

# 古代的读后感 中国古代神话读后感(汇总10篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 古代的读后感篇一

《中国神话故事》读后感五一班蒋浩天今天，我读了一本《中国神话故事》，《中国神话故事》读后感。这本书主要讲了中国上下五千年历史的神话故事，共有29篇。有盘古开天辟地、女娲造人、共工怒触不周山、女娲补天…。这些神话故事中我最喜欢农尝百草，上古时，人类不懂医药，因此得了疾病也没办法医治。

有一年流行瘟疫，大地上横尸遍野，哀鸣一片。南方的炎帝不忍人类受疫病的折磨，到处去尝草药。可是，尝草药是一件非常危险的事情，有时会中毒，炎帝会用神力把毒素排出体外，渐渐地，他的身体越来越差。

有一次，他一不注意尝了断肠花，最后断肠死去了，读后感《《中国神话故事》读后感》。读了这个故事后我觉得炎帝是一个不怕死亡，为百姓着想，值得我们敬佩的神。除此之外这本书还有许多我喜欢的故事。又比如说盘古开天辟地：很久以前天和地是没有分开的，人类的老祖先盘古睡了一万八千年，醒来时看见周围乌黑一片。

他从身边拿出一把斧头对准一个地方猛砍下去，透出了一丝光，盘古又是一阵猛砍，天和地分开了。盘古头顶天，脚踏地，不让它们再合起来，从此天地不再合起来。盘古倒下死了，他的身体变成了自然万物。读了这篇文章，我觉得盘古

是一个非常伟大的神。

《中国古代神话故事》还为我们讲述了很多读后令人感动和肃然起敬的故事，让我深深感受到中华五千年文明的无限魅力，使我对中国历史产生了浓厚的兴趣。我非常喜欢这本书。

## 古代的读后感篇二

《中国古代神话与传说》是一本值得我们大家阅读的好书，里面写了许许多多的神话故事，那么现在我就要来写写我读完这本书后的感想。

盘古开天辟地，创造了世界，却牺牲了自己，留给后人一个如此美丽的世界，这精神很伟大。

精卫填海讲的是精卫是炎帝的女儿，精卫希望父亲能带她去太阳升起的地方看看，可炎帝没时间，精卫便自己去了。到了海上，突然狂风大作，精卫被淹没了，船也翻了。精卫死后变成了一只鸟，整天用石子填大海。这种锲而不舍的精神值得学习。

飞来峰的传说讲的是从前有一座会飞的山峰，不管飞到哪里，一定都会压毁许许多多农民的一栋栋农舍，而且还会伤害到很多很多无辜的群众。南宋的时候，在浙江灵隐寺里面住着一位道济和尚。他每天摇着一把破破烂烂的坏蒲扇子。这一天，道济掐指一算，飞来峰来了！然后他便想办法救走了居民，并镇住了飞来峰，很伟大。

这本书真好看啊！

## 古代的读后感篇三

暑假里，我和妈妈一起阅读了《中国神话故事》。

通过阅读《盘古开天辟地》，我知道：在宇宙形成之初，宇宙中一片混沌。伟大的盘古临死前拼尽最后一口气，支撑着天和地。从此，天上有了日月星辰，地上有了山川树木、虫鱼鸟兽，宇宙间诞生了一个新世界！

盘古开天辟地，创造了世界，却牺牲了自己，留给后人一个如此美丽的世界，这精神很伟大。

精卫填海讲的是精卫是炎帝的女儿，精卫希望父亲能带她去太阳升起的地方看看，可炎帝没时间，精卫便自己去了。到了海上，突然狂风大作，精卫被淹没了，船也翻了。精卫死后变成了一只鸟，整天用石子填大海。这种锲而不舍的精神值得学习。

飞来峰的传说讲的是从前有一座会飞的山峰，不管飞到哪里，一定会压毁许许多多农民的一栋栋农舍，而且还会伤害到很多很多无辜的群众。南宋的时候，在浙江灵隐寺里面住着一位道济和尚。他每天摇着一把破破烂烂的坏蒲扇子。这一天，道济掐指一算，飞来峰来了！然后他便想办法救走了居民，并镇住了飞来峰，很伟大。

通过阅读《后羿射日》，我知道：天帝有十个儿子——太阳。有一天，他们没经过天帝的允许，便自作主张一起去了宫殿。中国神话故事读后感300字中国神话故事读后感300字。没过几天，大地上的动植物全部绝迹了，人类也病的病、死的死。此时，他们连抱怨的力气也没有了，勉强活下来都躺在滚烫的土地上苟延残喘。村子里的老巫，师化成一道神符将人间正遭受的灾难告知了天帝，天帝连忙派后羿下凡惩罚这十个逆子，后羿拿着天帝赐予的红弓箭连着射下了九个太阳，只留下最后一个太阳。从此，世间又恢复了生机。

中国文化真博大精深啊！

## 古代的读后感篇四

### 1. 铁杵磨针

李白小的时候，学习不太认真，还没有完成学业就跑了。

半路上，他遇到一位白发苍苍的老婆婆，坐在小河边，用劲磨一根碗口粗细的铁棒。他很奇怪，就走上去问：“老婆婆，你这是在干什么呢？”

老婆婆把脸上的汗水擦了擦，说：“我想把它磨成一根绣花针。”

李白感到很好笑，说：“这么粗一根铁棒，你哪年哪月才能把它磨成一枚针呢？”

老婆婆信心十足地说：“只要功夫到家了，自然就可以成功了。”

李白听后，非常感动。于是，他马上回去继续学习，终于完成了学业，成了有名的大诗人。

虞韶《日记故事》

寓意：要干成一件事，必须要有坚韧不拔的意志和持之以恒的决心。

原文：李白，少读书，未成，弃去。道逢一老嫗磨杵，白问“将欲何用??”曰：“欲作针”。白笑其拙，老妇曰：“功到自成耳。”白感其言，遂还读卒业，卒成名士。

虞韶，生卒年不祥，元代人，编有童话读物《日记故事》。

### 2. 自相矛盾

楚国有个人到大街上去卖长矛和盾牌。为了招徕顾客，他举起盾牌夸耀说：“我的盾牌非常坚固，无论什么武器都刺不穿它！”

他放下盾牌，又举起长矛吹嘘说：“我的长矛锋利无比，无论什么东西一刺就穿！”

这时，有个人问他说：“如果用你的长矛来刺你的盾牌，那结果是一个怎么样呢？”

那个楚国人一句话也答上来。

寓意：脱离实际地夸大某种东西的长处，往往会闹出自相矛盾的笑话。

原文：

楚人有鬻盾与矛者，誉之曰：“吾盾之坚，物莫能陷也。”又誉其矛曰：“吾矛之利，于物无不陷也。”或曰：“以子之矛，陷子之盾，何如？”其人弗能应也。

韩非《韩非子·难势》

韩非子(公元前280-前233)，战国末期韩国人，是荀子的学生，当时著名的法家代表人物。著有《韩非子》55篇，其中引述了很多寓言故事，富有较高的思想性和艺术性，是先秦寓言发展的高峰，反映出我国寓言在战国末期已发展到成熟阶段。

### 3. 先见之明

一次，蔡京请张进士教孙子读书。张进士布馆后，既不教读书，又不教写文章，只是教孩子们学跑步。

起初孩子们贪玩还照着去做，可几天下来就不耐烦了，便向老师请求学功课。

张进士摇头说：“不必了，还是继续练跑步吧！”

孩子们问：“为什么？”

张进士说：“你的祖父、父亲都是又奸诈，又骄奢，把老百姓害苦了，百姓总有一天要找他们来算账。你们是孩子，没有过错，要是跑得快，也许还能保住性命。此外，可没有别的办法了。”

#### 4. 郑人买履

从前，有个郑国人，打算到集市上买双鞋穿。他先把自己脚的长短量了一下，做了一个尺子。可是临走时粗心大意，竟把尺子忘在家中凳子上了。

他走到集市上，找到卖鞋的地方。正要买鞋，却发现尺子忘在家里了，就对卖鞋的人说：“我把鞋的尺码忘在家里了，等我回家把尺子拿来再买。”说完，就急急忙忙地往家里跑。

他匆匆忙忙地跑回家，拿了尺子，又慌慌张张地跑到集市。这时，天色已晚，集市已经散了。他白白地跑了两趟，却没有买到鞋子。

别人知道了这件事，觉得很奇怪，就问他：“你为什么不用自己的脚去试试鞋子，而偏偏要回家去拿尺子呢？”

这个买鞋的郑国人却说：“我宁愿相信量好的尺子，也不相信我的脚。”

寓意：不顾客观实际而墨守成规的人，常常会做出荒唐可笑的事来。

原文：

郑人有欲买履者，先自度其足，而置之其坐。至之市，而忘

操之。已得履，乃曰：“吾忘持度。”反归取之。及反，市罢，遂不得履。人曰：“何不试之以足？”曰：“宁信度，无自信也。”

## 5. 拔苗助长

古时候宋国有个人，看到自己田里的禾苗长得太慢，心里很着急。

这天，他干脆下田动手把禾苗一株株地往上拔高一节。他疲惫不堪地回到家里，对家里的人说：“今天可把我累坏了！我一下子让禾苗长高了许多！”

他的儿子听了，连忙跑到田里去看。田里的禾苗全部枯萎了。

寓意：任何事物都有自己的规律；谁如果违背规律蛮干，就必然受到惩罚。

原文：

宋人有闵其苗之不长而揠之者，芒芒然归，谓其人曰：“今日病矣！予助苗长矣！”其子趋而往视之，苗则稿矣。

孟子《孟子·公孙丑上》

孟子(约公元前390-前305)，名轲，字子舆，战国邹(今山东邹县东南)人，是当时儒家的主要代表人物，曾一度为齐宣王客卿。他死后，门徒把他的著述编辑为《孟子》。《孟子》和论语一样，是问答语录体，但篇幅略长。书中引用的寓言故事，精粹深刻，风趣幽默，标志着中国寓言的成熟。

## 古代的读后感篇五

有个楚国贵族，在祭祀过祖宗后，把一壶祭酒赏给门客们喝。

门客们拿着这壶酒，不知如何处理。他们觉得，这么多人喝一壶酒，肯定不够，还不如干脆给一个人喝，喝得痛痛快快还好些。但是到底给谁好呢？于是，门客们商量了一个好主意，就是每个人各自在地上画一条蛇，谁先画好了这壶酒就归谁喝。大家都同意这个办法。

门客们一人拿一根小棍，开始在地上画蛇。有一个人画得很快，不一会儿，他就把蛇画好了，于是他把酒壶拿了过来。正待他要喝酒时，他一眼瞅见其他人还没把蛇画完，他便十分得意地又拿起小棍，边自言自语地说：“看我再来给蛇添上几只脚，他们也未必画完。”边说边给画好的蛇画脚。

不料，这个人给蛇画脚还没完，手上的酒壶便被旁边一个人一把抢了过去，原先，那个人的蛇画完了。这个给蛇画脚的人不依，说：“我最先画完蛇，酒应归我喝！”那个人笑着说：“你到此刻还在画，而我已完工，酒当然是我的！”画蛇脚的人争辩说：“我早就画完了，此刻是趁时间还早，但是是给蛇添几只脚而已。”那人说：“蛇本来就没有脚，你要给它添几只脚那你就添吧，酒反正你是喝不成了！”

那人毫不客气地喝起酒来，那个给蛇画脚的人却眼巴巴看着本属自己而此刻已被别人拿走的酒，后悔不已。

## 古代的读后感篇六

快乐的暑假来了，在家当然也不能闲着，课外阅读也要搞起来。这次，我读了《中国古代神话》。这本书讲述了古代人们想象的故事。

在众多故事中，我最喜欢大禹治水这个故事。这个故事讲述了天帝降下了大洪水，大禹为了平民百姓的安危，不顾自己的死活，在风雨中忙碌了十三年。他的所作所为让我十分感动，在治水期间，大禹曾三次经过自己家门口，但都因工作繁忙而不进家门。大禹的故事告诉了我们什么叫无私奉献，



教会我们在帮助他人时不能只想着回报。

愚公移山的故事也吸引了我。一个名叫愚公的老头，已经胡子一大把。他的家门前堵着两座大山，一座叫太行，一座叫王屋。这两座山十分影响出行，愚公便决定移走它们。很多人都觉得他的'这种行为十分可笑，但愚公却说：“我死了有儿子，儿子死了有孙子，孙子死了还有曾孙子，祖祖辈辈，无穷无尽，还怕移不走？”天帝都被他感动了，帮他移走了两座大山。这个故事告诉我们做事只要肯坚持，铁杵也能磨成针！

这本书中的故事虽然都是虚构的，但是许多品质和精神都是值得我们去学习的。它告诉了我许多知识，请你快快也来看一看吧！

## 古代的读后感篇七

想看这本《中国古代寓言故事：有声注音版》，仅仅是因为我之前一段时间的工作性质所致。那个时候身边围绕了一群小朋友，活泼可爱天真幼稚，很招人喜欢。有一些小朋友的家长就想到，让我给他们推荐一些好的少儿读物。说实话推荐这种事情不是个轻松的活，你推荐的书得是你自己读过之后，觉得有趣适合他们那个年纪的，不然都是误人子弟，或是浪费人家的钱财，不管是从时间还是金钱上而言的钱财。

### “刻舟求剑”的封面

我当时遇到有一个小朋友印象特别深刻，他刚上小学二年级，对于写作很是头疼，一度这头疼转移到我身上。起因是老师让他们写一篇小作文，用以描述自己最喜爱的小动物，他交了白卷。后来我问他为什么要交白卷，他说他没有什么喜欢的小动物，动物很烦人，还邋里邋遢的，实在是让人讨厌，他写不出来。我听了觉得童言童语甚是可爱，但是细想一下又觉得很难过。本该天真无邪，却又世故老成；本该心灵手

巧，却又闭目塞听。是谁的错呢？又该怎样解决呢？我当时没能善导他，他最终抄了一篇应付了差事。

后来我观察了这个孩子，他算是喜欢看书，但是看的都是查理九世或是一些怪奇物语。他妈妈疲于照顾小妹妹，也不怎么顾得上他，有一点放养的意味。

我一直觉得书具有很大的魔力，能够在不经意间潜移默化的影响一个人。一个人成长为什么样的性格，从他看的书里可以窥见一丝迹象。因而我选择了这本《中国古代寓言故事》，想要看看这能不能对这些孩子们起一丝正面的引导作用，毕竟每一个人都会希望这些花朵将来能绽放出他们最美丽的光彩。

## 目录一览

其实看了出品方就该知道，这本书绝对不会让人失望。毕竟汉竹早已用实际行动证明了它的可信度，这本书一如既往的优秀。最开始我以为这本书里的内容收录，应该差不多就是我那个年纪已经看过的，事实上它收录了我曾经看过的，也收录了我曾经没有看过的，相对它的受众来说，已经是非常全面的。重点是我当时看这些故事的时候，是从来没有注音版的，这本书贴心的注了音不说，还用橘色标记了一些成语，并在一旁对该成语解释说明。想当初我们不认识的字，不认识词，哪一个不是自己辛辛苦苦查字典，然后摘录到自己的写字本里。这里不免感叹一声，现在的孩子真幸福，总有人挖空了心思为孩子们成长浇水施肥。

### “逐臭之夫”

我很喜欢这本里面收录的一个小寓言故事——逐臭之夫。说实话这是我第一次看到这个故事，但是我希望每个小朋友能早点看到这个故事。

大千世界，无奇不有，总有一些人与众不同。有朝一日，你也总能够找到能够欣赏你独特之处的人。所以不要着急着成长，慢慢来，放正心态长大就好。

文档为doc格式

## 古代的读后感篇八

你们喜欢神话故事吗？我就很喜欢，就在最近我读了一本中国古代神话故事，里面的每一个故事都很精彩，都吸引着我，让我充满幻想。接下来就听我讲一讲其中的一个故事吧！

我最喜欢的神话故事就是巫山神女了。瑶姬是王母娘娘的第二十三个女儿，她不但漂亮还十分善良，王母娘娘十分喜欢她。可是她很喜欢到人间玩耍，有一天王母娘娘发现了这个秘密，于是就大骂了她一顿。可是又在瑶姬的解释下便同意她去龙宫转转。

到龙宫后，龙王想要她和自己的儿子结婚，瑶姬很生气就来到了人间，龙王怒了，就开始在人间兴风作浪，残害百姓，瑶姬劝他们停止作恶可是他们不听，甚至更猖狂。于是瑶姬就杀了那十二条龙。后来她继续留在人间帮助百姓，还有一个姐姐也和她在一起保护着人间的百姓。

再后来，十二位仙女们变成了十二座美丽的山峰，而瑶姬就变成了莲花峰。象征着永久的守护和庇佑。

从这个故事里，我展开了对古人的奇幻想像和对幸福的'欲望。读了这篇故事后，我还知道了，瑶姬是一个正义、善良、为民除害的仙女，我们应该和瑶姬一样，做一个善良、正义的人，以后能为更多需要帮助的人，伸出援助之手。

## 古代的读后感篇九

上个月我读了《中国古代寓言故事》，这本书里的故事篇幅不长，但每一个故事都让我明白了许多深刻的道理。

在所有的故事中，我最喜欢《鱼目混珠》这个故事。《鱼目混珠》这个故事讲的是：从前有个叫满愿的人得到了一颗大珍珠，他的邻居寿量非常羡慕他，就把鱼眼当成珍珠收藏起来，后来他们两个生病了，医生需要珍珠粉来治病，他们两个人都分别把自己收藏的珍珠取了出来，可是医生说满愿的是珍珠，而寿量的是鱼眼，不能治病。这下真珍珠救了满愿的命，而假珍珠却发挥不了作用，骗人的寿量只能卧病不起。

这个寓言故事让我明白了一个道理：做人要诚实，不能弄虚作假，否则到头来害了自己。

这本书里的. 每一个人物、每一个故事都告诉了我们一个深刻的道理，每次读都会收获新的知识。看完这本书，我受益匪浅；书中的道理，让我一生受用！

## 古代的读后感篇十

今年暑假，妈妈给我买了一本《中国古代神话》，里面的每一个故事都有着独特的魅力，我被这本书深深地吸引住了，于是很快就读完了整本书。

走进神话世界，我认识了很多人物，例如：用生命创造世界的盘古、女娲，造福人类的神农氏、大禹、后羿，为理想而奋斗的愚公、刑天、精卫，推进华夏文明的燧人氏、仓颉，承载着人们梦想的八仙.....

《精卫填海》是我特别喜欢的一个神话故事，故事讲的是炎帝的女儿女娃划船出去玩时不幸溺水身亡，她的灵魂化作成一只小鸟，她为了报复大海每天叼起山上的石头丢进大海，

她相信总有一天会把大海填平的。这是什么？这是一种坚持不懈、永不言弃的精神！这种精神激励着她直到填平大海。也是这种精神激励着我们不断进步，超越自我，走向成功。这让我想到了我骑自行车时的情景，一开始，我总是摔倒，摔了多次后，失去了信心，觉得自己根本没办法学会，当时，我很想放弃，但爸爸妈妈都鼓励我，让我坚持下去，于是我不停地摔倒爬起，摔倒爬起.....也正是靠着这种不放弃的精神才使我最终学会了骑自行车。

神话源于远古时代，虽然现在的科技已经相当发达，我们也知道世界上并没有神，但神话故事里那些积极的正能量精神依然在我们的血液中流淌着！