

2023年幸福的种子读后感心得 幸福的种子读后感(精选5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幸福的种子读后感心得篇一

1、从《幸福的种子》一书中，你可以感受到松居直老先生对图画书的热爱，并且把图画书和儿童教育结合后对儿童教育提出的一些观点，让人感觉很真实很受用。

我大概从孩子一岁左右的时候开始读书给他听，当初的想法很简单，就是因为一辈子的时间说长也长说短也短，自己能教的东西毕竟有限，希望他能爱上阅读，可以从书中学习知识，总结经验，不论以后遇到什么问题和困难都能少走弯路。

不知不觉每天读书给孩子听坚持了一年多，有时候特别累想偷懒不讲了，可孩子已经养成了习惯，不讲就不睡觉，有时候觉得很恼火，还会跟他讨价还价三本？两本？一本。

直到这次去郑州参加了绘本馆馆主培训，被问到每天能坚持给孩子至少讲书二十分钟的请举手，在场二十多个人只有我一个人举手，我才深深的感受到由于孩子的坚持，我们共同完成了一个挺难完成的任务。

2、不论是这次培训还是这本书都纠正了我过去一些不正确的观点。

第一个错误的观点：读书是为了认字。之前也没有刻意教小朋友认字，但有一次得知有个好朋友家的孩子已经几乎认识

所有字了，主要是因为给他讲图画书时他就会关注字而不是图画，我好生羡慕。

于是回来以后开始要求孩子指读一些简单的绘本，教他一些简单的字，但发现效果不是很好，他还是更关注图画。

读完这本书以后，我好庆幸自己没有过分的坚持而扼杀了孩子对图画的好奇心。不像我们大人总是先读文字再看图甚至图都不看往往错过了很多精彩的细节，其实对于小孩子来说读书不是读字，而是理解书的内容。

第二个错误的观点：讲书给孩子听就是为了让他从书中学习一些知识和开发他的语言能力。

过去一段时间，大概在给孩子讲书两年多的时候，发现其实很多书他都会背了，但就是不愿意讲给我们听，于是很懊恼，觉得自己的付出没有收获，再加上他很爱看电视，于是就想出一招，要求他要看几集电视就要讲几本书给妈妈听。

这招很灵，他开始慢慢讲一些书给我听，但还是能感觉出来他不是很乐意，讲的时候也很紧张，我还暗自窃喜觉得自己很聪明想出了教育高招。好在不久就过年了，孩子就先于我们回了老家，我的计划被迫终止，直到三月份回来我好像也忘了这一茬，就没有继续实施我的高招。看了这本书以后，我好庆幸没有因为自己的愚蠢泯灭了孩子对图画书的兴趣，其实图画书对幼儿没有任何用途，不是拿来学习东西的，而是用来感受快乐的。

第三个错误的观点：希望他能尽早的自己看书。

有时候自己很累需要休息一下的时候就希望他能自己看会书，孩子确实也很争气，确实能自己看一会书，自己还很得意认为是自己教育有方。

但看了这本书以后发现其实这样的想法是错误的，就算不错起码也不完全正确。这么小的孩子还不应该学习自己看书，他还只会自己看图画不能完全理解故事的内容。

松居直老先生说的很对，图画书一定是大人念给孩子听的书，一本有意思的图画书再加上爸爸妈妈真实声音的朗读才是最完美的读书体验。

简而言之，不要想太多，每天坚持读书给孩子听，这样做仅仅只是为了教会他一种幸福生活的能力，仅此而已。

幸福的种子读后感心得篇二

最近小宝的幼儿园家长读书会正在共读松居直的这本《幸福的种子》，松居直久仰大名，但正儿八经的读他的著作还是第一次，读完有让人眼前一亮的感觉，这本书的内容轻松温暖有趣中透着智慧，相信每个关心孩子，喜欢亲子共读的家长都能获益匪浅。本篇文章笔者想结合亲子共读的经验和大家分享一下第一章中《传递亲情的桥梁》这个部分。

根据松居直先生的叙述和个人经验，笔者将图画书传递亲情的方式总结为两种：

- (1) 通过身体的接触和语言的交流；
- (2) 通过图画书的内容构建共同的情感基因。

身体的接触与语言的交流：

还记得小宝1岁多到3岁多的时候，妈妈盘着腿，让他坐在妈妈的腿上，胳膊环抱着他给他读图画书，那种感觉对妈妈来说终身难忘，小小的人肉肉的暖暖的香香的，我们都很享受那种状态，现在有时候我也想那样，说：“儿子，坐到妈妈的腿上来！”孩子仍然欣然接受，但是还没一分钟，读后感.

我就开始呲牙咧嘴了，“儿子儿子你快下来，妈妈的腿受不了了”，所以现在只能并排而坐，有时候也用胳膊将他拥住，但时间长了我们可能都感觉不太舒服，这时更需要距离和自由，但是家长的陪伴仍然很重要，孩子已经将每天晚上父母给他读图画书听当成了他生活的一部分，就像吃饭睡觉一样。通过每天的这段时光，孩子感受到了亲情，感受到了爱和快乐。

亲子共读过程中或读完之后，孩子会就自己感兴趣的问题进行提问或者发表意见，这是大人们了解孩子内心想法的大好机会，也是我们将自己的想法传递给孩子的好机会。

幸福的种子读后感心得篇三

关于迪斯尼图画书的看法我得承认在看到目录时，忍不住去跳过前面去翻看先生谈论关于图画书的看法。一直以来以为迪斯尼图书相当于儿童书籍的典范，先生却认为迪斯尼改动了原著中细腻温情部分，重点关注色彩浓重而失去了原著应有的灵动感，迪斯尼为了故事高潮而浓缩整个故事，失去原著应有的血肉，“将原本可以激发儿童想象力的故事的艺术创作，搞成了追逐市场的廉价商品”。

看到这里，我不禁为先生的勇于直言而感动，先生是真正从儿童发展需求来考虑的图画书的，而不会追逐于大流。我想如果先生奖迪斯尼，会得到更多的关注与物质上的支持，可是他并没有这样做，他将孩子的需求摆在第一位，同时也在用真诚的语言去劝诫孩子们的父母，孩子的艺术想象是需要好的艺术品潜移默化去影响的。

想起王林先生在谈及松居直先生在推动日本图画书发展时所说的一句话“我的前面没有路，我的后面留下了路。”看到这句话，眼中一热，仿佛看到先生一颗真的推广儿童图画书的内心，他勇于开拓并不断地进取，只为给日本的孩子们留下一条未来之路。这才是他最值得学习也最为敬佩之处。

反观自己，我走的是自己没有走过的路，身后是限着一串小脚印的路，走向何方，身为父母都需要谨思慎行。我想只要向先生一样，抱有一颗纯真的心，以图画书为桥梁，将爱的语言融于和孩子的讲读之中，才能将这条未走过的路走的更加坦然，成为通向幸福之路。

幸福的种子读后感心得篇四

这是一本值得我反复拜读的书，是一本让我想要流泪的书，我不知道绘本还可以如此神圣，知道了什么叫做专业。读书也要如此的专业？而不是信手抽出一本来就给了儿子。

感谢在这样的一个时刻让我看了一本如此重要的书。

再次表达我对松居直先生的尊敬与感激。

“我的前面没有路，我的后面留下了路。” ——日本图画书之父”松居直

全被儿子的书放满了。一本本都是我挑选出来的。从最初的不懂走到了现在，一本又一本的书，让我跟儿子渡过了一个又一个快乐的日子，从最初的功利心，到现在，真正的跟儿子去享受书带给我跟儿子单纯的小幸福。教育不教育不再是一个问题。学到什么不再是我所关心的内容。想起每一个周末，我跟儿子一起读着这些书的快乐时光。阳光。温暖，书，儿子和我。这都将是这一生最最珍贵的回忆。

幸福的种子读后感心得篇五

刚刚终于把班里老师推荐的《幸福的种子》看完了。老师一推荐，我就到卓越上订购了，很早就拿到了这本书，但是由于这样那样的原因，始终没能翻阅。这两天，手头上的工作也告一段落，于是用了两天的时间，仔细的看完了这本书，

只能说受益匪浅，有一种茅塞顿开的感觉。

一直以来我都很羡慕那些小小年纪就识字很多，懂很多知识的孩子，也很佩服他们的家长。更主要的是我希望朵朵也能那样。朵朵还没出生的时候我就曾经设想过怎样养育朵朵，但是由于种种的原因(现在看来都是借口)，朵朵一岁的时候跟着爷爷奶奶搬家了，一直到朵朵过了两岁生日要上幼儿园了，才被我们从爷爷奶奶家接回来，这期间只有周末的时候我们才回去陪她。还记得接朵朵回家前一天自己兴奋的收拾屋子的样子，整天祥林嫂似的跟朵爸念叨“我的朵朵要回来了!”。因为错过了和朵朵在一起的那一段时光，我心里一直对朵朵很愧疚，总觉得自己对朵朵没尽到妈妈的责任，每次她有什么不足的时候，我总觉得是自己的过错，因为在她小时候我没有陪她。于是朵朵回来之后，我尽可能的陪她，也更加注重对她的教育，甚至有时候严厉到了苛刻的地步。但这也使我一点点的走进了一个误区。

其实一直以来都知道亲子阅读的重要性，而我，从自己的成长学习经历得来的经验就是“多读书是件好事，至少不是一件坏事情”，于是我从自己的角度去考虑孩子应该看什么样的书，或者说我自己以为我是从孩子的心理去考虑她想看什么样的书。但是说实话，每一次给朵朵买书都是一件头疼的事情，因为很多次我觉得朵朵会喜欢的书，她却没什么兴趣。看了很多关于“读书”的文章，也听到很多家长谈到亲子阅读的体会，很多孩子都是从读书中认字、学到各种知识，但朵朵有些不同。一开始我也抱着这种想法，希望朵朵能通过看书认字、学知识。给朵朵买的书也是图文并茂，其中一部分是各种各样的启蒙教育书籍，比如：思维起步训练、右脑开发等等这些以各种习题出现的书籍。除了其中一本《走迷宫》朵朵很喜欢外，其他训练类的图书朵朵不是很有兴趣，对于我买的其他书籍，朵朵也是喜恶参半。而我买的书籍中很多是根据朋友或者其他家长的推荐买的，现在想想可能有些盲目，因为孩子不一样，正如天下没有两片相同的树叶一样，不同的孩子可能喜欢不同的书，不同年龄的'孩子也会喜

欢不同的书。而我选择图书的初衷和阅读的方式现在看来也不是很正确。

好在我看了《幸福的种子》——“图画书对于幼儿没有任何‘用途’，不是拿来学习东西的，而是用来感受快乐的，”我想，不仅是图画书，其他的书籍也是一样的道理吧。就像作者所说的那样，想一想留在我记忆深处的语言体验，不是自己上学时所学到的，反倒是小时候妈妈抱着我给我讲的故事，还有那些淘来的“小人书”，以现在的眼光，可能有人认为那些小人书实在不能算是好的读物，但是我清楚的记得自己看着小人书时的快乐和满足。“请父母先静下心来，注视孩子的脸庞，想一想这本书能带给孩子多少快乐，然后抑制住教育孩子的冲动，设法让孩子融入书中，获得真正的喜悦”————这就是我最大的体会和今后努力的方向。