

最新哆来咪美术教案板书(通用8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

哆来咪美术教案板书篇一

(一) 通过感知活动，触发学生去发现和思考物体特征、形状、共性；

(三) 培养学生的创新精神和合作意识。

学生课前准备：各种各样能滚动的物体，水彩笔、油画棒；

教师课前准备：电脑课件、实物等。

通过师生共同创设地有趣的感知活动，调动学生主动性，发挥体验和表现的能力。

引导学生表现自己所见、所想，在感知基础上启发学生发散思维，展开创作。

(一) 导入新课

课件：画面上滚动出西红柿、大苹果、小足球并配以卡通声音。

(二) 联想观察

师：滚动乐园里都有什么呢？

课件展示：滚动乐园里圆形的物体。

师：什么物体可以滚动呢？

（三）对比感受

师：方形或其他形状的物体可以滚动么？

实验：方形物和圆形物的滚动。

小结：只有圆溜溜的物体才好滚动。

请同学闭上眼睛，把手伸进桌斗里摸一摸：那些物体能滚动？那些物体不能滚动？

（四）感知体验组织游戏

（五）观察联想在刚才的滚动游戏中，那些物体滚动的最快？为什么？

（六）欣赏作品课件展示：优秀学生作品。

（七）愉快表现提出作业要求。教师巡视辅导，参与解决绘画中存在问题。

（八）讲述评价

（九）课后拓展

哆来咪美术教案板书篇二

1、教材分析：

《光影的交响》是选取湖南美术出版社出版的《义务教育课程标准实验教科书美术（八年级上册）》第6课《光影的交响》的内容。本课是以造型·表现为主，结合作品欣赏的综合课型。首先回顾上节课讲的明暗的知识，然后通过合作学

习的方法，让学生探讨用不同工具材料用明暗表现正方体的几种方法，提高学生的造型能力和情感表现能力。采用制作的多媒体课件辅助教学，既加强了课堂的交互能力，又调动了学生的学习积极性，还可以对他们进行艺术熏陶。

2、教学目标：

教学的目的是通过强调明暗运用与表现之间的关系，提高学生对明暗学习的兴趣，加深对明暗审美价值的本质认识、通过借助简化的明暗练习方式，提高学生运用明暗造型及利用明暗进行情感表现的能力。美术基础知识的传授，使学生学会对美术作品的`欣赏方法，进而培养学生欣赏美、发现美、创造美的能力。根据初中学生心理、智力发展水平以及当前美术教学的实际情况，我确定本节课的教学目标为：

（1）知识目标：

掌握有关明暗表现的基础知识。

（2）能力目标：

a□提高学生明暗表现的能力。

b□培养学生明暗表现的实际运用能力。

（3）发展目标：

a□培养学生的空间想象能力。

b□培养学生合作学习的能力。

（4）情感目标：

a□培养学生认真学习的态度和探索新知识的兴趣。

b□培养学生以审美之心来观察事物，感受生活，看待社会。

3、教学重点和难点：

本课的教学重点在于引导学生初步把握借助明暗处理的技巧，表现影物空间立体与前后虚实关系。攻破这一重点，主要利用多媒体展示大量的风景照片和绘画作品，让学生观察，探究，总结等方法。

如何构思立意，运用单色画具，使用恰当的表现手法，对户外影物或风景照片作明暗简化处理，画一副风景画。攻破这一难点，在教学中我运用多种方式讲解：

通过以上教材分析，才能使达到教学目标，我准备用下列教法和学法：

著名的教育家叶圣陶说教是为了不教，因此教学中教师只作为学生主动建构知识的促进者，而不是知识的传授者、灌输者。本课的教学过程主要强调师生的互动，在课堂教学中我以教室为舞台，教师为导演，学生为演员，用多媒体辅助教学，让学生观察探究创造，以培养学生自主探究知识的能力，让学生保持高度的探索欲、尝试欲，并通过实际的操作，让学生更多地体验一种成就感，进一步激发他们强烈的创造欲望。主要采用的教法和学法：多媒体辅助教学法、观察法、讨论法、合作学习法和创造作业法。

在本节课的教学中，让学生自己找出用明暗表现物体形象的方法学生在初步感知的基础上在练习中体验，在讨论的环节中联系实际，自由发挥，最后在理论的指导下进行知识扩展。对学习过程中遇到的问题，或者学生比较棘手的问题，教师进行适当的引导，最后同学生一起总结归纳。在教学中，教师应充分强化自己的角色意识，始终以学生的朋友身份出现，让学生时刻感受到与教师处于平等的地位。

本课的基本教学程序如下图：

生：初步感知（欣赏作品）——乐中体验（画正方体）——
讨论探究（自评）——知识扩展（明暗简化练习）——情感
升华（爱祖国、爱家乡、爱学校）

师：引导观察——情景创设——启发点拨——汇总归纳

1、创设情景激趣导入

心理学研究证明学生如果对学习对象产生兴趣，他就会自觉地排除外界因素和心理因素的干扰，集中注意力积极主动的学习，把学习当作一种愉悦的享受。当上课铃响时放一些优美的风景图片和音乐，这时学生满腔激情，仔细观察，为学好本课搭好基架。

2、自主探究，合作学习

播放多媒体课件展示一些绘画作品，让学生了解艺术家们采用不同的工具材料和方法来塑造形体、表达情感的。然后分组采用不同方法用明暗表现一个石膏正方体。让学生注意画面的光影变化规律及透视现象规律是怎样的，学生认真观察后进行讨论，组内交换意见后分别用不同方法画出石膏正方体。这时教师在教室里巡回指导，发现总是及时解决。最后每组自评后将一张最好的作品上交，在屏幕上展示点评。这种让学生观察、发现的学习充分发挥了学生的主体地位，有助于培养学生的观察力、想象力、创造力。

3、构思立意，突破难点

这一教学环节，我充分利用多媒体教学播放课件中所播放的图片选择几张有代表性的进行分析讲解，同时选择一幅具有代表性的摄影图片，用单色画具进行创作，让学生观察、模仿、探究、创造。

4、将我所学，为我所用

教育家弗赖登塔说：“学习唯一的正确方法就是实现再创造”。把所学知识综合的创造运用是我们的目的，最后，播放轻音乐，让学生根据风景画图片，尝试运用单色画具，使用恰当的表现手法，进行再创造。

5、归纳总结

展示学生作品，学生自评、互评，教师总结。

6、板书设计：

哆来咪美术教案板书篇三

1、感受塑料的特点。

2、尝试用塑料袋设计工作衣。

3、养成认真观察、实验的习惯。

4、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

手偶一个、布袋、纸袋、塑料袋、海绵人手各一块、一盆水、白色塑料袋人手一个、装饰材料若干。

谈话出示布偶，进行对话，激发幼儿的兴趣。

老师：“小手偶布布今天要请小朋友帮忙。布布说，他在用颜料作吹画时，把衣服弄湿、弄脏了，很心疼。想请小朋友帮忙做一件工作衣，这样，他再做这样的活动时，衣服就不会弄湿弄脏了。你们愿不愿意帮忙？我们来想一想，用什么材

料来做工作衣才能保护布布的衣服不湿呢？”幼儿按自己已有的经验自由表达自己的想法。

辨别出示操作材料，引导幼儿进行实验操作。

1、出示操作材料，请幼儿看一看、摸一摸、说一说是什么材料？（自己摸，互相摸，明确不同材质的袋子）

2、请幼儿拿起小海绵，摸摸是湿的`还是干的？并鼓励幼儿把小海绵装进自己的袋子里。

实验

1、指导幼儿选择一种材料的袋子，将海绵放入袋子中，观察其放入水中的变化。

教师：把装有小海绵的袋子放在水里，看看你的袋子能不能保护好小海绵。

2、分别请拿不同材料袋子的小朋友到前面进行实验，找到可以保护小海绵，适合做工作衣的袋子。

再来看一看布袋子能不能保护好小海绵？

看一看塑料袋子有没有保护小海绵的本领，制作1、教师示范，给布布做一件工作衣，并建议幼儿给自己做一件漂亮的小小工作衣。

2、请幼儿用塑料袋根据自己的爱好，设计漂亮的雨衣。

本活动是科学领域中物质方面的探索活动，旨在让幼儿在制作工作衣的过程中，感受塑料、纸以及布袋的不同，从而发现塑料不吸水的特性。因此，该内容是活动的重点，而制作工作衣环节是艺术领域在本活动中的渗透，不能因此偏离活动的主要目标。

活动中，教师可将幼儿分成三人一组，每个幼儿一种材料，一名幼儿参与一种材料的实验，然后进行分享，这样的教育策略，不仅可以使幼儿有意愿去分享别人的实验，也使有限的材料多元化。实验环节教师应给予幼儿充分的操作时间，让幼儿有时间去尝试操作，同时，教师要进行个别化的指导，引导幼儿观察并表达自己的发现与思考。

哆来咪美术教案板书篇四

- 1、知识点：抓住海星的形态特点，设计出美观的图案。
- 2、能力培养：培养学生美化物体的能力。
- 3、德育渗透：保护自然生态环境。

： 绘画习作课

： 如何美化海星。通过教师讲解、及观看例作解决。

： 海星外形的绘制。通过教师讲解、演示解决。

： 白纸、铅笔、水彩或彩色水笔、油画棒。

： 配套cai课件、海底景象挂图。

第一节

一、 组织教学：检查学生用具。师：美术课开始了！生：我的工具带齐了！师：注意观察勤动脑，人人争当小画家！生：（举起手）我是！

二、 导入新课1□ cai课件，出示海洋景象，并听到涛声！教师引导：听——海浪声 看——海洋景色师导入：海洋浩瀚而深邃，在海洋里有许多神奇而美丽的生物，瞧！它们来了□

□cai课件，出示海星在海洋中活动的情景。)师问：你认识他们吗？(生答)师：是！（出示课题）

三、 讲授新课

1、 欣赏海星图片□cai课件)感受海星的美，激起学生对海星的兴趣。

2、 讲授画海星外形的方法看了这么多，看看谁能用线条来描绘一下海星的外形？（请几个学生上黑板上画海星外形，其他学生思考：他们画的时候遇到了什么难点？画出后的效果怎样？）

师总结：画海星的方法先用“点”定出海星外形的位置，再用直线连接各点，画出大架子，再用曲线勾出外形。（1）

（2）（3）师提示：用这种方法还可里画出六角、八角等海星。

四、 学生作画，教师辅导用铅笔按步骤，画出海星外形。

五、 课堂小结看，画海星并不难，只要方法正确，可以画得又好又快！

第二节

一、 组织教学，检查学生用具。

二、 复习与回顾看cai课件演示绘制海星外形的步骤，让学生说说画海星外形的步骤。

三、 讲授新课看海星图片，说说海星美在哪里？

1、 简化法；（对海星原型进行了省略与提炼，简化成色块。）

2、 添加法；（在海星的基本型上，添加其他形状如：触角、画边等物。）

3、 装饰法；（用花卉、云纹、水纹等纹样，有规律的排列进行装饰美化。）

提示：三种方法要灵活应用，可以互为补充。

四、 学生作画，教师指导

五、 德育渗透，展示学生作品由cai课件小故事导入：

1、 德育渗透：海边一只灰白的小海星“瑞克”在哭泣，叙述了它是因为人们污染了海洋才变成这样！（让学生谈谈自己的感受！）2、 展示学生作品：小海星叙说能立即复原的方法——让许多，都把颜色分给它一点，“瑞克”就能立即复原！教师挂出海底景象的挂图，让学生自由贴上自己的海星□cai课件出示“瑞克”复原的景象！

六、 课堂小结

哆来咪美术教案板书篇五

活动过程：

一、谈话，引出话题。（2分钟）

师：快过新年了，如果你能得到一座漂亮的房子，你希望是一座怎样的房子？

二、讨论饼干小屋的制作方法，探索各种设计方案。（5分钟）

师：老师这里有一些特别的房子，你们看。

播放ppt欣赏饼干小屋。

提问：你们知道这些房子是怎么做的吗？怎样才能做得牢固些呢？

教师提醒制作要点：底座要加固。简单介绍制作过程。

三、幼儿操作，尝试用各种材料来制作饼干小屋。（21分钟）

1. 独立设计出自己想做的房子的样子。
2. 自由选择各种辅助材料及工具进行创作。
3. 教师巡回观察，及时指导有困难的幼儿。

四、展示自己做的礼物，介绍自己做的礼物（2分钟）

1. 展示自己的作品。
2. 和同伴介绍自己作品中最得意的地方。

延伸活动：

将自己设计制作的饼干房子带回家与家人分享。

哆来咪美术教案板书篇六

教师播放音乐《新年好》，让学生欣赏。

活更加美好幸福。每到这个时候，家里就会换一本新的年历。

（二）发展阶段

教师展示挂历图片，学生欣赏并说说挂历的相关知识及用途，如它可以帮助我们查找节假日、生日等，方便人们计划、安

排好自己的生活、工作等。引导学生观察挂历的组成部分，总结上面有图案、记事区、日期表等，再观察总结其主题和表现形式。挂历的主题包罗万象，表现形式也大不相同，教师通过图片介绍几种特殊表现形式的挂历，以启发学生的创新思维。

进行分组，每个小组自己分工、设计并绘制月历，最后合订成一本年历。

（三）展示与讲评阶段

每个小组将作品展示在黑板上，介绍创作意图，教师和其他同学可提出自己的建议。把小组的月历合订成一本年历，挂在教室里供大家使用。

（四）收拾与整理阶段

引导学生整理好制作工具，尤其是做手工的学生，注意环境卫生。

评价建议：

1. 学生能否认真观察、寻找挂历的组成要素及特点。
2. 学生能否抓住挂历的特点，巧妙利用媒材创作出独具匠心的挂历作品。
3. 学生合作时，小组分工是否合理，成员配合是否默契。
4. 学生是否有保持环境卫生的意识和措施。

哆来咪美术教案板书篇七

- 1、知识与技能：欣赏用各种绘画工具画出的肖像作品，感受

它们的不同。

2、过程与方法：在欣赏的过程中注意把“形”和“神”结合起来。

3、情感态度价值观：结合人物的外表和神态向同学描述自己喜欢的肖像作品。教学重点：欣赏用各种表现形式的肖像作品，感受它们的不同。

在欣赏的过程中体会“形”“神”互相结合。

通过教师演示和欣赏、鼓励等多种方法解决。

图片、绘画工具等。

检查学具准备情况，稳定学和情绪。

1、出示不同表现形式的肖像作品：

（中国画、雕塑、油画、版画、线描）。

在欣赏的过程中，引导学生体会不同的艺术表现形式所带来的不同感受，并分析作品所采用的工具和材料特点。

2、探究学习：

请同学们选自己喜欢的一幅作品，进行分析。

这幅作品采用了哪种表现形式？

向同学描述人物的外貌和神态？

你能模仿一下画中人物的神情吗？

3、小结：肖像艺术重在传神，“以形写神”是我国古代画家

总结出来的一个重要经验。“形”我们都知道是指的人的外表；“神”指的是人的精神面貌和思想。在优秀的肖像作品中，形神是皆备的，两者缺一不可。

如何才能把人物的形象和神态很好的结合起来呢？

这就要求我们在认识人物外貌的基础上再去想象人物的思想感情，去剖析人物的内心世界。

把课本上《藏族女孩》这幅作品试着用自己喜欢的绘画方式改画，并可按照自己的理解加上背景。

学生艺术实践，教师个别指导。

欣赏作品，思考自己的收获。

从课外书上，网上，杂志上去欣赏更多的人物肖像，并体会人物的外表和神态。板书设计：

哆来咪美术教案板书篇八

本课有趣的吊饰通过有趣的吊饰的设计制作，有趣的吊饰让学生在想一想、画一画，做一做中进行制作活动；使学生在动脑与动手中进行学习活动，体验设计制作活动的乐趣。教师在教学过程中充分发挥学生的学习自主性，让学生收集资料，并用简单的语言介绍展示自己的资料；在制作中让学生自己动手总结方法，使学生更深刻的掌握制作方法，激发了学生的设计制作热情。通过拼贴游戏的方法简化复杂的造型过程，让低年级的学生能更好地进行造型设计。组织学生“物以致用”美化教室，培养学生审美情趣，激发学生美化生活的愿望有趣的吊饰。

1、用彩色纸材，采用画、撕、折、剪、拼贴等方法进行平面造型练习。2、通过动手与动脑结合，想一想、岭南版美术教

案有趣的吊饰画一画、做一做的方法体验设计制作活动的乐趣。3、举行用吊饰美化教室的活动，使得“物以致用”同时激发学生美化生活的愿望，培养学生审美情趣。

1、重点：运用画、撕、折、剪、拼贴等方法进行平面造型设计制作。2、难点：组织学生用吊饰美化教室，激发学生美化生活。

教师：民间饰物及其图片、彩色纸、剪刀，胶水有趣的吊饰。
学生：画笔、彩色纸、剪刀、胶水。

内容途径时间目的欣赏1、教师出示民间饰物及其图片。2、学生介绍展示收集的民间饰物资料。10分钟培养学生自主学习习惯；启发学生设计思路。设计制作1、引导学生制作并请学生总结方法。2、可用不同的方法制作，并请学生作方法介绍。20分钟培养学生自主学习习惯；启发学生有创新设计思维，使学生掌握各种制作方法。美化教室分小组，分小组地进行，并评讲布置效果。10分钟培养学生审美情趣，激发学生美化生活的愿望。

（一）导入：岭南版美术教案

（二）进入新课：用组合拼贴的游戏，让学生在游戏中体会设计制作。1、教师表扬资料展示充分的学生，并鼓励学生设计夸张简洁的造型2，教师以一小动物的造型为例，提例一些简单图形，请学生根据写实造型设计夸张见解的造型（见板书）3、请学生发挥自己的创新意识，鼓励学生运用各种方法设计制作造型，并说一说制作的过程，教师一边完善、总结制作方法：1）构思形象2）用画、剪、折、撕等方法得到基本图形。3）组合拼贴造型。

（三）学生设计制作：鼓励学生开展思路设计各种造型的作品，贴成一串，成小吊饰。教师随机展示学生作品以激发学生制作的热情。

（四）进行美化教室的活动1、组织学生分小组布置美化分配的场地，要求小组协作。2、学生评价所布置效果，教师小结，评出优胜组（五）延伸教育：以对教室的美化为例，启发鼓励学生观察自己的周边环境，“物以致用”设计制作装饰品去美化生活。