

# 书虫三级上读后感(优质5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 书虫三级上读后感篇一

今年暑假，爸爸为我在书店选购了一本书，书名叫《做个快乐的小书虫》，一看到这个书名我就乐了，没想到还有这样名字的一本书，真是有趣！我倒要看看这本书写了什么。拿到书后我就迫不及待地开始翻阅起来。

这时候爸爸对我说：“你可要认真读哦，这本书对你帮助你阅读很有用。”听了爸爸的话，我不以为然，因为我本来就是一条“小书虫”啊，难道看书还不会么？并且我阅读速度在班级无人能及的，爸爸太小看我了吧。”看到我满不在乎的样子，爸爸严肃的说：“这本书会告诉你该怎么阅读一本书，一个人能识字看书并不代表会阅读，书读的速度快也不一定能把一本书读好，有可能是囫囵吞枣，什么也没有学到。”

听了爸爸的话，我拿起了这本《做个快乐的小书虫》认认真真看了起来，看完后我终于明白了：阅读除了要有“乐读”的态度，还要掌握阅读的技巧。一本书我们在阅读时不能光光只是看书中的故事，也不能看完以后一丢了之，而是要在看书的过程中，做一些读书笔记和摘抄一些书中优美的词句、段落，有时候还要动手写写自己的所思所想。只有养成这些良好的阅读习惯，才能把书中知识变成自己可用的知识，为自己的成长助力。

现在，我知道了爸爸为什么会为我买《做个快乐的小书虫》

这本书了，读完这本书我感觉它就像一盏慧灯点亮了人们阅读的路，教会我们怎样从阅读中收获有用的知识去编织着成长的梦想，真是一本好书！

## 书虫三级上读后感篇二

同学们，你们一定也很喜欢读书吧，人们都这么说：“书是人类最好的朋友了”，如果是这样的话，那我们就打开《做个快乐的小书虫》这本书，我相信你看完这本书，一定会更喜欢读书的。

这本书主要讲了热爱读书的宝蓝和允熙原本是一对形影不离的好朋友，她们一起读书，一起玩耍。可是因为新转来的林媛静的出现，允熙和林媛静很快成了好朋友，冷落了宝蓝。媛静爱打扮却偏偏最不喜欢看书，甚至还把允熙给教坏了。为了帮助这两个好朋友，宝蓝拉着允熙和媛静成立了读书“三剑客”小组，并且一起参加了“读书王”大赛。这时，淘气鬼金民俊故意向她们发出了挑战——要公平竞争“读书王”的称号，读书“三剑客”在老师和家人的帮助下开始认真读书。本以为“读书王”的称号非她们莫属，但结果却出人意料，“读书王”的称号被金民俊拿走了。虽然媛静没能获得“读书王”的称号，但她真正懂得了读书的重要性，也是因为读书，让他们变得更加亲近了，他们一起向着更加美好的明天努力。

我一口气读完了这本书，久久地沉浸在书本的故事中，原来书籍竟有这么大的力量，将原本最不爱看书的媛静变成了一个快乐的“书虫”。

“书籍是人类进步的阶梯。”读书可以学到知识，知识可以改变命运。纵观古今中外，有许许多多的人因书籍改变并成就了自己，那是因为他们读了“数不清”的书，学到了许多知识。他们沉浸在读书的快乐里，享受着读书的乐趣。北宋著名文学家苏洵小时候不爱读书，直到二十七岁才幡然醒悟，

发愤图强。自己认真读书的同时，也影响着他的儿子们，后来三人一同进京赶考，相继金榜题名。父子三人被后人称为“三苏”，一同列入“唐宋八大家”，名垂千史。

同学们热爱读书吧！书能给我们带来快乐！让我们一起畅游书海，做一个快乐的小书童吧！

## 书虫三级上读后感篇三

《格列佛游记》的作者斯威夫特出生于爱尔兰的首都都柏林，父亲是一位定居在爱尔兰的英国人。他是一个遗腹子，由叔父扶养成成人。他的代表作《格列佛游记》发表于1726年，被当作是儿童文学作品，实际上却是抨击当时英国社会堕落与腐败的讽刺小说。

在这本书中，写得是主人公，一位外科医生格列佛的冒险故事，其中一些令人心惊肉跳。在小人国里，他成了庞然大物，刀枪不入，一连吞几十头黄牛仍填不饱肚子；在巨人国里，他变成了巨人们的玩偶，被玩弄于手掌间，并与苍蝇和蜂子展开斗争；后来，他来到神秘的飞岛国，这里的人利用鸟的下部的天然磁铁和海底下的磁铁的力量，随心所欲地移动，这同时也是一个可随时传唤鬼魂对话、专门搞些莫名其妙的研究的离奇国家；还有令人深感汗颜的慧?国，在这个人马颠倒的世界里，更有许多不可思议的故事。读着读着，我仿佛随着格列佛一起走进了那个奇幻的世界。那些玩偶般的小人，高大威猛的巨人，长得像鱼的飞岛国居民，以及慧?和耶胡们，都给我留下了深刻的印象。

我觉得最特别的要数飞岛国的居民。他们的眼睛都长在一侧，而且是一个爱好乐器的民族，在他们的衣服上也有各自喜欢的乐器。那里的侍从必须要时刻敲打大臣们的脑袋，否则他们总爱异想天开。……读了这本书后，我很佩服格列佛的智慧、勇气和冒险的精神，他是个与众不同的男子汉，他一见到大海就抑制不住内心冒险的冲动。作为一名医生，他专门

搭乘去各地旅行的船只，以为船员看病为由，去环游世界，到处冒险。

## 书虫三级上读后感篇四

傅智红，中学高级教师，浙江省优秀教研员、基础教育课程改革实验工作先进个人，绍兴市学科带头人。从教以来，一直用心探索温润如水的课堂风格，潜心研究故事育德的教学模式，主持的多个课题在省、市获奖。寒假期间我看了傅老师的我有好习惯：《小书虫酸甜记》（学习篇）。大概内容是：习惯，往往起源于看似不经意的小事，却蕴含足以改变命运的巨大能量。

本书收录30个真实的好习惯养成故事，道出了习惯养成小秘诀，也揭示习惯改变人生的真理——1、日积月累，学习不累！2、字典，是我们不会说话的好老师；仔细，是引领我们走向成功的好朋友。3、不懂就问，可以把问题搞得清清楚楚。4、今日事，今日毕。小小习惯，终身受益等。

书中以天籁般的说法讲播种行为、收获习惯的阳光童年。用同龄孩子的好习惯故事来唤醒孩子，不教而教，真是老师、家长和孩子的福。妈妈和我一起阅读这本书，还告诉我：一本好书，一生财富，要求我一周一贯。我很感谢妈妈在书籍方面给予我无限的经济支持，我喜欢看书，妈妈也会严格筛选我所读的书籍。我希望在广阔的书海海洋里，我收获到所有让我健康成长的营养！

## 书虫三级上读后感篇五

书，一个让人熟悉不过的词语。一个家庭里，必定有一个爱书之人，可是这只是一份子，能带动全家人吗？在古代，“书香门第”是给予爱书家庭的最高荣誉。可今日，这种书香之家还存在吗？简直是寥寥无几。但是作者一家却富有浓浓的书卷气，让人一读此文便感觉到了其家那芬芳扑鼻

的书的气息。

《长大了最好做一条书虫》讲了一位父亲，给两个月的小女儿写的信，他希望女儿长大后也能成为一个爱读书的人，成为一个书虫。

这位父亲先向女儿介绍了自己：你爸爸野心勃勃想圆他的作家梦，他想做一个好的作家，虽然他已经小有名气了。所以书不可一日不读，不能吃老本。买书读书写书，是你爸爸生命的寄托和生活的全部内容。

接着，这位父亲又向女儿介绍了母亲：你妈妈给你读我发表的童话时，她很自豪。她说：乖乖，我给你念一篇你爸爸写的童话。你一点儿也听不懂，可你母亲还在很傻的给你读。这个两个月的小女孩的父母，总是幻想，希望一家三口，皆是一心一意的书虫。

这篇文章里弥漫着书香，小女孩安琪儿才两个月大，她的爸爸妈妈就希望把她培养成一个既爱读又爱写的书虫，一家三口里妈妈爱好读书，爸爸爱好写作，而小女儿安琪儿既爱读书，又爱写作，这是多么完美啊！这篇文章里还有着浓浓的爱，父爱与母爱，包围着安琪儿，我相信安琪儿长大后一定是一个优秀的书虫。

文章中有一句我最喜欢：我们家有的是桑叶，不愁把你养成一条白白胖胖的虫儿。这形容真是即生动又有趣，把书籍比喻成桑叶，把爱读书的人比作虫儿，桑叶会给予虫儿营养，书也会给予人类精神上的营养，这个比喻十分恰当，尤其是“白白胖胖”这个词，更突出了给予的营养。不过，我觉得“虫儿”可以换成“蚕”更能突出桑叶对它的作用，而且更生动了。我以后写文章也要多用比喻句，会使文章能够更优美、更流畅。

书！一本好书，是我们一生的好伴侣，高尔基曾说：“书籍

是人类进步的阶梯。”的确，书中的知识好像一阶阶楼梯，引向进步，引向成功，最后，我觉得，我呼吁：“让我们遨游在书的海洋里吧！”