事》是著名作家林海音留给大家的一部经典之作。林海音原名林含英，小名小英子，也就是《城南旧事》里的主人公。她是台湾苗栗人，她五岁随父母从台湾来到北京城南居住。《城南旧事》一书既是她童年生活的写照，更是当年北京平民生活的写真。

《城南旧事》这本书分成：《惠安馆》、《我们看海去》、《兰姨娘》、《驴打滚》和《爸爸的花落了，我也不再是小孩子了》五篇。在第一篇《惠安馆》里，那个常常站在惠安馆门口，梳着大辫子的女子秀贞，是故事里人见人说的疯子。但在英子眼里，秀贞却是她的朋友，她不仅认识了秀贞，还与一名叫妞儿的女孩成为了好朋友。

第二篇《我们去看海》写的是英子与一个小偷的约定。但始终没有实现。英子在他们家附近碰到了一个小偷，英子和他成了道义上的朋友，英子喜欢听他讲故事。英子对他说要分清海和天，所以他们约定要一起去看海。在英子眼里这个小偷性情和善，但最后他还是被抓了。所以没有实现他们的约定。

《兰姨娘》讲的是兰姨娘敢于逃出旧家庭，勇于追求爱情。最后与一个革命青年德先叔远走高飞，开始了新生活。

《驴打滚儿》讲的是英子家的保姆宋妈日夜思念她的儿妇，不知道他们过得怎么样。她把英子当成自己的孩子一样对待，以寄托自己的思念之情。

最后一篇写的是小学毕业的英子，告别了童年，开始担负起生活的责任。这篇文章写出了英子失去父亲的悲伤，以及对人生无常的感慨。

通常一本书可以带我们感受快乐、悲伤、失败的痛苦、成功

的喜悦。也让我们学到许多知识。就这本书把我们带回到了那个时代，让我们了解了那个时代发生的事，那个时候人们的生活。所以书籍可以带我们穿越时空，让我们了解以前的世界，外面的世界。开阔我们的视野。

着温馨的亲情和友爱。虽然每个故事的结尾，里面的主角都是离作者而去，可是作者透过正面的描写和反面的烘托，把每个人物的样子写得淋漓尽致，性格表露无遗，即使闭上眼睛，他们的影子还盈盈浮现眼前：井边的小伙伴，椿树胡同的疯女人，藏在草堆里的偷儿，斜着嘴笑的兰姨娘，不理小孩子的德先叔，骑着小驴回老家的宋妈，加上聪明伶俐的英子，组成了作者的写作世界，在这世界里，带着人间温暖的风吹遍了每个角落，吹醒了读者和平的心灵，这是一本散发着芬芳的书，更是一本开卷有益的书，它能使人从中领略到很多人生道理。

看《城南旧事》，心头漾起一丝丝的温暖，因为已经很少看见这样精致的东西，因为她不刻意表达什么，只一幅场景一幅场景地从容描绘一个孩子眼中的老北京，就像生活在介绍它自己。那样的不紧不慢，温厚淳和，那样的安静祥和，弥久恒馨，那样的满是人间烟火味，却无半点追名逐利之心。

观《城南旧事》有感

城南旧事读书笔记

城南旧事读后感400字

城南旧事阅读理由篇六

这几天的闲暇时光，我们家有了一个新节目，没错，那就是“亲子共读”了，正好这次老师也要求了，虽然我们还没有试过这个方式，但是我们对它充满期待，这一次我给爸爸推荐的书是林海音所写的《城南旧事》，看完这本书，我确

实是被书中的内容所打动了，便迫不及待把书推荐给了爸爸，希望能看出不一样的见解，然后我们俩再相互交流。

当我正以为爸爸的思路也跟我差不多的时候，他竟然与我的想法截然不同，其实是这样的：我们正好读到一个片段，就是说文中的英子为了彻底帮助秀贞母女，偷偷拿走了妈妈的金镯子，虽然最后似乎没有用处，但这样却更能体现出小英子的善良与天真。既然如此，我认为小英子前面偷走妈妈的手镯，就不算什么大问题了，毕竟是去帮助别人的。可爸爸却不这样认为，他告诉我帮助别人也要选择正确的方式，这样才是明智的做法。接着，在一番交流之后，我也渐渐接受了爸爸的想法，这样，我们才第一次有了共同语言。

其实不光是这些，我本人也是有许多感触的，比如说通过这本书，我也知道要倍加珍惜现在的美好时光，我们应该庆幸没有生活在那个封建的旧社会。瞧！文中的小桂子竟因为是个女孩，就被自己的亲奶奶扔到城门下了，可见那个时候的人是多么愚昧啊，可见，我们现在的生活都是来之不易啊！

读完这本书，轻轻的合上它，我对未来更加美好的世界充满遐想……