

最新小学阅读四大名著的读后感 阅读中国四大名著的读后感(模板5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

小学阅读四大名著的读后感篇一

四大名著因其故事家喻户晓、喜闻乐见，常常被搬上银幕，改编成影视作品，四大名著是了解中国文化和民族性入门书。你是否在找正准备撰写“阅读中国四大名著的读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

我想不管谁看完了这本书，心中都为那些英雄们不平，而对高求，庞太师等人恨之入骨。为什么社会上会出现这种人呢？不就是为了争权夺利，享尽荣华富贵，甚至想当上皇帝吗？即使得到了，他们会从心里高兴，或者他们会因此而收手吗？不，事实告诉我们，那是永远也不可能的！再反过来想想，那些贪财的官员污吏都是与生俱来的吗？不，是钱权，是钱权一点点吞食他们的良知，吞食他们人性的一面，而“吞食”完了，他就会变得残暴无仁。

不错，爱钱爱权，人人皆有，但大多数人都有理性，知道什么是该什么是不该。俗话说的好，不义之财，不可久享，那些死有余辜的贪财的官员，在九泉之下也应该反省反省自己了，他们会为自己所做的一切，而付出应有的代价！而那些忠臣，也可以仰天长笑了。如果这世界没有贪财的官员的话，我相信不管在古代还是现代，那世界都会变得无比的美好！

《水浒传》是中国第一部用白话文写成的成篇小说。《水浒

传》既然是四大名著之一，就必定有他发光出彩之处。之前虽然囫囵吞枣的看过一点点，但完全不知其所云。这个假期我再次随各位梁山泊的英雄深刻的体会了一番他们的“忠孝义”。

《水浒传》里的人物都刻画得十分传神，性格鲜明。例如：“花和尚”鲁智深，他得知郑屠欺负金翠莲父女，主动向金氏父女赠送银两，帮助他们逃跑，故意激怒郑屠，三两拳就打死了恶霸郑屠。这一系列的作为都充分的体现了他是一个粗中有细，性格暴躁，路见不平拔刀相助的真汉子。

《水浒传》故事情节曲折有趣，事态的变化常常让人意想不到。认真品读《水浒传》，才能感受到梁山好汉的“忠孝义”。

孝：梁山英雄身上不缺乏对父母的孝。李逵思母心切，便回家背老母，没想到母亲却被老虎给吃了，李逵怒杀四虎。这是危险呀，是对母亲的孝给了他力量。还有当武松得知武大郎是被潘金莲毒害的，为了替哥哥报仇，于是就割下潘金莲的狗头，掏出其五脏六腑；杀了西门庆；获罪被流放孟州，也在所不惜。

忠：他们有对国家社会忠心。宋江宁愿死也不愿意让李逵造反，李逵几次想起兵造反，都被他阻止了。宁可朝廷负他，他忠心不负朝廷。这是“忠”还有林冲的妻子被高俅的儿子欺辱，宁死不屈，最终上吊自杀。这也是“忠”。

义：为了朋友兄弟，赴汤蹈火，舍命相助、同生共死。何其伟大的“义”呀！说起来容易，做起来却难于登天。而梁山好汉个个义胆包天。

《水浒传》让人过目不忘的就是英雄们的“忠孝义”，使我强烈地感受到了古代英雄豪迈的气概和性格。是一本值得一看的文学名著。

今天，我终于读完了中国4大名著之一的《水浒传》。读完后，那荡气回肠的文字让我久久不能忘记。

《水浒传》的作者是施耐庵，他根据自己的生活经验和北宋农民大起义而写成的一部伟大的小说。小说倾向鲜明地描写了人民群众反抗压迫的行动，概括了当时不同阶层的人们从觉醒到反抗的斗争道路。

《水浒传》塑造了许许多多的英雄好汉和栩栩如生的人物形象。其中，最具有反抗精神的黑旋风李逵，性格刚烈的打虎英雄行者武松，以及逆来顺受最后走上反抗道路的豹子头林冲等，都给人们留下了十分深刻的好汉形象。

其中，我最喜欢武松打虎了。武松回家探望哥哥，途中路过景阳冈。在冈下酒店喝了很多酒，踉跄着向冈上走去。兴不多事，只见一棵树上写着：“近因景阳冈大虫伤人，但有过冈克上，应结伙成队过冈，请勿自误。”武松认为，这是酒家写来吓人的，为的是让过客住他的店，竟不理它，继续往前走。太阳快落山时，武松来到一破庙前，见庙门贴了一张官府告示，武松读后，方知山上真有虎，待要回去住店，怕店家笑话，又继续向前走。由于酒力发作，便找了一块大青石，仰身躺下，刚要入睡，忽听一阵狂风呼啸，一只斑斓猛虎朝武松扑了过来，武松急忙一闪身，躲在老虎背后。老虎一纵身，武松又躲了过去。老虎急了，大吼一声，用尾巴向武松打来，武松又急忙跳开，并趁猛虎转身的那一霎间，举起哨棒，运足力气，朝虎头猛打下去。只听“咔嚓”一声，哨棒打在树枝上。老虎兽性大发，又向武松扑过来，武松扔掉半截棒，顺势骑在虎背上，左手揪住老虎头上的皮，右手猛击虎头，没多久就把老虎打得眼、嘴、鼻、耳到处流血，趴在地上不能动弹。武松怕老虎装死，举起半截哨棒又打了一阵，见那老虎确实没气了，才住手。从此武松威名大震。

《水浒传》不仅是中国长篇史诗的开创者，还是此后继之而起的描写了历代农民起义的章回演艺体小说都未能达到的光

辉典范。

读读《水浒传》吧，那荡气回肠的文字一点会使你终身难忘。

我曾听过爷爷说过，他最喜欢品读《红楼梦》：红楼梦的最大之处在于它体现了一种落败的趋势；不管是家族的，爱情的，仕途的，都是走向了没落，适当反抗也捍卫自己利益必须的。以悲剧做结尾的中国古典并不多见。

我不明白爷爷说的意思，于是我带着好奇心又重新走进了《红楼梦》的世界。曾经，我一直认为那富丽堂皇的大观园是温柔的女儿乡，是多少人梦寐以求的地方。而现在重读红楼梦的我知道自己错了。在那如此富裕的红灯绿酒生活下，竟掩盖了世界如此肮脏的一面。小说的内容很多，但令我最动容的贾宝玉和林黛玉那爱情悲剧。

或许吧，林黛玉是有些小肚鸡肠，是有些娇柔做作。但我们仍从她的一言一行中感受她的温柔与多才。我也并不否认薛宝钗很完美，她的大方，孝敬是书的亮点。但是，她在完美，也只是封建社会的塑造品，没有自己的思想，如娃娃般只知道一味的服从长辈的命令。相比之下，叛逆的贾宝玉和孤寂冷傲的林黛玉却给我另一番体会。

“花飞花谢花满天，红消香断有谁怜？”也许有人会说花谢是自然规律，又那样假惺惺的葬花呢？你们不懂，黛玉这是把花比喻自己，感叹自己会不会这些花一样，等到花期一过，也会像花儿一样孤零零的落下，没人问？我只能佩服作者了，黛玉葬花已经暗示了最后她悲惨的结局。

当所有人都沉浸在与亲人团聚时的喜悦中，只有黛玉在哪独自一人伤心。没人会懂她，自从她踏进贾府的那一刻，她必须小心谨慎，注意自己的言行，一不小心说错了什么或做错了什么，就会惹来人的嘲笑。寄人篱下久了，使她变成了在一些人看来小肚鸡肠的样子。

当贾府一片喜气洋洋时，所有人都在为贾宝玉和薛宝钗的婚事做准备的时候。潇湘竹院却是另一番景象，面色苍白的黛玉等着贾宝玉的到来，没想到等待的却是心上人要成亲的消息。哭，恨已经无济于事了，黛玉带着无奈走完了自己的一生。

今年断断续续的又读完了一遍《红楼梦》，掩卷而思，真有一种“云深不知处”之感，红楼中那些可爱又可怜的女孩儿，牵动着古往今来多少人的心啊。

曹雪芹笔下的人物都独具人性，千人千面，没有丝毫的雷同。首先要说的就是黛玉，黛玉多愁善感，体弱多病，身世孤单，精神压抑，加上寄人篱下而又性情高傲敏感，使得自己十分脆弱。黛玉初进贾府时，时时小心，事事谨慎，言谈举止慎之又慎，恐怕被别人耻笑。

第一次见到宝玉其人时，油然而生了一种亲切感。而宝玉眼中的黛玉，自然与众人眼中的不同，“这个妹妹我曾见过”。所以当发现这个“神仙似的妹妹”没有玉时，竟摘下自己的玉，狠命摔去。

很多人喜欢黛玉，不喜欢宝钗，我也佩服黛玉的美丽才情，但总觉得大家闺秀就应该如宝钗般大度有气量，不要像黛玉般小肚鸡肠、尖酸刻薄。宝钗博学多识，深沉理智，端庄贤淑，然而也是一个苦命的女子，她的出嫁其实更多的是遵从母亲之命，嫁给了一个不爱自己、亦不被自己所爱的丈夫。

红楼女儿们个个性格鲜明、美丽可爱，《红楼梦》这本书每次读都会有不同的感受，它真是一本值得我用一生去品读的好书。

小学阅读四大名著的读后感篇二

阅读，是人生的引导，帮我们找到智慧的源泉。一本书像一艘船，带领我们从狭隘的地方，驶向生活的无限广阔的海洋。

“每与操反，事乃成尔”

这让我想到了三国演义，“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”一首大气磅礴，气势宏伟的赞歌拉开了三国的序幕。《三国演义》，我最喜欢的一本书。

以东汉末年灵武帝中平元年到晋武帝司马炎这一历史时期为背景，讲述了从黄巾之乱开始，到刘关张桃园三结义，再到神机妙算的诸葛亮三分天下，直至三国统一归晋的故事。

几千年前，老子说过：“慎终如始，则无败事。”几千年后，法国大作家雨果说过：“谨慎是智慧的长子。”穿越不同的时空，跨越不同的国度，对谨慎的理解始终是一致的。最有价值的东西总是能够穿越古今中外，沉淀成永恒的真理。

一本书，让我懂得那么多，这本书也算是一个知识库了。闲来无事，捧起一卷《三国演义》，阅读之余被描写的已经很熟悉的情节再次吸引，决定重温那一段风云故事，数天之后感慨颇深。

读三国，品三国，你会发现许多的人生道理，你会对人生多一份了解。我相信只要你翻开这本书，一定会喜欢上它。

阅读四大名著小学五年级的读后感

小学阅读四大名著的读后感篇三

_岁生日那天，妈妈送了我一本《西游记》，我看了之后，被它深深地吸引注了。

我每次翻开这本书时，看到唐玄奘费时十七年，经历百余国，克服了许多难以想像的困难，终于取回佛经六百五十多部。这种执着不怕困难的精神，深深的打动了我，让我好佩服啊！敢闯敢拼的孙悟空有着七十二般变化，每一次的变化都让我感到无比的神奇。每一次看到孙悟空变化时，我就把自己也变成了孙悟空。每当作业很多的时候，我就会拔一根毫毛变成很多个我和我一起写作业。每当没人陪我玩的时候，我就会拔一根毫毛变成很多个小朋友和我一起玩游戏。

每当自行车坏掉时，我就会拔一根毫毛变成修车师傅，让他把我的自行车修好。懒惰贪吃的猪八戒，虽然有很多坏毛病，但是他还是一路护送师傅去取经。他那憨厚样，总会让我捧腹大笑。老实巴交的沙悟净经常被猪八戒给骗了，但他从来没有埋怨过，总是默默无闻地做每一件事。

沙悟净总是用他那有力的肩膀挑着担，一步一步的往前走。唐玄奘、孙悟空、猪八戒、沙悟净四人一起克服了许多困难，终于取得了真经，一路上从来没有看到他们打退堂鼓的样子。

想想现在的我像个“小公主”。体育课上，运动量稍大一点儿，我就会叫苦叫累；吃饭的时候，如果汤有一点儿溅到我的手上，我就赶紧用餐巾纸擦；劳动时，我常常拈轻怕重，影响小队按时完成任务。每次我遇到什么一点挫折，就退缩，而孙悟空他们不管遇到什么困难，都昂首挺胸的面对，从不退缩。这种坚持不懈的精神真是值得我们学习啊！

“敢问路在何方，路在脚下。”让我们踏着他们的脚印，去寻找豪情和斗志吧！

小学阅读四大名著的读后感篇四

“及时雨宋江”、“一丈青扈三娘”、“霹雳火秦明”、“花和尚鲁智深”等家喻户晓的人物，正是出自我国古典四大名著之一的《水浒传》。

水浒传主要讲的是梁山泊宋江带领一百零七个好汉为朝廷效力，打仗的故事，他们一百零八个弟兄情同手足，不离不弃，屡建战功。

宋江他们以忠义为本，在那时那奸臣当道，君王昏庸无度的时代，以宋江他们的实力，完全可以推翻朝廷，自己当上君王。而且当时的君主因为听信高俅，蔡京等奸臣的谎言，对宋江他们产生了不少误解，执着地认为他们是梁山泊贼寇，并多次出兵攻打他们。可是宋江并没有就此怨恨皇上，却带领大家接受皇上的招安，成为了国家的正式臣子。称臣后，皇上也没给梁山泊好汉们好脸色。竟然只封了宋江和卢俊义两个人小官，其他好汉们竟连一个小官爵都没有。这使宋江手下有一些人颇为不满。他们跟宋江诉苦，宋江只是安慰他们。

后来宋江他们战果累累，越来越受朝廷的重视，同时也引起了奸臣的注意，终于，宋江那一世英雄倒在了奸臣的脚下。他的酒被奸臣下了慢性毒药，临终前，他把李逵叫来，在他的酒里也下了药。为的是不让李逵在他死后反叛朝廷。

宋江，朝廷绝对的忠臣，对朝廷忠心耿耿。同时另我们叹服的是梁山泊好汉们的深厚情谊。

小学阅读四大名著的读后感篇五

在今年的寒假里，妈妈送给我了一件新年礼物就是少年版的《西游记》，我一下子就被故事吸引住了。《西游记》是我国的四大名著之一，主要讲了唐僧师徒历经九九八十一难，最终取得真经的故事。

我很喜欢这本书，不仅因为它的故事情节吸引人，更重要的是教会了我很多的道理。第一，我们做任何事情都要坚持到底，不要半途而废。唐僧师徒四人在前往西天取经的路上，

遇到了许多的劫难，但他们都没有放弃而是坚持到底。我想到了我自己，有时候遇到困难了就想逃避，这是不对的，以后我要不怕困难，想办法克服困难，就一定会取得成功的。

第二，它教会了我懂得感恩。孙悟空就是感念唐僧把他从五行山下救出来的恩情，无论遇到怎样的困难和委屈，他都能全心全意的保护唐僧西天取经。我们在生活中也要学会感谢身边帮助过我们的老师、父母、同学等等，从现在做起，从自己做起，从身边小事做起，主动关心别人、帮助别人，相信我们也一定会拥有一个美好、成功的未来！心存感恩，快乐成长！让我们一起努力吧！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)