

2023年牡蛎与珍珠读后感(优秀8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们我们就来了解一下吧。

牡蛎与珍珠读后感篇一

“信赖，往往创造出美好的境界。”

这是作者在与一只小鸟的交往中发出的感触，一只胆小的珍珠鸟，在与作者真诚的交往中，信赖作者，把他当作朋友，于是胆子逐渐大了起来。

的确，信赖确实是人际交往中必不可少的。假如一个人在交往中信赖他人，真诚相待，老实守信，那么其他的人就会把他当作知心的朋友，也会同样信赖他，友好相处，即使在危难的时候也会给他带来帮助；反之，假如一个人不信赖他人，处处疑神疑鬼，那不知会造成多长恼人的误解，引起多长无辜的争吵，树起多长势不两立的敌人。

读过《三国演义》的人都知道，有一次，关羽在战斗的时，不幸中毒箭，关羽信赖神医华佗，毫不犹豫地伸出手，让华佗为他刮骨疗毒，因为关羽对华佗的信赖，才使得关羽有了以后的威风凛凛。但是，同样请华佗治病，可是曹操却怀疑华佗存有异心，病还没治就把华佗给杀害了，过不了多久，曹操就病入膏肓不治而死。在危机的时刻，关羽表现出了一种君子的风范，那就是信赖，而曹操却是一种小人的心胸，疑神疑鬼的性格最终让他走上了绝路。

用信赖点燃起交往的蜡烛，情谊的火焰不会被误解给吹灭，

也不会被患难所浇灭，因为真诚的灯芯永远在天地间燃烧——为这个世界带来一片又一片的光明。

越过历史的年轮，飞过浩瀚的书海，面对着这个五彩缤纷的世界。我们难以忘却，一个又一个的条约因为不信赖而失败；一次又一次的合作因为不信赖而解散；一个又一个的微笑因为不信赖而误认为是虚情假意；一句又一句的寒暄因为不信赖而误认为是假作关心……一个白发苍苍的老乞丐，因为没有讨到钱而饿死在路边，是因为路人的冷漠吗？我想不仅仅是因为冷漠，更重要的是大家之间的不信赖，因为不信赖，所以冷漠。在这个各种信息充斥的社会里，看到在大街上的那些乞丐，我们很自然的会想到“骗钱”这个词，正是因为我们的这些疑神疑鬼的想法，才使得那些需要帮助的人被误认成为骗子。试想，假如我们每个人都敞开心扉，信赖他人，那将是怎样一个美好境界？小则促进人际关系，中则推动社会发展，大则中华民族之腾飞、世界之持久和平可即日而待也！让我们用信赖点燃起交往的蜡烛，共创美好的社会吧！

牡蛎与珍珠读后感篇二

今天，我读了一本书，叫《黑珍珠》，可有趣了！

故事主要讲的是拉蒙，赛拉查一家的故事，他长大后，想和爸爸一起做“珍珠商”。爸爸就教他判断珍珠的好坏、怎样找到珍珠等。其中，最好的珍珠如果在阳光下照，无条纹，一般珍珠有1——4条，最差的珍珠有5——10条，10条以上就不是珍珠了。

有一次，拉蒙，赛拉查去海底捡珍珠，碰到一个大海蚌。他用刀上下上下使劲弄，在第8次的时候，捡到了海蚌。这告诉我们，做事只要坚持不懈，一次做到底，一定会成功的。

大海蚌里有一个比手还大的珍珠。拉蒙，赛拉查把它卖给了4个商人。可是，商人们又还给了他。最后，他把珍珠放到了

教堂里，供人参观。

读完这本书，我知道了：成功不是一帆风顺的。无论是你想获得幸福的生活、长久的友谊还是金钱、珠宝，都要付出许许多多的艰辛的努力。

我的今天，将会因为这本书而多姿多彩！

牡蛎与珍珠读后感篇三

《珍珠》这本书是作者汤素兰以纯真、深刻、富含哲理的笔调，写出的一部经典成长小说。小说上下贯穿着一种“包容，造就璀璨的珍珠；成长，一种美丽的疼痛”的主题。反映了主人公阳子在成长路上所遇到的各种酸甜苦辣。

阳子曾经有一个幸福的家庭，可是，有一天，一个突如其来的变故，改变了她，改变了她的命运。

其实，成长就是一根针，时不时就会扎你一下，让你痛不欲生。但是，痛过之后，你会发现，你收获了许多，更进步了许多。

每个人都应该记住，凡是走过的地方，必定会留下足迹。成长也是如此。在成功的背后，会有许许多多的足迹。而这些，就是疼痛的见证。

珍珠是怎样形成的？石油帮孩子的疼痛和生命换来的。

牡蛎与珍珠读后感篇四

暑假期间，我读了一本汤素兰写的小说，名叫《珍珠》。读完这本书之后，我明白了一个道理：包容能造就美丽的珍珠；成长是一种美丽的疼痛。

这本书主要讲了一个12岁的女孩阳子，本来她拥有一个完整的家庭，过着快乐的生活。她每天由爷爷奶奶接送，有时爷爷讲着美妙般的童话故事，回到家样子又拥有爸爸妈妈的呵护。可是有一天，阳子最爱的爷爷突然死了，她很难过，爸爸妈妈又去深圳，阳子十分的痛苦、迷茫。阳子失去了一个完整的家，在回家以后，她总是看爷爷的照片，天天对着奶奶，使他感受到孤单。之后，阳子的奶奶认识了一位叫做王爷爷的人，每天他都在家陪奶奶聊天，受不住他们的阳子，差点将刀刺在了王爷爷的身上。在别人的传言中，阳子知道：在深圳她的父母生了一个小孩名字叫小虎，所以他对爸爸妈妈又多了一份恨意。后来，她也很少跟奶奶说话了。阳子小学快毕业了，准备上初中时，她抛弃去上田家炳中学的机会，准备以田李阳子的身份上省里的杨百万国际试验学校，可以住宿。李阳心想有一个新的开始。在去那个学校的车上，她认识了一个叫做卢莎的女孩子，她们成为了好朋友。在放假时，卢莎要去深圳陪她的爸爸妈妈，顺便帮阳子办证，阳子答应了。可是阳子并没有去深圳，而是在空空如也的学校独自坐着。在这时候，她的爸爸、王爷爷来找她，并将她带回了奶奶家。这时候，王爷爷告诉她奶奶去了医院，阳子才明白她是为了我匆忙下楼梯而摔伤的。她也从奶奶的口中，得知妈妈为他割脉。回到学校，因为卢莎私自为阳子办证而受谢老师的批评，她们的友情消失了，但在一次生日会上他们的友情逐渐显出光芒。在最后的时候她听见爷爷温暖慈祥的声音，给爷爷写了一份信，信中提到：我的心中已经没有伤痛，变得敞亮。我也想像阳子一样心中没有伤痛，很敞亮。

我认为这本书生动描绘了十二岁阳子的成长故事，让人知道：成长是一种美丽的疼痛。这样的一个主题。也让我感受到：成长中，有美好的时光，有美好的事物；成长中，有心灵受到的创伤；有自己心灵中的烦恼。受过痛苦，受过伤害，在最后的时候，就会展现努力的成果；自己永远在成长童年的美好中，自己永远是一个长不大小孩。在我们成长童年中，我们只要有烦恼的时候学会承受，再有痛苦是学会分忧，我们才会在最后的时候成为最耀眼、闪烁光芒的珍珠，才可

以学会长大，才可以感受童年的美好时光。在这本书童年日子闪烁的珍珠，我相信我也可以做到。

牡蛎与珍珠读后感篇五

是它，告诉我成长是一种美丽的疼痛，是一个许诺，是珍珠的光芒……对，就是它——珍珠。

主人公阳子，一个十二岁的女孩子，拥有一个幸福的家庭，过着快乐的生活。然而有一天，阳子的父母偷偷跑去深圳，为阳子生了一个小弟弟。它的蚌摔开了，躺在炙热的沙滩上。家里只剩下爷爷奶奶了。但有一天，这个可爱幼小的蚌，他的爷爷去世了。爷爷去世后，奶奶重新要结婚的想法让这个可爱幼小的蚌的身体里扎进了一颗很大的沙粒，让它开始疼痛。

李阳坚强、大度包容，令我震惊与敬仰。在日常生活中，我常常因为别人无意间的一些小伤害而生气、哭泣，乱发脾气，伤了和气，反而不良后果。与李阳相比，我是多么懦弱、心胸狭窄。

在人生道路上，我们会遇到很多挫折。学会坚强，学会包容，学会勇敢，勇于面对困难，战胜困难，才是唯一的出路；学会感激，学会理解，学会原谅，凡是曾伤害过你的人，都要感激他，正是他的伤害才让自己懂得更多，感激他使自己成长。让我们多点包容，少点埋怨，将心中的疼痛转化为力量。

什么是成长？成长就是一些事件，突然刺进你的心里，让你疼痛不堪。就像那可很大的沙粒，突然刺进蚌孩子的身体里。

什么是成长？成长就是疼通过后，你突然平静下来，豁然开朗，仿佛被一道光照亮。

因此，蚌孩子终于孕育出了一颗闪亮的珍珠……

牡蛎与珍珠读后感篇六

晶莹剔透的泪珠如同珍珠一般美丽动人，然而它的珍贵更在于拨动了自己和别人的心弦，这样的美丽是惊心动魄的。

说到泪珠，就会想到哭，一位作家也说过类似“眼因多流泪水而愈益清明，心因饱经忧患而愈益温厚”的话，他说“哭能够舒张肺部，冲洗面孔，锻炼眼睛，并且平息火气”可见哭与泪珠虽然有着不可分割的联系却也不能相提并论。相比之下，泪珠所包含的可能更多，它更宁静，更深刻，更隐蔽。因为伴随着哭泣的除了簌簌泪珠还有阵阵哭声。而无论是嚎啕大哭，还是哽咽抽泣，总是凄惨悲哀的。

眼泪流多了也总不会愈益清明。白居易杜甫的泪，一般人是很难以尝到的，即使细细琢磨，也未必能体会。经历几十年风雨人生，饱受离别思想之苦，体会养儿艰辛的琦君向我们呈现了她深情凝重的眼泪。因为亲身感受，每一次泪水冲洗后，内心总能得到更深层次的感化，对生活也悟得更透。达到如此境界，不仅需要经历酸甜苦辣、悲喜交加的戏剧人生，更需要一个清醒理智的头脑。眼泪，对于更多的人来说，只是一种感情的渲泄物，清除苦闷忧虑的洗涤剂。是有一部分人，经过眼泪的清洗，重新审视自己，重新看待生活进而走向成功。可更多的人总会因为同样的事周而复始地流泪，他们被笼罩在悲愤的阴影中，失去了理智，忘记了思考。眼泪因此而失去了它原有的价值，不再让人清明而让人沉沦。

我们可以因为幸福而流泪，可以因为感动而流泪，却不可以因为懦弱而流泪。眼泪，是人类表达感情最美丽的语言，却不是逃避生活种种不幸与困难的借口。

牡蛎与珍珠读后感篇七

星期六是个放松的好日子，我悠闲地看着书，突然《五彩水珍珠》吸引了我的眼球，夺人眼光。那么，接下来就由我来

给大家简单地讲述一下这个故事的内容。从前有一位国王，他有许多王子，却只有一个女儿。他很爱小公主，视为掌上明珠，对公主的要求更是有求必应。一天午后，雨过天晴，公主带着侍女在花园中游玩，突然发现了一个从未见过的奇观：池水热气经蒸发，冒出一颗颗晶莹剔透、闪耀夺目的珍珠水泡。

公主突发奇想：“如果能把这些水珠子串成链子，戴在头发上，一定好看极了！”于是公主就让侍女把水泡捞上来。但是侍女的手一触及水泡，水泡便消失的无影无踪了。弄了半天，公主没得到任何一颗水珍珠。公主把父王找来，指着闪闪发亮的水珠说：“女儿想要把它串成珍珠戴在头上，你说好看吗？”父王怜爱地抚摸着女儿的头发，笑着说：“水珍珠虽然好看，但它是虚幻不实的，不能做成珍珠，我会给你找些珠链，一定比水珍珠还美！”“我就是要水珠！”国王无奈，只能将大臣纷纷召集过来，让大家想想办法。众臣们无奈的如实禀报国王，水珍珠一触即破，根本无法取得，更别说串成珠链了。正当国王大怒时，一位睿智的老者提出让公主自己挑选出颗粒饱满的水珠，再由老者串成珠链。公主使出各种方法，也没有捞起一颗水珠。我想这个故事告诉了我们，水珍珠本来就是生灭无常，如果我把我们自己的人生建立在这个虚幻不实、瞬间即逝的东西上，到头来必然是一无所获。还有，这位国王也太过于宠溺公主了，以至于小公主被宠成这样的任性，不讲道理。

牡蛎与珍珠读后感篇八

前几天，我看了一本书，叫《珍珠》。

本书的主人公是一个叫阳子的十二岁女孩，她不太爱说话，非常执着，非常一般，是一个一转眼就能被人遗忘的人，她原本有一个幸福的家庭，有爸爸，有妈妈，有奶奶，有爷爷，然而有一天，一串突如其来的厄运降临在了这个美满的家庭。她非常痛苦，迷茫，很需要他人的帮助，最后在种种挫折之

下，阳子终于明白了什末是成长。

这本书以清丽的文字，体现出来成长的痛苦，但是每个人都要面对它，努力克服它，经历这一段后，你就会发现，其实生活比我们想像的要简单的多，并不是那末难。

生活中，总是会遇到一些难题，只要坦然面对，就是对的。其事，我们就是生活中的阳子，不要把自己的优点掩盖起来，要释放出来，这样才会感到生活很简单。

我也欲到过这样的事情，一，二年级，我的学习不是太好。做题，考试总是出错，我感到学习是一件极难的事情，后来，妈妈给我讲了一个故事，叫做《蚌孩子》深深的打动了我，我应该忘掉一切，从一个展新的我开始，所以我就鼓足了劲，一定能把学习成绩提上去。在我的努力下，终于，我有了自己的理想成绩。

“包容，造就璀璨的珍珠，成长，一种美丽的痛苦。”让我明白了生活中的搓折，也让我有了战胜搓折的信心。这句话印在我的心里，让我在这句话的鼓励下，勇敢的迈开一步步，走上人生的道路。