

# 2023年轻松学经济的读后感(汇总5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 轻松学经济的读后感篇一

制作步骤：

1. 选择文件新建，在弹出的对话框中设置新文档属性如图所示：

设置完后，单击“好”按钮，新建一个文档。

2. 将前景色分别设置为黑白两色，选择“滤镜渲染云彩菜单，得到如图效果：

然后单击“好”按钮，得到如图

4. 选择“滤镜模糊径向模糊”，在弹出的“径向模糊”对话框中设置如图参数：

然后单击“好”按钮，其效果如图所示：

## 轻松学经济的读后感篇二

初为人师，教路漫漫其修远。当我于迷茫间上下而求索时，有幸拜读了梅洪建老师的《特立独行做教师》一书。细品梅老师精妙教育小语，独树一帜，发人深省。

书中提到“学生思维品质培养的缺失，是当下教育最大的缺失。有人说‘天才出于勤奋’是说给傻瓜的励志格言。不完全对，但也不能完全否认。这个社会真正成功的人肯定会勤奋，但勤奋的人却不一定成功。他们的区别就在于成功的人是用脑子生活的，是动脑子的，换句话说，就是会思考。”仔细品味，此言得之。当下提出的英语学科核心素养也一直强调，培养学生的思维品质。反观自己的英语课堂，有多少教学环节的设置能有利于学生思维的培养。在以后的教学实践中我要切实设置一系列问题链，通过why和how等问题激发学生思维；此外要继续让学生绘制mindmap这种形式学生一旦坚持，将受益颇多。

当我读到“有娘的孩子不缺爱”这一章时，感触颇多。他在文中写到：“时下的教育还是一位地认为，要强调教师的爱和给予，强调教育的母性，甚至谁‘爱’学生不够，谁的师德就不高尚，谁就不配做老师。殊不知，爱孩子，是老母鸡都会的事情。而真正的教育，需要理性。”梅老师一针见血，让人茅塞顿开。成长的路上，我又记上一笔：做一名理性、智慧又不失温度的英语老师。

合上书manyideasstrikememe.打开笔记本，摘抄下所有启迪我的语句。为人师，理性而不失温度！

## 轻松学经济的读后感篇三

读了荆志强老师的《幸福地做教师》这本书，我也对他的思想入迷了，也给我带了教学的春天。我国当代知名教育家、生本教育创始人郭思乐对荆老师中肯的评价，这也说出了我的心声。

记得以前最头疼的事是遇到调皮，违反堂纪律，偏执的学生。自己的想法是做思想工作，还有从老教师那习得的经验是吵，吵完了再哄。自己本都不会吵人，也得拿出架子，装着发怒的样子去吵学生。学生正处于叛逆期，你越说他就越不听你

的。自己还时常委屈，感觉我自己也全心全意投入了，付出了。但是他们也没有像我期待的那样好好学习，但收获并不大，学习效果可想而知。

记忆中最深刻的事是教过的一个学生。我上课时讲到088…循环时，我重复念了几遍，那学生竟然答应。我当时都气炸了，我作为老师的尊严一扫而空，我摸着良心说善待我的每一位学生，无论好坏，但是他却如此对我。我有点想不开了，精神有点抑郁。老头晕还跑去安阳看病，跟医生说我不能看学生，一进教室就头晕，这是我有史以来最大的困境。

自己以前也经常尝试各种让学生学习快乐的方法，但由于没有科学的理论做指导，并不成功。荆老师”生本教育“中具体阐述了开展生本堂的方法，思想，为我注入了科学的理念，我也不在为那些淘气包犯愁了。其中介绍了一个方法，拍学生的马屁——好感效应，与学生打成一片。站在学生立场说话，研究学生关心什么，喜欢什么，让学生上了贼船下不。寻找与学生们的共同语言，尽量在对事物的认识上答成一致，面带微笑进堂。但是自从我读了《幸福地做教师》这本书之后，我就开始对自己进行反思了。时常念起荆老师的那句话：给学生一个欣赏的目光，一个欣赏的动作，一句赞赏的话语，给学生一份关怀，一次肯定，一种信任。新学期开始我告诉学生我喜欢花草树木，并给班里买了几盆花。我让学生帮我养花，树立他们对自然的热爱。在数学上开始了我最喜爱的数学实验，手工制作教具，让他们对数学充满兴趣。

我现在经常对学生说：“以前你的老师爱你们，但是不会爱的方法。现在你的老师学会了爱你们的方法，尊重、赞赏你们。“由此学生的积极性被激发出。前几天曾发生这样一事：上课时一个偏执的男孩在做小动作，不听，让改错题不写。当我看到这种情况时，压住心中的不满把他叫出。我没吵他，没讲大道理，只问他为什么不写。那孩子见我没生气，没批评，跟我说老师咱以后别这样写错题，我觉得太无聊了。我接着问他想怎样写。学生说想让同桌把错题中的数变变，然

后再写，旧题换新题。我当时欣慰的说他的建议非常好，以后我们可以按你的想法试试，但是这次先按我的要求做□(fsir)学生满脸兴奋，高兴的把作业写啦。通过这事我体会到，与学生交往真是门艺术，方法确实重要，孩子需要用赞赏，理解的眼光去看待，打开他心灵的那扇窗，你将给他一片蓝天。这可真得感谢荆老师支的招。

还有，荆老师的”生本教育”理念给我的启示是教育学生并不是放任自流，没有原则性。开展生本教育也要有公平公正的奖励制度，评价制度，毕竟是孩子，要规范他们，规范堂。要让学生明白，任何人做任何事，认真做好都有奖励，做的不到位都有处罚。只要有要求就要有评价，评价就是引领，久而久之，效果自然会好起。

在我看，任何一个人只要到荆老师的堂都会被唤醒激情唤醒，看到学生的精彩，体会到做老师可以这样神奇，不管是学生还是老师都像经历了一场头脑和心灵的洗礼，即使是传统教学思维的头脑会掀起巨大的风暴。最后我想说的是：生本教育给我的启示很多，也符合我一直以想要快乐教学的理念。谢谢荆老师的书给了我方向，解决了我的困惑。

## 轻松学经济的读后感篇四

首先，我不得不说，我很高兴学校给我们这批新教师发了这份特殊的礼物——《我们为什么做教师》。也正是这份礼物，我才开始思考我为什么做教师。

看完此书后，只能说是粗粗地浏览了一遍，还没来得及细细品味，我感觉我得到了共鸣——我跟书中有些教师的经历一样，并不是一开始就选择了当老师，而恰恰是原本就没想过当老师，因为某种未知的缘分让自己进入了教师的行业。我想对我来说教师是一个全新的挑战，会是一个“充满冒险”的工作。

## 一、书中让我感触颇深的观点

虽然对教师并不陌生，因为从我做学生起就在跟教师打交道，但是我从学生角度看到的教师又不完全是真正的教师。在看了此书后，才对教师有了较深的了解。

“教书最基本的一点就是要保持公平的态度，对所有学生都抱有很高的期望”珍妮弗作为一名科学教师清楚地认识到了这一点。这让我想起我作为学生时，最欣赏的就是那些对所有学生一视同仁的老师，最厌恶的就是那些言行不一的老师——说是一视同仁，做是偏心。

“生活很有趣事因为我们可能会殊途同归。我曾被告知我是从侧门进入学校的，那是一个相当公正的评判。我从未有过成为一名教师的伟大抱负，我先前的工作经历对我从事教师并无多大帮助，我受过的教育业并不是完全适合教书的那种，但我还是从事了这个行业，对这个新角色觉得越来越适应，因为这种舒坦的感觉似乎很难得地与我在这项职业中的成长以相同速度在发展”鲍勃的这段描述正好印证了我的经历，我也是个“门外汉”，不是一个师范毕业的科班教师，但我会像鲍勃一样去努力，去适应这个新角色，“认识到自己的力量，并以此来最大限度地激发我们的潜能”。

“总的来说，我已经总结出爱是一切的中心，特别是我为什么要选择教书，也是因为爱。正是爱给了我复归的动力”克利斯滕用她不平凡的经历告诉我们她再一次回到教学岗位的原因就是“爱”。在世界上，可以说“爱”是伟大的：父母对子女的爱、老师对学生的爱、同伴之间的爱。如果没有爱，不知道该有什么来促使师生的感情，促进师生的关系。

“尽管每个教育工作者都有自己的个人经历和选择教书的理由，有一个理由却是所有的教育工作者共通的：我们有深入生活的欲望。我开始相信这是将教育工作者联结在一起的一个核心价值观”克里作为一名美术教师的感悟。教育是

要基于生活实际的，教师也要带领学生一起深入生活，感悟生活，让学生保留一个美好的记忆离开学校。

## 二、联系实际

书中值得细细品味的观点还有很多，我想等我又一定的教龄了，再去品读，将会有新的发现。说到要联系实际工作，学以致用，这对一个还未真正进入教师角色的人来说有点难。不过书中这些教师的经历可以作为一个很好的经验，对初为人师的我有帮助。我本身是一个富有激情的人，直到我找到了第一份工作，与机器打过交道后我才慢慢发现，其实我还是喜欢和人打交道，选择和人打交道的工作可能更适合我。现在我如愿以偿了，接下来我的工作中主要是和人(学生)打交道了。但可以肯定的是，和人打交道会比较难，这需要我花更多地努力来处理好师生关系，师生关系对教育来说是至关重要的，就像贝斯所描述的一样，她的课堂开始有所转变是始于一次冒险：袒露了自己的一个秘密，展现出了一个诚实的教师面貌。正是这样，学生也开始对教师诚实，敞开他们的心扉。我想我将在工作实践中慢慢地感悟和改进。

## 三、反思和重构

看完此书后，我对自己提出了基本要求，即“两心”，在教育工作中要做到“两心”——爱心、责任心。

陶行知先生说：“没有爱就没有教育。”作为一名人民教师最重要的是要有爱心。师爱是教师对学生无私的爱，它是师德的核心，它是熊熊的火炬，点燃学生的梦想；它是指路的明灯，照亮学生前进的路程。热爱学生，不仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上更多的是倾注了我们教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因为有爱，我们才有耐心；因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才和同学贴心。爱学生成长过程中的每一个微小的“闪光点”，实际上是我们教师最大的乐趣。但是教师的爱也不是盲目的，爱是一门

艺术，我们不仅要能爱，而且要善爱。

作为教师还要有责任心，有责任心的人才是值得信赖的人，而且责任心既是对学生又是对自己。人也只有有了责任心，才会感受到自我存在的价值和意义，才会发现前方有那么多需要自己担当的事。

一个有教育责任感的教师，首先是一个对自己有责任感的人。我们不能期望一个对自己不负责的人，会对学生和学校负责，会把自己的命运和祖国的未来联系起来。作为一名教师，对自己有责任感，最重要的行动是珍惜自己宝贵的年华。对自己有责任感，就要对自己的教育人生有一个清醒的认识和规划。教育系统有各种专业上的荣誉称号，比如“教育能手”“学科带头人”“新蕾奖”“教学标兵”“特级教师”，等等，这些阶梯式的荣誉的设计，为教师一步步规划自己的教育人生，奋斗和实现教育人生的价值，做了有益的引导工作。给自己一个目标，给自己一个达成目标的时间，对自己的责任感由此开始。

一个有教育责任感的教师，对学生要负责。责任心对教师而言，是师德的一项重要内容，也是师德的外在表现。没有教育责任心，也就没有真正的教育。

对我们教师来说，一届学生未教好，还会有下一届，还可以重头再来；而对于家长，只有一个孩子，根本不可能重头再来。也就是说一个学生对于我们来说可能是百分之一，可对于家庭来说他就是百分之百。家长把孩子交给我们，就对我们报有希望。我们要想赢得家长的信任，赢得社会的赞誉，实现学校的发展和老师的自身价值提升，就必须把我们的责任心分解在在平凡、普通、细微甚至琐碎的日常教学每一个细节之中去，让每一个孩子在我们的手中都得到发展，让每一个孩子都能健康成长，让每一个孩子都享受成功。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”在教育的道路上，我将

“上下而求索”。

## 轻松学经济的读后感篇五

《怎样做教师》读后感

磁涧小学苗素锋

在当今形势下，我们应该怎样做教师？怎样做一个合格的教师？然而好多人都觉得现在当老师太难了，常常内心茫然，手足无措。而我在教学过程中遇到学生违反课堂纪律，对他们进行教育时，也常常觉得黔驴技穷。读了《怎样做教师》这本书，自感获益非浅。

首先我了解了今天为什么有如此多的老师会感觉教师难当，因为我们的工作方法太简单了，而且多年如一日，变化不大。无非是一边“严管”，一边“奉献爱心”。严管不见效，就用爱心感动，爱心感动不了，就更加严厉地管理，再不管事，只好借家长的手再来“修理”。然而学校管不了的学生往往家长早就失控了，家长还在指望老师把他的孩子教育过来呢！于是没招了。剩下的只有牢骚、无奈和疲惫。然而书中的'提供的很多案例都很值得我们借鉴和学习。书中告诫我们：面对新的教育对象，一个个活生生、多变的个体，光有良好的师德是不够的，光有激情是不行的，还要有科学的思维方式，真正的专业水平。

有的教师盲目相信师爱的力量，以为教师只要爱学生，一切就好了。针对这种倾向，作者王晓春老师尖锐指出：“很多教师都是这样，想用‘关爱’换来学生的‘感激’。教师一厢情愿地以为，学生一感激，就会改正缺点。可是现在的孩子由于家庭的溺爱，感恩心态越来越淡薄。你想，你关爱再多，能超过家长吗？家长关爱了那么长时间，那么大的力度，都没能使孩子听话。您的爱怎么就那么灵呢？”“千万不要以为爱能包治百病，爱不属于专业能力（虽然它对于教

师是必须的，非常重要）。……他们缺少的不是爱，而是理智，是智慧，是科学的教育观念和方法。”可见在这本书里，王老师对案例中老师行为的评价，很现实，没有像其他所谓专家那样高谈论阔，空谈义理，也没有像有些所谓知名教授那样逃避现实，不敢对现实做出评论。而是做到了对现实的披露。

在今天这个知识爆发的年代，做老师越来越难。只有不断的提升和充实自己，同时也要不停的转换角色才能当好教师。