

2023年团圆读后感受 小团圆读后感悟(模板5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

团圆读后感受篇一

在看《小团圆》之前，并未看过什么她的小说。而我所知道的张爱玲，也只是那一个与胡兰成有着旷世绝恋的人。

直至买回这本书，翻开前言，看到张爱玲的遗产执行人宋以朗先生写的话，才明白这本书的男女主角有着胡与张二人的影子，也有些张爱玲自传体小说的意味。

与我想象的不同，张的笔触细腻，且没有什么繁重的描写。只是我觉得文字有些隐晦——自然是要隐晦的，当时张爱玲并不想让别人看出文中的“邵之雍”就是胡，而“九莉”就是她。一开始时，我认为一二章有些生涩，有些不明所以，读起来有点吃力——或许是还没有习惯张爱玲的笔风，也许是因为里面人物框架太大。

但之后便开始感觉顺畅——也需要读书人的全神贯注。

好笑的是，《小团圆》共十一章，我看到第三章时才发现，第一章就已出现的人物“蕊秋”——我本以为她与女主角九莉同龄——其实她是九莉的母亲。我对我的后知后觉哭笑不得，只能在心里喊一声“天哪。”张爱玲并没有明确说明蕊秋与九莉的关系，并且九莉一直称她母亲为二婶，醒悟之后只觉自己该重新看一遍《小团圆》了。

自然，《小团圆》有她出色的地方。

有一次去朋友家，翻她买的小说，才看了开头便知结尾了，早已没了读下去的兴致，这时莫名想起《小团圆》，《小团圆》吸引我，它让我想接着读——这是神奇的一点，尽管我不知道原因。

看到《小团圆》最后一页时，我发现结尾和开头是同一段话，读起来感觉奇妙又特别。

我想，我需要多看几遍《小团圆》才会明白其中的某些东西，而这本书值得我一读再读。

团圆读后感受篇二

随着美丽画面的展开，我们也在边读边猜想着，打瞌睡的房子接下来会发生什么有趣的事情呢？随着叠加句式的深入，故事的高潮部分出现了。我有意加快了阅读的语速，将一个欢快、滑稽的场面展现在张云鹏面前。哈哈！因为一个不打瞌睡的跳蚤，让这打瞌睡的房子里的每一个人都惊醒了。更有趣的是：老奶奶竟然把床都压垮了！读到这里张云鹏已忍不住的哈哈大笑起来。

一个情节简单的小故事却如此的引人入胜，真佩服作者的奇妙构思。当然，事故的画面也非常的唯美呦！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

团圆读后感篇三

《团圆》讲的是过年的故事。过年是中国人最传统的节日，是一个团圆的日子。过年了，爸爸在外辛苦工作一年，回家了。他给我和妈妈带来了爱，快乐和温暖。故事中的“我”享受着爸爸特有的关爱，去高高的屋顶看龙灯，在汤圆里包入一枚好运硬币。可是，很快爸爸就要离开了，短暂的团聚之后又是长长的离别。“我”郑重地把好运硬币交到爸爸的手中，期盼着下一次的团圆。

这就是我和妈妈一起看的书。看后妈妈问我：宝贝，你的梦想是什么？我说：妈妈，长大后我想像张老师那样当一名优秀的老师。我现在要好好学习，这次语文期末免考了，可我想争取次次免考，争当三好生。这样我长大后到山区去教那里的小朋友们，让他们好好学习，考上好的大学，凭着所学到的知识建设自己的家乡。家乡建设好了，就会有许多的爸爸妈妈不会离开自己的孩子去外地打工了，就不用像书里的小朋友那样盼着爸爸回来。孩子们就可以像我一样每天和爸爸妈妈在一起了，那多开心啊。记得妈妈告诉我，习主席爷爷就说过：我的梦，中国梦。是啊，只有每个人心中有梦，汇聚一起就是中国的伟大复兴之梦，就是中国梦。梦想使我变得更加坚强，更加勇敢，更加智慧，从而成为一个对国家有用的人，一个优秀的人。梦想是我生命中一对无形的翅膀，它在祖国的天空中自由翱翔。让我们一起拥有自己的梦想，共同创造中国的美好未来！

这篇，记录了小作者读《团圆》后内心的所思所想。文章开

头小作者介绍了书中的内容，介绍语言简练，详略得当。

团圆读后感篇四

童年，像一条弯弯的小河；时间，像太阳和月亮一样来回的穿梭。当我打开课本，看了这篇《和时间赛跑》课文时，对我有了很大启发和感受。

课文是这样讲的：一个小男孩的祖母去世了，他非常难过，为了排除自己的忧伤，他一圈圈的跑，以至到后来和太阳赛跑。也因此受益无穷，让他认识到：人虽跑不过时间，但却可以比原来跑快好几步。

有句格言说的好：花有重开日，人无再少年。这句格言告诉我们，时光老人给我们的时间都是一样的，如果你浪费了时间，后悔也来不及了。你如果虚度了光阴，少年时光就永远失去了。花儿却有重新开放的那一天。

时光老人给我们一生的时间是非常宝贵的，是多少钱都买不来的。”一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴“我之所以喜欢这篇《和时间赛跑》是因为它犹如一杯生命之泉，向我们传递着一个真谛：时间就是生命，要珍惜时间。

这篇文章结束了，但收获却很大，我常常一个人在感觉时间的流逝，每天睡觉前，都要问自己，你今天干什么了？你有没有珍惜时间？就这样我坚持了下去。

时间过得真快，一眨眼，我又长大了，在新的一年里，我们要珍惜时间，就像珍惜自己，只有这样，你才会成功。

团圆读后感篇五

她说：“雨声潺潺，像住在溪边，宁愿天天下雨，以为你是

因为下雨不来。”

没有跟风去读《红玫瑰与白玫瑰》，第一本书读的是《小团圆》，隐约记得读了三四遍，一遍遍的感叹盛九莉和邵之雍的爱情故事，都说张爱玲写九莉和之雍，其实是写自己和胡兰成。

先说张爱玲，她是我最喜欢的女作家，没有之一。高中课前演讲自己一个人做了介绍张爱玲的ppt，了解的多了，竟不知道该如何形容她。虽不娇不弱，但也不算上女强人。生活上独立，爱情上柔弱，爱胡兰成爱的深沉，但却在结局与胡兰成断的干净，倾尽所有，最后只留下一封信：“我已经不喜欢你了，你是早已经不喜欢我了。”

书中的九莉就如现实中的张爱玲，父母离婚，父亲再娶，母亲漂洋过海，只留下了九莉，也就是张爱玲一个人。张爱玲对自己的母亲，应该是爱的，但是爱中又多了一份埋怨，多了一份恨意。同时也继承了母亲的勇敢，独立。

她最爱的胡兰成，在书中叫邵之雍，仍记得之雍一笑，只得磨墨提笔写道：“邵之雍盛九莉签订终身，结为夫妇，岁月静好，现世安稳。”婚书上的题词，与胡兰成的竟一字不差。胡兰成是感性的，而张爱玲是理性的，所以，才能对兰成和之雍做出不同的细节描绘，冷眼看姻缘，多了几分克制。

书中从头到尾都带着张爱玲特有的风格，就像“她看到空气污染使威尼斯的石像患石癌，想到现在海枯石烂也很快”，就像她说“悲观者称半杯为半空，乐观者称半杯为半满，我享受现在半满的生活”。她总是像写日记一样将心中的故事娓娓道来。让人陷入她的情绪之中，每次读张爱玲的书，都会难过很久，但仍无法抑制读她的书的欲望。她笔下仅仅只是人生的悲欢离合，但却凄美而富有吸引力。张爱玲喜欢《红楼梦》，所以她的书也像《红楼梦》一样，“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”。娓娓道来一个故事，却使你的心情

无法平静。

书中一开始，二三十页，出现了十几、二十几个人物，看似让人晕头转向，许多人也因此放下了这本书。但倘若你继续读下去，便会看到九莉这位温柔又独立的女性，看到她与之雍说平凡但又不平凡的爱情。剧情虽然拖拉，但又不是毫无作用。对九莉生活背景的描述更是暗示了她的人物性格。从小学会“如鱼得水，冷暖自知”的她，从未得到任何温暖，而温暖的邵之雍闯入她的生命中，便会被她死死抓住。书中的九莉，也就是张爱玲本人，大胆而传统。