

# 2023年城南旧事的阅读心得五百字 城南旧事阅读心得收获(通用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 城南旧事的阅读心得五百字篇一

假期，我再次阅读了林海音的《城南旧事》，也再次沉浸在这本书里了。英子、爸爸、妈妈、宋妈、秀贞、妞儿、草丛里的小偷、斜着嘴笑的兰姨娘……这一个个性格鲜明的人物在作家的笔下活灵活现。

我最喜欢《惠安馆》这一章。童年虽短暂，却是充满了情感。这使英子和他人口中的“疯子”——惠安馆里的秀贞成为很要好的朋友。因为小英子是善良、单纯的，她愿意接近秀贞，了解秀贞。她知道秀贞的经历，对秀贞产生同情心。

其中还有一个片段，我觉得十分有趣：宋妈是顺义县人，她也说不好北京话，她说成“惠难馆”，妈妈说成“灰娃馆”，爸爸说成“飞安馆”，“我”随着胡同里的孩子说“惠安馆”。到底哪一个对？“惠安馆”这个名字，在小英子的脑子里，变得有趣极了。

我的童年也有一些有趣的事儿发生。记得我四岁时，一天晚上，一家人去餐厅吃饭。上菜前，服务员给每人端了一份芥末。那芥末挤得很漂亮，看起来像迷你的冰淇淋。我不知道是什么，就是看了很想吃，就问：“那是什么，好吃吗？”

姐姐说：“你拿筷子蘸点试一试先。”姐姐也让我吃，应该

也挺好吃的，贪吃的我就拿筷子蘸了一粒米大小的芥末，塞进了嘴里。品味了会儿，感觉舌头一阵刺痛，一股气从鼻子冲出来。我立马把筷子扔一边，然后辣得蹦蹦跳跳，眼泪不自觉地流了出来。大家看了我的“舞姿”，都情不自禁地笑我，我也只好跟着苦笑了。现在回想起来，还会哈哈大笑。

童年，因为单纯，所以快乐。因为快乐，所以令人难忘。

## 城南旧事的阅读心得五百字篇二

赫尔岑曾说过：“书，这是一代人对另一代人的精神遗言，真是将死之人对刚刚生活的青年人的忠告，真是准备去休息向前来代替他的岗位的哨兵。”的确，书便是这样。

前几天，我看了《城南旧事》这本书。书中讲的是英子小时候的故事。儿时的作者小英子一直生活在北京，但上个世纪二三十年代的北京城。还是胡同生活的时代。长得清秀可爱的妞儿；众所周知的“疯子”秀贞；重男轻女的宋妈，还有讲不清北京话的爸妈。他们都深深印在了我心中。

《城南旧事》这本书像一幅童年的风景画，很多童年的生活细节都被作者描述的栩栩如生，趣味盎然。老洋槐上的“吊鬼子”，西厢房里的小黄鸡，草丛里的小皮球，跟爸爸乱学歌谣，撮合兰姨娘与德先叔。尽管时代不同了，生活的条件也不同了，但作者纯真的童心并没有改变，因为那是作者最深处的记忆。

回过头，让我们也想想童年，有多少记忆是我们回味过的。或许真的很少很少。有的人甚至不稀罕去回味，因为他们认为，过去并不能代表现在。但他们又可曾想到：如果没有过去，又怎会有今天；如果没有过去，又怎会有悲与欢，如果没有过去，又怎会有离与合。过去，是重要的！

童年，是每个人最纯真，最快乐的时代。童年，也是每个人

最深处的美好记忆。让我们一起来开启心灵的窗户，去回味心中最美丽的种子——童年的记忆！

## 城南旧事的阅读心得五百字篇三

最近，学校发了一本书，名字叫《城南旧事》。读了一下题目，我立马对它产生了好感。《城南旧事》，多么朴实温馨的名字呀！

小说透过英子的双眼，描述了大人世界的喜怒哀乐和悲欢离合，讲述了20世纪20年代的老北京故事。惠安馆传奇里讲了主人公英子瞒着大人，偷偷认识了惠安馆里的疯子秀贞。秀贞告诉她，她的娃儿小桂子不见了。于是，英子便帮她寻找着。可找是找着了，是她的小伙伴妞儿，秀贞却把妞儿无情地带走了。

我非常喜欢《城南旧事》的作者林海音在书中的一句名言：每一个进步，都靠自己的力量，我以受人怜悯为耻。

“每一个进步，都靠自己的力量，我以受人怜悯为耻。”每次遇上困难，耳边总会回响起这句话。

## 城南旧事的阅读心得五百字篇四

当我读了这本《城南旧事》这本书，我觉得，小英子的故事让我觉得实在是太苦了。小英子虽说是有几个好朋友，但她们经常被那些富人家鄙视，所以惨遭痛苦。虽说这几个好朋友对小英子很好，但有时也被人……但这是事实，一段关于北京的事实，那时的地主耀武扬威，经常欺负那些穷老百姓，现在我们是帮也帮不上忙啊，心里只能干着急。

现在，我们的祖国渐渐强大，地主现在也没有了，大家都生活在幸福的家庭中。本书中的英子用自己稚嫩的眼光去看这个杂乱的社会，对那些复杂的'人和事，她有着特别的理解和

看法。她有分不清的事，比如分不清海和天，她觉得太阳是从碧蓝的大海上升起来的，但它也是从蔚蓝的天空中升起来的。她的身上有种宝贵的东西，那就是有颗助人为乐的心。有一次，她为了让别人一家团聚，竟然把妈妈的的手镯拿去给他们做盘缠，这几乎是一个成年人都不可能做的事情。这让我想起一句俗语：赠人玫瑰，手有余香。因为我们现在就是一棵小树苗，经历了一次又一次的失败和挫折，从中懂得了人生的道理，就能长高一节。所以当我们遇到挫折时，不能向挫折认输，要勇敢地站起来，像我们现在的学生，如果某一次考试考砸了，不要害怕未来，要更加努力地读书。

高尔基说过：书是人类进步的阶梯！只要好好读书，就能进步！努力吧，同学们，让自己的读书之路更有价值吧！

## 城南旧事的阅读心得五百字篇五

还记得我刚开始看《城南旧事》是在三年级，但我那时并没有好好地看，只是马马虎虎地翻一遍，许多都没有看懂，当时我并不觉得这本书有多么好看，便把它丢在一边。后来，一次整理房间时，好像是四年级了，我无意间翻起那本书，津津有味地看起来，我发现原来这本被我一直丢弃在一边的书竟然是那么好看。后来妈妈还和我一起看，她也觉得好看。

《城南旧事》主要讲得是主人公小英子小时候在北京发生的各种事情。作者林海音陆续创作了回忆童年的短篇小说《惠安馆》、《我们看海去》、《兰姨娘》、《驴打滚儿》和《爸爸的花儿落了》。这五篇小说故事各自独立，但在时间、人物及叙述风格上连贯，组成了城南旧事。1960年这本书出版了，20年后，它被拍成了电影，并荣获多项大奖，从此誉满天下。20xx年，它被选为中国“百年百种佳作”，被译成英文、日文、德文、法文及意大利文等并出版。

我十分喜欢读《城南旧事》这本书，里面的'故事、情节十分有趣、真实，令人感动。这本书跨越了时代，跨越了政治，

以小孩子的口气笔触描写人性和人类的命运。我推荐大家去看《城南旧事》哦！

## 城南旧事的阅读心得五百字篇六

在这个暑假，一本书把我给吸引了，那就是《城南旧事》。这本书的一个“旧”字把我给吸引了，那就是林海英写的《城南旧事》，这个书名中的“旧”不得不让我深深地体会到童年时的多彩，这本书会让我终生难忘。

《城南旧事》中的主要人物是小英子，分成六大部分，在冬阳童年骆驼队中作者告诉了我们她是怎样写出这篇《城南旧事》的。在惠安馆里有一个人人都叫她疯子的女孩，她叫秀贞，秀贞与小英子建起深厚的友谊，秀贞告诉小英子她有一个失散多年的女儿小桂子，小桂子的脖子后有一块胎记，让小英子帮她找找。可小英子无意间看见好朋友妞儿身上也有那块胎记，于是小英子就带妞儿去和秀贞团圆。我们去看海，小英子认识了一个小偷，可小英子却分辨不出来他是好人还是坏人，最终这个小偷还是被警察给抓走了。漂亮的兰姨娘来到了小英子的家中，她与小英子度过了一段美好的时光。宋妈的儿子小栓子死了，女儿也被卖了，小英子就和宋妈去找她的'女儿，小英子还吃到了驴打滚儿。爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子，长大的小英子要代表同学致谢！可小英子的爸爸病了，不能来参加典礼。最后，爸爸的花落了，我也不再是小孩子。

最后一部分是多么的感人，这篇文章让我受益不浅，永生难忘。

## 城南旧事的阅读心得五百字篇七

我们平时工作忙，很少管她的生活和学习。以前为了工作让她住过学校.....通过英子，才知道以前泽琪的行为是正常的，是可以理解的。

发自内心的感谢您，是您慢慢把我带进孩子的内心.....真诚的感谢您。

城南旧事.....一个扎着麻花辫的女子在给一个小女孩讲故事，那种痴痴的表情和有点神经质的话语，还有昏暗的背景，那种含着深深追忆和叹息的基调一下子就打动了我的。

拿到书一口气就看完了.....放下书一阵怅惘和伤感，被书中那种哀伤婉曲的情景所感染，跟着主人公英子的经历，透过不甚明白模糊的儿童视角看到光怪陆离的大人世界，所有事情都仿佛隔了一层薄纱，即使很丑恶的事也觉得可以饶恕。里面也有种掌握不了的无可奈何和失落。真的很喜欢，因为它让我好想去北京城南，追寻书中描写的小巷，或许他们早已不存在。

这是一本小书，一本散出特有香味的小书，书中的人和事因为记忆而显出片段性，字里行间弥漫着难以忘却的整个童年情感却深入内心。

文是儿童视角的写作，但抹却不了追忆之思。惠安馆的“疯子”，妞，宋妈，兰姨娘，小偷.....“我”童年里的这些人们在童年的生命里经过，消失，留下回味的影，苦涩的味道。

人生的悲欢也在“我”小小的视野里一幕幕呈现，最后化成一缕薄烟，长久地笼在心头，这才有了林海音的这一小本装满想念的书。这是一本好书，感情细腻真挚。

从这本书里慢慢悟到.....孩子内心的成长，是我们最关心和关注的。

孩子品格的培养和修炼是最重要的!!

最遥远的距离不是空间的距离，而是心灵的距离，关注孩子内心的成长.....

对孩子的信任在内心深处……

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 城南旧事的阅读心得五百字篇八

原以为《城南旧事》是一种沉静的哀伤，那些“城南”，遥遥的，迷茫；所谓“旧事”，可能会蒙上淡淡的木褐色。

其实，还没有读过这本书，只是题目带给我的一些想法。

如果，要我来抒写自己的《城南旧事》，想必只会是年幼时的回忆。现在已经那些旧事太遥远了。是否就是以前一样，坐在窗前看着同龄人玩耍；是否就是背着书包走到家门口时，闻到妈妈饭菜的香味；是否就是蒙着别人的眼睛，嚷嚷着要他们猜猜我是谁；是否就是在一次次凉风的袭击之后，还倔强地对别人说，我不冷。

那些回忆也不敲敲门，直接涌进来。也许我的大脑早就被吞没了，脑细胞的工作负荷超过平时好几倍。还记得以前那个不爱说话的我，一次就因为不爱说话，被爸爸扇了一巴掌。时隔好多年，脸上还是隐隐作痛。其实好多回忆是甜甜的蜜，

好多回忆是沁人的冷风，好多回忆是锐利的尖刀！

进了初中，才发现丢掉了好多东西：小学的朋友、老师，还有那种纯真的心态。也许朋友和老师还有见面的机会，那种心态还能找回吗？取而代之的是一种在大海中泛舟的心情。好像茫茫找不到尽头，偶尔会遇到狂风暴雨，但幸好有了更多的时间来欣赏海上的风景。所谓有舍必有的，我舍去的，得到的，那能够抵消吗？好在，进入初中，还遇到了很多人，带给我许多，他们和小学不一样。小学的朋友，就好像玩家家酒，玩得愉快，也没有烦恼。初中的朋友，他们温馨，可爱，虽然有时候说话会伤人，但大家都很好。

发现自己的语文好差，心里的感觉竟然不能写出来。可能每个人都会一些感觉，不能用文字叙述，因为连自己都不能了解。沉浸在回忆中，才知道“回到过去”也不是那么容易的一件事。

我也该想想，我的城南旧事了吧！

## 城南旧事的阅读心得五百字篇九

最近，学校发了一本书，名字叫《城南旧事》。读了一下题目，我立马对它产生了好感。《城南旧事》，多么朴实温馨的名字呀！

小说透过英子的双眼，描述了大人世界的喜怒哀乐和悲欢离合，讲述了20世纪20年代的老北京故事。惠安馆传奇里讲了主人公英子瞒着大人，偷偷认识了惠安馆里的疯子秀贞。秀贞告诉她，她的娃儿小桂子不见了。于是，英子便帮她寻找着。可找是找着了，是她的'小伙伴妞儿，秀贞却把妞儿无情地带走了。

我十分喜欢《城南旧事》的作者林海音在书中的一句名言：



每一个提高，都靠自己的力量，我以受人怜悯为耻。

“每一个提高，都靠自己的力量，我以受人怜悯为耻。”每次遇上困难，耳边总会回响起这句话。

## 城南旧事的阅读心得五百字篇十

在我们老师的介绍下，我开始就读起了《城南旧事》。它呀，是语文新课标必读丛书，是林海音独步文坛三十多年的经典作品入选二十世纪中文小说一百强，讲述了她童年生活的写照，更是当年北京平民生活的写真。

在那个年代，人人都过着平淡、朴实而又快乐幸福的日子。虽然有时候吃不饱穿不暖，但他们都健康快乐地成长起来。“还没睡够啊”宋妈拿着鸡毛掸子来掸我的小床，接着又掀起我的被子，穿着绒褂裤的我整个身体露在被外，立刻就打了两个喷嚏；宋妈去买菜，我就跟在后面；和妞儿玩耍以及和惠安馆的疯子聊天每天的生活过得很精彩，很满足，这就是林海音的童年。

童年，是记忆的开始，也是一个梦的符号，它代表经历沧桑后的人对纯真年代的怀念，童年，我们怀揣着对生活的热爱与期待。

英子的童年是丰富多彩的，从中使我印象最深刻的人物是惠安馆里的疯子、宋妈、还有小桂子，也就是惠安馆里疯子的女儿，她也叫妞儿我深深地感受到英子的童年生活真的非常精彩、非常有意义，每天有这么多的玩伴。记得当秀贞准备带妞儿去找思康叔时，英子就把钻石表盒金镯子送给秀贞；从中我看出她很友谊；当最后她的爸爸过世时，她表现出一副很沉稳、镇定的样子，要担负起姐姐的责任，她是多么的懂事啊，让我大为感动，我相信从英子的身上有许多都值得我们学习。