

最新天下国家课后反思 走遍天下书为侣 教学实录及反思(精选6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

天下国家课后反思篇一

今天，我执教了《走遍天下书为侣》一课，共2课时。

第一课时实录：

一、导入

师：采访一下，你们读课外书，一本书一般读几遍？

生：2遍。

生：3遍。

师：英国作家尤安·艾肯读书跟咱们不一样，他一本书可以读一百遍。今天我们就学习他写的一篇文章——《走遍天下书为侣》。看老师板书课题。

教师板书课题。

师：大家齐读课题。

生齐读。

师：谁来解释一下题目？

生无人举手。

师：难度有点大，降低一点，谁说说你哪个词不懂。

生：侣

师：谁来解答一下？

生：伴侣。

师：对，侣就是伴，同伴的意思。天下什么意思？

生：世界。

师：整个题目什么意思？

生：走遍全世界，带着一本书。

师：没写着带一本书呀。就说带着书就可以了。

师：谁能读好这个题目？

生读得一般。

师：通过你的读，听不出你在强调什么？想一想应该突出哪个词？

生：书。

师：现在你来读。

生读得不错。

师：大家一起读。

生一起读。

二、质疑题目，激发阅读课文的兴趣

师：读了题目，你们想知道什么？

生：为什么以书为侣？（教师板书）

生：作者是怎样写的？（教师板书）

师：还有吗？

生无人举手。

师：我这有问题，作者是读一本还是读许多本？怎样以书为侣？（教师板书）

师：你们想解决这些问题吗？

生：想

师：解决这些问题就要怎样？

生：读书。

三、明确课时目标

师：这节课我们的第一个学习目标就是练习正确流利的朗读，此外，我们还要学习生字新词，解答一部分问题。

四、初读课文

师：下面大家带着问题读一遍课文，要求声音洪亮、正确、流利。

生读。

师：读一遍，行了吗？

生：不行。

师：咱们再读第二遍。

生读第二遍。

师：认为能够正确流利朗读的举手？

大部分同学都举了手。

师：下面大家展示一下读书成果。谁来读一下生字。

指生读生字。

师：谁来说一说，这些字在书写时应该注意什么？

生说，教师补充。

师：下面大家给每个自然段标注一下顺序号。

生标号。

师：我们轮读课文。教师给学生分工。

学生轮读课文。

师：谁从洪亮、正确、流利的角度评价一下这几位或某一位的朗读呢？

学生评价。

师：在读书的过程中，谁遇到了不理解的词语。

生：忽略

师：可以用不加反义词的方法解释，谁来说一说。

生：不重视。

生：老师，什么叫品味呀？

生：品尝。

师：那可不对，怎能说品尝我最欣赏的一些片段呢？解释词语要注意联系语言环境。

五、理解第一部分

师：下面，我们来解答第一个问题——作者是读一本，还是读许多本？是读一遍，还是读许多遍？大家在书上圈划一下答案。

师：谁说说。

生：第一至第四自然段。

师：对。

师：下面大家自由朗读一遍。

生自由朗读。

师：我再找一名同学读一读，其他同学边听边思考。指一生读书。教师指导学生读好“我会选择一本书”“你可以把它读上一百遍”等句子。

师：作者说是读一本书，还是许多本？

生：一本。

师：读多少遍？

生：一百遍。

师：一个如果，表明作者并不是真的去周游世界，通过作者创设的情境，你能感受到什么？

生：作者对读书的喜爱。

师：程度深不深？

生：深。

师：带着这种感受再来自由朗读一下第一部分吧。

学生有感情地朗读。

师：如果第一部分我直接写“我喜爱读书，一本书我可以读上一百遍”好不好，为什么？

生：无语。

生点头。

师：文章第一部分又把题目扩展开来，具体进行了解释，这些有何作用？

生：点明中心。

师：不对，应该是点题。

六、教师小结。

第二课时

一、导入

师：这节课，我们继续学习第三课——走遍天下书为侣。

师：这节课我们一起解决剩下的问题。（教师手指板书）

二、感悟作者反复读一本书的原因

师：作者的读书跟咱们不一样，很有个性。一本书，作者为什么他能够读上一百遍呢？大家在书上圈出答案。

生圈划。

师：谁说说？

生：第4自然段。

生：第5自然段。

生：第6自然段。

师：概括地说，就是第6自然段；具体地说是5、6两个自然段。第四自然段不是。

师：为什么这样说，可能有的同学还不明白。没关系，书读百遍，其义自见吗，大家可以通过多读，加深感受和理解。下面大家自由读一遍，用心地读一读，仔细地体会。

生自由朗读。

师：下面，我请一个同学读，大家认真听。

一生读。

师：读得不错，很有感情。

师：下面我再找一个同学来读。

指一生读书。

师：读得也不错。下面大家看一下第六自然段，标注一下重音词。

学生标注。

指一生读这一句，评价指导，让学生再读。学生齐读。

师：下面咱们师生合作读。师生合作读5、6自然段。

师：下面大家一起读一下。生齐读。

师：现在谁能用自己的话说一说作者反复读一本书的理由？

生举手的不多。

师：看来理解得还不是很好，下面大家再反复读几遍，直到能向别人讲明白这个问题为止。

生过一会停了下来。

师：现在，谁能给我讲一讲。

一部分同学举手。

生：因为每次读书都有新的发现。

师：这就好像见过朋友一百次了，可是第一百零一次再见面

时，你还会说——

生：真想不到你懂这个！

师：“真想不到你懂这个”含着的意思是——

生：对朋友有了新的认识。

师：每次读书，都有新的发现，就像过了多少年后又回到家，你会说——

生：我怎么没注意过，灯光照着那个角落，光线怎么那么差！

师：这句话含着的意思是——

生：无语

师：对家有了更新的发现。

师：看大家的神态，好像还没有完全理解作者的观点。没关系，以后你可能对此有更深的感悟。

生：不行

师：为什么？

生无语。

师：这样可以把为什么说每次读书都会有新的发现，讲得很明白。

师：第五自然段，用了什么方法呢？

生：用的是比喻的修辞方法。

三、感悟读书的方法

师：以书为侣，一本书要读上一百遍，那究竟怎样读呢？大家在树上标记一下记号。

师：谁说一说。

生：第七自然段。

师：对。谁来把第七自然段读一下。指生读。

师：下面我们合作读。（教师读首先，然后，最后等词语）

师：作者写了几遍读书呀？

生：5遍。

师：那也不够一百遍呀？

生：作者用了省略号。

师：作者为什么用上“首先”“然后”“最后”等词语呀？

生：条理清楚。

师：说得非常到位。

师：这段话里前面说愿意坐在自己的船里，最后一句又写同船而行。这是为什么？

生无人举手。

师：联系上文的内容和题目想一想。

生：和上文相联系，点明题目。

三、学习结尾

师：我们一起把结尾读一下。

生齐读。

师：结尾写得很简短，但是含义很深刻。第一句中的朋友，表明作者与书的感情怎样？

生：感情深厚。

师：朋友就不能有一次交往，说明这本书读多少遍？

生：许多遍。

师：随时想去的故地，“故地”说明原来读过这本书吗？

生：读过。

师：作者与书的感情在步步——

生：加深。

师：最后一句有不明白的吗？

生：我不明白。

师：因为人与人不一样，读书的方法不一样，读书的感受和收获也不一样，所以作者说它是你自己的东西。

（学生似有所悟）

四、教师小结

通过学习本文，我们感受到作者与众不同的读书个性，也学

到了作者巧妙的写法：创设情境，写得富有情趣；巧用比喻，写得形象、生动；注意点题；前后贯通，结构严谨等。在读书方法上，相信大家都能得到启发。

【反思】

这两节课，感觉是在“读”上有所加强了，读的次数增多，形式上也有变化。通过读来加强感受，寻求理解。朗读与感悟结合在了一起。第二，我用问题串起课堂结构，增强了学生阅读的动力。第三，在写法渗透、读法指导上有所加强。

不足之处：1. 句子训练不明显。有的句子虽然孩子们读了许多遍，但并未真正的理解，这可以从他们眼神中看出来。如“一本喜爱的书就是一位朋友”这句话的含义孩子们真懂了吗？此外教师的训练目的也不明确，到底训练哪个句子，训练学生应用哪种方法品味，教师心中都不明确。2. 有感情地朗读还不是很充分。3. 写法的渗透点太多。4. 课后第三题，仿写句子和背诵第七自然段的任务没有完成。

自己细读文本的功夫还要再加强！

天下国家课后反思篇二

教学内容：理解作者“以书为侣”的原因，学习作者读书的方法。

一、点生轮流读课文，评议。

二、理解作者“以书为侣”的原因。

1、在众多的物品中，作者为什么选择书呢？

2、如果是你，你会怎么选择？

3、作者说他能把一本书读一百遍，你相信吗？你了解到他是如何看待这个问题的？

4、你同意作者的观念吗？

三、学习作者读书的方法。

1、点生读课文六、七自然段。

2、作者的做法真的是与众不同。他是一遍又一遍重复地阅读吗？

3、从作者的阅读方式中你受到什么启迪？

四、齐读课文最后两个问句。

1、这两段话你是如何理解的？

2、如果需要，你想怎样回答？

五、课文总结。

人教版五年级上册《走遍天下书为侣》教学设计

北京市丰台区万柳园小学 钊宝燕

【活动目的】

1、通过活动，让学生明白书是知识的源泉，书也会给你们带来无限的乐趣！从而使更多的学生爱看书。

2、读书要有选择地读，读有价值、有意义的书。

3、通过系列活动，促使学生养成爱读书的习惯。

【活动过程】

一、热身赛

- 1、讲故事比赛，赛后谈体会。
- 2、知识竞赛，提前布置任务，让学生通过各种途径自己找到答案。
- 3、班会《我与书》。

二、读书月

- 1、自己制定读书计划，写出收获。
- 2、中队会：“一路书香伴我行”。

三、扩展延伸

- 1、收集关于读书的名人名言。
- 2、好书大家读，开展读书竞赛。
- 3、评选“阅读之星”。

天下国家课后反思篇三

《走遍天下书为侣》是一篇散文，它用比较的手法阐述了作者的观点，走遍天下书为侣。

文章中有这样几个地方学生开始很难理解：“是的，我愿意读上一百遍，我愿意读到能背诵的程度。”“你早已见过朋友一百次了，可第一百零一次再见时，你还会说：真想不知道你懂这个。”“你每天都回家，可不管过了多少年，你还会说：我怎么没注意过，那灯光照着那个角落，光线怎么那么

美。”

学生开始很难解，于是我与办公室的其他老师商量怎样引导学生，有的老师说，可以从语言文字的品味去引导，让学生去感悟，去体会；有的老师说，应该从生活中的实例去引导，比如生活中的友谊，生活中的家，立刻就有老师反对，那学生还是不能理解“真想不到你还懂这个。有的老师建议，让学生从读书的角度谈自己的体会，这样更直接，避免拐弯抹角，把学生转糊涂了。

上课了，我从读书的角度让学生谈自己的体会，于是我引导学生，“读一本书有四遍的同学把手举起来”结果让我大吃一惊，有30个学生曾经读过一本书有2遍以上，有16个同学读一本书有4遍以上，有5个同学读书一本书有5遍以上，甚至有一个同学读《三国演义》7遍之多。看来从读书的角度引导学生，有戏！于是我接着问：“你们想知道王威为什么能读《三国演义》21遍之多吗”学生们纷纷要求王威说说原因。王威站起来，不好意思地说：“其实第一次是妈妈让我看的，也没大收获。当我读到宴桃园三结义，斩黄巾英雄首立功的时候，我才感兴趣的。后来我读到《草船借箭》这篇课文，我想知道诸葛亮到底有多神，于是又我翻起了这本书，这次，我专门看了有关诸葛亮的故事，发现诸葛亮知天文，懂地理，善用”人。”“你后来为什么又看了那么多遍呢”“我想这么聪明的人为什么愿意帮刘备做事，还忠心耿耿。于是我就又去看有关刘备的章节……”（这样，我的阅读兴趣越来越浓，而且每次都能收获一些新的东西，所以看了这么多遍。”他说完，同学们都不约而同地鼓起掌来，羡慕地看着他。我趁机引导其他学生也说说自己读书的过程，最后我点拨：“他们为什么能看一本书那么多次呢”学生有所感悟地说：“是因为他们看的是自己感兴趣的书，自己喜爱的书。”“你们遇到自己喜爱的书会怎样”“我愿意读上一百遍，我愿意读到能背诵的程度。”“书就像你的朋友，你的家……”“你早已见过朋友一百次了，可第一百零一次再见时，你还会说：真想不到你懂这个！”“你每天都回家，可不管过了多少年，你还会说：我怎么没注

意过，那灯光照着那个角落，光线怎么那么美。”

至此，学生已完全沉浸在课文中，不由自主地朗诵起来。学生明白，课文中的朋友，家实际上是在说读书，“真想不到你还懂这个！”是说我们再次读那本书的时候，就会有新的发现：“我怎么没注意过，那灯光照着那个角落，光线怎么那么美”是说每次看同一本书的时候，我们发现自己以前忽视的东西的时候，那种恍然大悟的感受。

天下国家课后反思篇四

本册第一组课文的主题是：我爱阅读。书中选编的四篇课文内容丰富，形式多样，都紧密地围绕着阅读。我也是爱阅读的人，所以书中选编的四篇课文所讲的我深有同感。我也希望通过本组课文的学习，能让学生爱上阅读。

课前通过调查，我发现，喜爱读书的同学有不少，问他们为什么喜欢？有的说是为了写好作文；有的说是喜欢里面的故事；有的干脆说是父母规定要读的……我又问他们读书以后有什么收获？有的同学把握了故事情节；有的同学记住了里面人物的言行……感觉学生读了，但是真正热爱书，并能真正读进去的人不多，这可能也跟学生的年龄和阅历有关系。所以在进行这一单元教学时，我一方面引导学生体会作者对书的深厚情感，激发学生阅读兴趣；另一方面是让学生在在学习中习得一些读书和习作的方法。

比如在教学《走遍天下书为侣》一课时，我采用联系比较策略，让学生将作者对书的看法与自己的实际体验结合起来，通过“朋友”“家”，让学生畅谈感受，唤醒学生心灵上的共鸣，对于文章谈到的读书方法，更是让学生联系自己的读书实际，告诉学生应该怎样读书，让他们切身体会到只有将读书与思考相结合，才有收益的道理。将课本知识与学生实际结合起来，学生会理解的更快，体会的更深刻。书，使我们的生活变得轻松而舒适，书，让这个世界充满真善美，当

学生真正感悟到这一点时，读书的欲望是从心底迸发的，教师适时引导他们将想法转化为行动，号召他们加入读书的行列。

课讲完了，但我要把学生求知的欲望和读书的热情化作他们的行动。但学生们家庭状况都不是很好。在综合实践活动中，通过学生做的图书目录，我发现学生手里的图书少得可怜。于是我又充分发挥同学们做的书目的作用，让同学们传阅每个人的书目，开展“互借互读”的读书活动，大大拓宽了学生读书的空间。

天下国家课后反思篇五

合作的事例很多，如果选择具有典型性的，则能更容易引起学生的共鸣，从而引发学生的自主思考，得出合作的结论。让学生充分认识到小到个人生活，大到国家社会，无不需要合作，从而强化了学生的合作意识，提高了教育的时效性。

反思三：正确把握教学过程

教学过程中，问题的提出、分析、解决，是教与学的全过程。我们必须做到：第一、深刻把握教材，依据内容设计问题；第二、密切联系实际，认真分析解决。教师必须联系学生的学习、生活实际，培养学生学会提问、学会分析、学会解决问题的能力；第三、教师要注意从小处着手，从大处着眼，把学生学习、生活的“小环境”与社会的“大环境”结合起来，使学生能够客观看待社会生活中的各种现象，分析原因，探求解决途径和办法，拥有正确的情感态度、人生观、价值观。理解掌握，及时复习训练。教师必须将课本读薄，宏观深刻把握课本内容，还要把课本放入教学的“大环境”——时代背景和“小环境”——教学背景中，把课本读厚，赋予文本以丰富的内涵，让学生充分理解、掌握，获取知识和技能。

天下国家课后反思篇六

教学中培养学生良好的学习习惯，尤其在课堂的活动中要有好的表现，如果单纯地安排学生去做，不认真地观察学生的活动情况和学生活动中存在的问题，任由学生自己去做，只是问一问完成了吗？然后让学生展示，对各种情况学生的实际理解还是把握不好，对学生活动的情况教师应以学习者的身份参与学生质疑、讨论和辩论，把思维的空间留给学生，把活动的权利交给学生，使学生在做学习主人的意识支配下，自主探究，集思广益，从而以极大的热情，去探究，去寻找适合的答案。这样老师自己在某个时间里当做学生，才能更好地发现问题，找到适合学生学习的好方法，适合自己的才是最好的。这样才能有利于学生养成良好的学习习惯。我们的课堂才会才会进步，才会显出生机和活力。