

2023年安的种子读后感(大全5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

安的种子读后感篇一

这篇文章叫做《安的种子》，很早以前就看到过，一直记忆犹新，这次看到就拿他转出来给还没有看过的父母。

我们的孩子从来不拿自己妈妈和别人妈妈做比较。

所以，妈妈们，我们也不要对孩子说，“你看人家谁谁谁怎么怎么样，你看你……”

这句话最伤害孩子的心，每个人每个孩子都希望得到别人的肯定，自己不喜欢听的话，也不要说给孩子听。每个孩子都最爱自己的妈妈，在他们眼里，无论自己的妈妈有什么缺点，无论妈妈爱大吼大叫还是温柔体贴，都可以接受，都不影响孩子对妈妈的无条件接纳和无条件的爱。

妈妈们需要做的是，和孩子约定一个鼓励的动作，可以是摸摸孩子的头，可以是一个拥抱，也可以是一个拍手，只要孩子今天比昨天有进步，只要孩子有一个小小的更正，随时随地，鼓励一下，用欣赏的眼光去看孩子，而不是挑剔的眼光，让孩子体会到成长的快乐很重要。

有缘看到《安的种子》的人们——无论你是不是准备将它读给孩子听——也许都应该先找一个安静的角落，轻轻地念给自己听。然后想一想、再想一想：我们有没有得到过“千年莲花的种子”？！

这个标题写的非常的棒，回想起来，我们在孩子成长的过程中，的确用了太多的比较，“谁谁家的孩子考试比你好”，“谁谁家的已经钢琴10级了”，“谁谁家的这次考入了北大”，然后末了再加一句“你怎么怎么就这么不争气呢”。这些已经习以为常的话，我们可能料不到对孩子的成长会有多么大的影响。

希望父母能从小种下一棵种子，每个孩子都是独一无二的种子就好。虽然需要你的精心浇灌，但发展成什么样子是没有参考的，玫瑰有玫瑰的美丽，百合一样有百合的清新，哪怕是仙人掌必定也有他独到的一面，怕的就是拔苗助长，还等不及开花就夭折.....

安的种子读后感篇二

《安的种子》讲述的是一个关于等待的故事，故事中的三个小和尚代表了三种不同的人生态度：本，性情急躁、急功近利；静，性情细致、浮华不实；安，性情平和、淡定踏实。我想读这本书的人都会像我一样，在书中看到自己的影子。

初读此书是儿子一年级的的时候，那时，识字不多的儿子需要我帮助朗读，和他一起读完这本书，我思绪了很久，书中中式的画面和内容让我浮躁的心一下子安静下来，富有禅意和哲理的故事，绝对是一本家长和孩子可以终生无数遍翻阅的书。因此，我决定每年都来看看这本《安的种子》。

第一次读完给我最多的感触是：自省、律己！做为家长，其实我们每个人都是怀抱种子的人，我们视若珍宝的孩子，不就是那棵千年莲花种子吗？孩子成长的过程不就是我们守望花开的过程吗？看到故事中本急于求成结果冻死了种子，也许我们会觉得可笑，可想想，很多时候我们对待孩子，那种望子成龙望女成凤的急切，和本有什么区别？看到静把种子放在温室、用金罩护住，导致种子缺氧枯死，是否觉得他太过刻意？想想，这和我们怕孩子摔怕孩子失败，怕他受到一

丝伤害，总想把他们护在自己的羽翼之下的行径有何不同？看到安，我们又有他的几分淡定和从容？我们总想让孩子赢在起跑线，总在追逐自己眼中所谓的成功，看不到自己想要的结果，就大发雷霆的抱怨、指责，却忽视了孩子成长过程中最最关键的东西，忽视了生活本身的意义。想到这些，又突然想到在一个论坛上看到的一篇帖子：《把孩子培养成普通而幸福的人》，其中有一点说到：灵魂要自由、思考要独立、活的要真实，也许你有很多梦想没有机会实现，可千万别要求孩子代替你实现！

《安的种子》已读了很多遍了，每读一次，都是一次反观内心，自查言行的过程；每读一次，对于教育孩子和自我心态的调整都有很大的帮助；每读一次，对本就会有更深刻的理解。他的处事不惊、遇事不乱、遵从内心，蕴含了太多大智慧，值得无处遍的研读、体会、学习。

对于儿子，我期望他如我们当初给他起小名那样：唯一而平凡，期望他成为安，在浮躁的社会中拥有一颗恬淡、安静的心，有梦想、有目标，却不急不躁，在平凡琐碎的日子里，享受生活、享受等待，静待花开。对于自己，我把“安”放进了心里，我也向着这样的目标而努力：初读不知文中意，再读能成文中人！

安的种子读后感篇三

这一期的绘本我选择的是和分享的书目有关的《最重要的事》，这本书的作者美国最具价值的儿童作家伊夫·邦廷，插图由罗纳德·希姆勒所画。适合五岁以上的孩子读。

绘本的画面采用铅笔线条对故事的场景和人物进行了勾勒，用淡淡水彩晕染对故事动人的氛围的营造。画面不俗、不燥很耐看。

这个绘本在第一次看的时候就很喜欢，喜欢书的主题，喜欢

书中的小柯，更喜欢书中那个外公的品质。这本书描写的是拉丁裔移民在美谋生的故事，小主人公叫小柯，由于外公不会说英语，他陪外公去找工作。当有个找园艺工的司机过来时，小柯连忙上前和司机交谈，并得到了那份工作，一路上满心喜悦，幻想着这笔钱可以为他们晚餐加菜，妈妈也会为他们感到骄傲！这份工作似乎也真的很简单，直到那位司机回来，才发现小柯的外公对园艺工作一窍不通，他和外公把工作完全做错了。知道真相的外公，及时为孙子上了人生最重要的一课——要为说谎负责，想出了弥补错误的办法，取得了司机的信任。爷爷的正直不仅没有失去人格，还有一份正式的工作。

绘本看似简单，其实有很深的内涵。绘本不是只读一遍就可以的，每一次读都有新的发现，每一次读都有新的感悟。

认真做人，真诚做事，这是人生最重要的事。这是这本书的主题。外公很想要找到一份工作，但是不能撒谎，不能用这种不正确的方法来骗取工作，同时在发现做错的时候，就要勇于承担，想办法弥补错误，正是外公的这种踏实的做人本质感动了司机，在司机说可以给一半的报酬时，外公拒绝了，说是等工作做完做好了再领。外公是很需要钱的，但是“君子爱财取之有道”，该拿的时候拿，不该拿的时候分文不取。回来的路上小柯一直很沉默，我想小柯不仅发现了外公值得尊敬的一面，对怎么做人做事也是会有新的认识的。

明白做什么，怎么做，才能把事情做好。小柯之所以出现错误，主要原因虽然是他太想帮外公找到一份工作，但是，如果他在到达斜坡开始工作前，若是能沉下心来，请示一下司机哪是花儿哪是草，该怎么做，或者自己做一下让司机看看对不对，也不至于将所有花都拔掉，让他和外公的辛苦白费。正是自己的想当然或者小聪明导致了事情的完全错误。所以，绘本也是在告诉大家，做事不能蛮干，不能耍小聪明，做事之前要弄明白目标是什么，方法是什么，才不至于出现南辕北辙的情况。

有志向，有目标，不能失去底线。书中的小柯一家应该算是比较贫困的家庭，一个人，一个家庭可能因为各种原因会有物质的匮乏，“人穷志不能短”，生命的尊严是一样的，物质可以贫困，精神不能贫困，做人要有底线，不能为达目标不择手段。小柯是湖人队的球迷，也许他从湖人队方面汲取了努力奋斗的精神支柱，所以，即使贫困，他也是阳光积极的，为了改变环境而不断努力的，面对一群成年人，小柯并没有怯懦，反而以能帮到外公为荣。但是，小柯为了达到受雇用的目的，()他先是撒谎称自己的外公是园艺高手，后又将一个强壮的年轻人推下车。撒谎终于受到惩罚，外公弥补错误的方法也给小柯上了很好地一课。

孩子的成长是在经历中成长的。小柯是善良的，看到外公的衣服袖子短，想着有钱了给外公买一件好点的上衣，天气很热想着有钱了给外公也买一顶湖人队的帽子。小柯是能干的，用自己会的英语帮助外公，他能为家庭分担困难，可以孩子心里很有成就感，在给司机谈话时能抓住机会，能用小技巧即他是不收费的，让对方感到花一个人的钱雇用两个人，说明小柯很机智，也很有交流沟通的能力。小孩子就是这样给他机会，他会发挥自己内在的许多潜能，家长越不放手，孩子的能力就越弱。孩子帮到大人的心境是心花怒放的，一路上看到什么都是开心，还展示他有礼貌的一面等等。回来的路上由于犯了错误，孩子不再和路人打招呼，只是沉默，我认为外公做的恰到好的是，面对孩子的沉默没有打搅，就让他静静地想，外公用行为告诉了他怎么做，其它的孩子能体会到，印象会更深，这样的家庭教育应该是最有效的。

一些事很重要，和贫富无关。

安的种子读后感篇四

教育家苏霍母林斯基曾经说过：“教育的技巧和全部的奥秘就在于如何爱护儿童，高尚纯洁的爱是教师和儿童之间的一条通道。”那什么样的“爱”才称得上“高尚纯洁”呢？我觉

得，“适合”即是“高尚纯洁”。其实，每个孩子的心中都有有一座快乐的城堡，每座城堡都需要知识的铸造。作为“传道授业解惑”的我们，无疑就是帮助每个孩子用“知识”把他们自己的城堡建设的独一无二。但所有的孩子需要的“知识”是不同的，或者更准确的说是多层次，这就要求我们老师“视其所以，观其所由，察其所安。”，为每个孩子量身选择、传授。

绘本中，安有着一份平和的心境，宛如一潭清澈平静的水，静静地等待着春天的到来，再去播种。当然，安的莲花开得也是那样美丽，那样惊艳。其实，孩子就是一粒千年莲花的种子，等待着适合的阳光雨露的恩赐，“可是我拿什么送给你，我亲爱的孩子？”这是各位家长和老师一直冥思苦想的问题。因为时间总是那样白驹过隙，我们都希望在你那灿烂的时光，给你童年的幸福，让我们的爱与智慧和你同行，共同成长。

首先，我们教师不再是成批生产的“工程师”而是个性凸显的“裁缝”。教师是工程师，幼儿是没有生命力的钢铁，幼儿在教师的拿捏下成为一模一样的零件。在这个彰显个性的时代，我们成了“裁缝”，量体裁衣，因材施教，倾注毕生所学，为幼儿在童年做一件终身受益的“衣服”。

其次，各位家长也要有点“虎妈”“狼爸”的精神，让孩子从小明白“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”的道理。虽然现在独生子女越来越多，但并不意味着“物以稀为贵”，因此适当地放手，适当的摔打，对于孩子来说可能更是一笔获益匪浅的财富。

或许，我们的孩子是铁树，不开则以，一开惊人；或许，我们的孩子是梅花，只有在适宜的季节才会凌寒独自开；或许，我们的孩子是大器晚成，大智若愚……探索那教育的真谛，静静等待那一朵朵花开吧！时间就在我们用心走过的每一天内，时间就在我们执着守望的童年里。要相信，为了孩子们微笑

的花朵盛开的刹那，我们为之去付出，去努力的一切都是值得的。

安的种子读后感篇五

《安的种子》，颇有深意，颇有禅意，只是不知道我们是否真的能读懂其中的深意和禅意。

它是王早早写的一篇关于“等待”的故事。故事中以本、静与安三个小和尚为叙述线索，讲述了一个有关大自然规律的寓言故事。本书文字精准而干脆利落，图像简纯而突显人物性格，像急躁的本、刻意经营的静与泰然的安。此外，文图结合所展示的说故事魅力，更令人击赏。

拿到种子后……我要第一个把它种出来！本想。

怎样才能种出来呢？静想。

我有一颗种子了。安想。

对本来说，种子是否会发芽并不重要，重要的是“第一个”！而静想的是如何才能种出来，他想要的是种植的结果。安呢，在得到种子时表现出来的是一种感恩的心态，安然处之。

本跑去找锄头，把种子种在寒风中，结果种子死了。因为万物皆有时，生有时，长有时，衰有时，亡有时。本追求第一，却不知道万物有时，万物有序。导致种子死去。而静把种子埋个好盆子里，并且放在温室里面用最珍贵的药水浇灌着，但是因为违反了自然常理，种子也死了。安则是把种子小心翼翼地放在胸前的袋子里，等待着好的季节才来种这颗千年莲花的种子。

春天来了，在池塘的一角，安把种子种活了，不久，种子发芽了，安欣喜地看着眼前的绿叶。他的不慌不忙、冷冷静静、

好好思考的态度帮助了种子的存活，也是三个人当中最有智慧的一个，是小孩子学习的好榜样。