

# 中班塔的教案(大全7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 中班塔的教案篇一

### 第一段：引言（课程说明）

教案课是一门受广大教育者关注的课程，在教育实践中起着重要的作用。它是教学设计的重要组成部分，可以帮助教师规划和组织教学过程，提高教育教学质量。本文将主要从自身的教学实践中总结心得体会，探讨教案课的重要性和应用方法。

### 第二段：教案课的重要性和目标

教案课的重要性在于它能够有效地指导教师进行教学活动，提高教学效果。一位教师要设计出高质量的教案，需要考虑到学生的实际情况、学习目标和教学方法，力求达到培养学生综合发展的目标。教案课在教学设计的过程中，通过设定目标和准备材料，有助于教师明确课堂的重点和难点，进一步规范教学行为，保证教学质量。

### 第三段：教案课的设计方法

教案课的设计方法需要综合考虑各方面的因素。首先，教案课的设计要与教学大纲相结合，确保教学内容的完整性和系统性。其次，要注重学生的学习情感和兴趣，采用多种教学方法，激发学生的学习动力。同时，要关注学生的个性差异，根据学生的不同需求和水平进行分层教学。最后，还要注重课堂管理和教学环境的营造，创造良好的教学氛围，激发学

生的学习热情。

#### 第四段：教案课的实际应用

在实际教学过程中，教师应根据具体情况，灵活运用教案课。首先，教师要准确把握学生的水平和需求，根据教学大纲和学生的学习情况，设计合适的课程内容和教学方法。其次，教师要注重课堂教学的实施效果，及时调整和改进教学策略，使学生更好地掌握所学知识。最后，教师要注意教案课的复盘和总结，在每节课之后进行反思和评估，不断提高教学水平。

#### 第五段：结论

通过对教案课的深入了解和实际应用，我深刻体会到教案课对于教学的重要性和价值。教案课的设计和运用需要教师注重理论学习和实践积累，不断提高自身的教学能力。只有通过科学的教案设计和精心的教学实施，我们才能更好地指导学生的学习，实现教育教学的目标。（835字）

## 中班塔的教案篇二

活动目标：

- 1、教幼儿学习扣纽扣的方法。
- 2、在操作过程中发展幼儿手指肌肉活动，使幼儿两手互相配合协调。

一、活动准备：

大娃娃若干，每个娃娃穿一件背心，在幼儿学解纽扣的基础上进行。

## 二、活动过程：

### （一）激发幼儿兴趣：

师：今天天气真好，我们带娃娃到公园去玩玩，但是带娃娃到公园去先要帮他把衣服穿好。

### （二）教幼儿帮娃娃穿衣服：

#### 1、老师讲解示范：

先给娃娃穿上衣服（将娃娃的手伸进袖口）然后把衣服对整齐。一只手的食指那着纽扣，另一只手的大拇指伸进纽扣洞，由食指帮忙，将纽扣塞进纽扣洞。这样一个纽扣便扣好了。（老师先后示范扣三粒纽扣）

#### 2、幼儿操作：

（1）让幼儿学习先扣最下面的一粒纽扣，再找旁边的纽扣。

（2）幼儿操作，老师巡回指导，重点指导能力弱的幼儿。

#### 3、老师检查娃娃衣服上的纽扣是否都扣整齐了。

### （三）带娃娃外出散步。

## 中班塔的教案篇三

### 活动目的：

1、结合实际体验说礼仪的重要，掌握一般常用的文明语言及几点说话礼仪的技巧，经过一段时间的努力，使校园里呈现出一派祥和的气氛，到处可闻文明语言，使文明礼仪教育见成效。

2、通过本次活动，培养学生合作的意识。

3、通过亲身的体验活动，使学生了解更多的校园礼仪。

活动重点：

本次活动，提出希望，希望学生能把校园礼仪的一些规范应用到现实的学习生活中区。

活动过程：

一、引入话题——说话礼仪：

文明礼仪教育之所以要从说话做起，是因为他是语言生命的基石，学习，生活，交往无不需要说话。就是说，不说话，或不会说话，或说不好说都要影响学习、生活、交往的质量，影响人生的价值。“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。”正是文明礼貌语言在生活中的重要性的写照。因此，南戴河小学非常重视文明礼貌语言的训练，把它当做文明礼仪教育的第一站。

二、讨论：话咋说更得体。

三、师生小结：

跟什么人说什么话

干什么事说什么话

到什么地方说什么话

最重要的是对话的前言后语，交际对象的文化素养和当时的社会时尚

四、介绍一般常用的文明语言及几点说话礼仪的技巧：

## 1、文明礼貌语言一般有：

问候语：“老师好！”“爸爸好！”“爷爷你身体好吗？”等。

送别语：“老师再见！”“妈妈再见！”等。

请求语：“小静同学，这道数学题能教我一下吗？”“请把你的橡皮借我用一下，好吗？”等。

安慰语：“小弟弟，别哭，我带你找妈妈！”“奶奶，您放心，您的身体会好起来的！”

赞美语：“妈妈您真漂亮！”“王刚，你真厉害，真不愧是小作家。”

提醒语：“小飞，请你把你的苹果皮放进垃圾箱好吗？”

劝戒语：“洪丽，请你不要与她打架好吗？都是同学，有理总是可以讲清楚的。”

## 2、加法和减法：

“遇物加钱”与“逢人减岁”，是言语交际中针对人们的普遍心理，采用的两种投其所好、讨人喜欢的说话技巧。

### 加法——遇物加钱

遇物加钱是指在品评别人所购物品时，对其价格故意高估，从而使对方高兴，求得更好的心理相容。比如，甲买了一套样式挺不错的西服，乙知道市场行情，这种衣服两三百元完全可以买下。于是乙在品评时说：“这套西服不错，恐怕得四五百元吧？”甲一听笑了，高兴地说：“老兄说错了，我220元就买下啦！”这里乙的说法就很有技巧性，在他不知道甲花了多少钱买下这套衣服的情况下故意说高衣服的价格，

使对方产生成就感，当然也就使得对方高兴。

## 减法——逢人减岁

由于成年人普遍存在这种怕老心理，所以“逢人减岁”就成了讨人喜欢的说话技巧了。这种技巧特征在于把对方的年龄尽量往小处说，从而使对方觉得自己显得年轻，保养有方等，产生一种心理上的满足。比如一个三十多岁的人，你说他看上去只有二十多岁，一个六十多岁的人，你说他看上去只有四五十岁，这种“美丽的错误”，对方是不会认为你缺乏眼力，对你反感的，相反，他会对你产生好感，形成心理相容。

值得注意的是，“逢人减岁”这种方法只适用于成年人（特别是中老年人），相反，对于幼儿、少年，用“逢人添岁”（年龄往大处说）的方法效果较好，因为他们有一种渴望成年的心理。

### （一）摆正位置，端正态度

交谈包括两个问题，第一个是说什么的问题，即内容问题，语为心声，你不能信口雌黄；第二个问题是如何说，即形式问题，同一个意思，用不同的形式表达，对听者而言，有截然不同的感受。一般而言，交谈有四忌。

### （二）交谈的禁忌

#### 1忌打断对方

双方交谈时，上级可以打断下级，长辈可以打断晚辈，平等身份的人是没有权力打断对方谈话的。万一你与对方同时开口说话，你应该说“您请”，让对方先说。

#### 2忌补充对方

有些人好为人师，总想显得知道得比对方多，比对方技高一筹。出现这一问题，实际上是没有摆正位置，因为人们站在不同角度，对同一问题的看法会产生很大的差异。譬如你说北京降温了，对方马上告诉你哈尔滨还下大雪了。当然如果谈话双方身份平等，彼此熟悉，有时候适当补充对方的谈话也并无大碍，但是在谈判桌上绝不能互相补充。

### 3忌纠正对方

“十里不同风，百里不同俗。”不同国家、不同地区、不同文化背景的人考虑同一问题，得出的结论未必一致。一个真正有教养的人，是懂得尊重别人的人。尊重别人就是要尊重对方的选择。除了大是大非的问题必须旗帜鲜明地回答外，人际交往中的一般性问题不随便与对方论争是或不是，不要随便去判断，因为对或错是相对的，有些问题很难说清谁对谁错。

#### 举例

美国人吃螃蟹习惯吃钳子，其余部分都不要，而中国人习惯吃黄吃膏，此时你就不能说“你真傻，吃螃蟹应该吃黄吃膏”。

在中国，点头表示同意，摇头表示反对，但在有些国家，如马其顿、保加利亚、尼泊尔，则正好相反，点头表示反对，摇头表示同意。

所以请大家记住一个社交的原则：从心理上接受别人。每个人的受教育程度不一样，职业背景不一样，考虑的问题也不相同，所谓做人必须宽容，不要把自己的是非判断标准随便强加于人。

### 4忌质疑对方

对别人说的话不随便表示怀疑。所谓防人之心不可无，质疑对方并非不行，但是不能写在脸上，这点很重要。如果不注意，就容易带来麻烦。质疑对方，实际是对其尊严的挑衅，是一种不理智的行为。人际交往中，这样的问题值得高度关注。

## 1使用称呼就高不就低

在商务交往中，尤其应注意使用称呼就高不就低。例如某人在介绍一位教授时会说：“这是…大学的…老师”。学生尊称自己的导师为老师，同行之间也可以互称老师，所以有这方面经验的人在介绍他人时往往会用受人尊敬的衔称，这就是“就高不就低”。

## 2入乡随俗

一般情况，也许你会习惯性地问：“是青岛人还是济南人？”但是，当你人在济南时，就应该问：“济南人还是青岛人？”这也是你对当地人的尊重；当你到其他公司拜访时，不能说主人的东西不好，所谓客不责主，这也是常识。

## 3摆正位置

在人际交往中，要摆正自己和别人的位置。很多人之所以在人际交往中出现问题，关键点就是没有摆正自己的位置，也就是说，在人际交往中下级要像下级，上级要像上级，同事要像同事，客户要像客户。摆正位置才有端正态度可言，这是交往时的基本命题。

## 4以对方为中心

在商务交往过程中，务必要记住以对方为中心，放弃自我中心论。例如，当你请客户吃饭的时候，应该首先征求客户的意见，他爱吃什么，不爱吃什么，不能凭自己的喜好，主观



地为客人订餐，这就叫摆正位置。如果你的客户善于表达，你可以夸他说话生动形象、很幽默，或者又有理论又有实践，但你不能说“你真贫，我们都被你吹晕了”！

## 中班塔的教案篇四

第一段：介绍教案课的背景和重要性（200字）

教案课，是教育教学过程中不可缺少的一环。它是教师在备课过程中制定的具体教学计划，包括教学目标、教学内容、教学方法以及教学评价等。教案课对于教师提高教学效果、推动学生学习发展至关重要。在实践中动态调整教案，不断完善教学过程能够帮助教师更好地掌握学生的学习情况和需求，进而更有针对性地设计教学方案。

第二段：总结教案设计的经验与教训（300字）

在我参与教案课的设计和实施过程中，我深刻认识到教案的设计要具有明确的教学目标，并与学生的实际需求相契合。我曾经遇到过一次教案设计过程中，因为没有足够的调研和了解学生的情况，导致教学内容和教学方法不够贴近学生的需求，造成教学效果不佳的情况。从这次经历中，我明白了教案设计是需要考虑到学生特点和需求的，只有将学生置于教学的核心，才能更好地提高教学效果。

第三段：探讨教案与实际教学的关系（300字）

教案是教学实施的依据和指南，但教学实施过程中往往需要根据实际情况进行灵活调整。教案设计需要兼顾教学的教育目标和学生的特点，但在实际教学中，教师还需要根据学生的反馈和学习进度进行及时的调整。一份好的教案设计不仅需要对学生充分了解，还需考虑到教师的专业水平和教学经验。而在教学实施过程中，教师也需要根据教学反馈和评价来积极修改教案，以更好地满足学生的需求。

#### 第四段：教案课对教师能力的要求和提升（200字）

教案课要求教师具备良好的教育理论知识和实践经验，对学生有较深入的了解，并能够合理设计教学内容和方法。教师应当关注学生的情绪和学习动力，激发他们的学习兴趣和主动性。在教学实施过程中，教师还需要具备善于观察和分析的能力，及时发现学生的学习困难和问题，并通过调整教学方法和策略帮助学生克服困难，实现学习目标。因此，教案课能够推动教师自身教学能力的提升，通过不断调整和优化教案，教师能够更加熟练地应对各种教学情境，并逐步提高自己的教学水平。

#### 第五段：总结教案课对学生学习的影响（200字）

教案课在教学中发挥了重要的作用，它能够帮助学生明确学习目标，清晰了解教学内容和进度，并提供一种有针对性的教学方法。通过教案的合理设计和调整，学生能够更好地理解和消化学习内容，提高学习效果。此外，教案课还能够培养学生的自主学习能力和解决问题的能力，培养学生的创新思维和实践能力。因此，教案课对学生的学习能力提升和全面发展具有重要意义。

通过以上五段式文章，我对教案课的重要性的设计注意事项有了更深入思考和体会。我认识到教案课不仅靠教师的一己之力，还需要与学生的互动和反馈相结合。只有将学生的需求和特点置于教学的核心，才能更好地提高教学效果，从而促进学生的全面发展。

## 中班塔的教案篇五

- 1、引导学生领悟公共生活中的礼貌的重要性；
- 2、使学生从自己做起，从身边的小事做起，坚持不懈养成文明礼貌的习惯。

## 二、教学重点难点

重点：公共生活中礼貌的重要性；

难点：如何养成良好的行为习惯。

## 三、教学过程

### （一）、故事导入“星期一早上的奇迹”

提问学生：“奇迹是怎样创造出来的？”回答是：由于一句简单的问候语。

### （二）、想想生活中的礼貌用语

生活中除了使用问候语之外，还有其他礼貌用语，比如表示谦虚、恭敬等礼貌用语。（参考作业本p11□提问：“在生活中，如果能运用以上礼貌用语，能为你在与别人交往时带来什么帮助？”

引导学生回答：礼貌增进人际和谐。在生活中讲究文明礼貌，可以缩短人与人之间的距离，形成良好的人际交往氛围，使我们在尊重他人的同时，也赢得他人的尊重。

### （三）怎样养成文明礼貌的好习惯、

提问：“既然文明礼貌这么重要，那么怎样才能养成文明礼貌的好习惯呢？”学生畅谈个人观点，根据学生的归纳总结：养成文明礼貌的好习惯，要从自己做起，从身边的小事做起，坚持不懈，持之以恒，这不仅“走遍天下”，还能造就幸福人生。

### （四）、反思生活中的小事

例如：升国旗、奏国歌时，在上公共汽车时遇到老人或者小孩时，在课堂上想发言等时，自己都是怎么做的？完成单元活动设计中：回顾、总结自己的日常行为习惯。使学生认识到自己有好的礼貌，但也可能存在不良的习惯。要养成良好的习惯，还必须改正不良的行为习惯，哪怕是一个很小的坏习惯。

不良习惯产生的原因：

- 1、社会环境的客观条件；
- 2、家庭教育环境影响；
- 3、个体心理影响。

克服不良习惯的建议：

- 1、明确要改变哪个习惯；
- 2、改变要靠意志；
- 3、打断自己的惯性；
- 4、必须输入新的习惯。

## （五）、总结

鼓励学生拥有养成良好文明礼貌习惯的信念，从身边的小事做起，坚持不懈地做好。

## 中班塔的教案篇六

教案是教师备课的重要组成部分，是教学的设计与实施方案，对教学过程起着关键作用。在多年的教学实践中，我深深体会到教案的重要性。下面我将从教案的编写、教案的执行、

教案的反思等几个方面，谈一下我对教案课的一些心得体会。

编写教案是教师实施教学的基础。一份好的教案应该是有针对性、有创新性、有系统性的。在编写教案时，我会根据教学内容的特点，结合学生的实际情况，合理安排教学的目标、内容和方法。我认为一个有针对性的教案，能够在激发学生学习兴趣的同时，更好地帮助学生掌握知识点；一个有创新性的教案，可以使学生在教学中得到思维的锻炼和创造的机会；一个有系统性的教案，能够使学生在整体的角度去理解和掌握知识。因此，在编写教案时，我会充分考虑这几个方面，以提高教学的效果。

教案的执行是教学成败的关键。一份好的教案在实施过程中的执行情况，对教学的效果具有直接影响。教案的执行不仅仅是按照计划进行教学，更是讲究教师的互动和教学过程的引导。在教学过程中，我会根据学生的学习情况，灵活调整教学的进度和方式。在课堂上，我会注重激发学生的学习兴趣，使学生在课堂上主动参与，不仅从教师那里获得知识，还能够进行自主思考和合作学习。在示范性教学中，我会注重方法的演示，使学生在模仿中学会掌握技能。通过这样的教学过程，学生的学习效果会更好。

教案的反思是教师教学改进的重要环节。在教学过程中，我会认真地反思自己的教学，总结经验，发现问题，以便不断地进步。在教学结束后，我会对教案进行详细的分析，对教学的优点和不足之处进行评估。在教学的不足方面，我会思考如何改进，从而提高教学质量。在教学的优点方面，我会思考如何更好地利用教案，使教学效果达到最大化。通过这样的反思，不仅能够提高教学能力，还能够培养教师的自我调控能力和创新精神。

在多年的教学实践中，我深深体会到教案在教学中的重要性。一份好的教案能够帮助教师更好地组织教学活动，提高教学质量。同时，教师在教案的执行过程中，更需要注重与学生

的互动和引导，使学生在探索中学习，提高学习效果。此外，教师还应该在教学结束后，认真地进行教学反思，总结经验，不断改进。

综上所述，教案课对于教师的教学起着关键的作用。通过编写、执行、反思教案，教师能够更好地组织教学活动，提高教学的效果。同时，教师还应该不断地调整教学策略，以适应学生的学习变化和需求。只有这样，教学才能够更好地服务于学生的学习，实现教育的目标。

## 中班塔的教案篇七

教案雪是一种教学设计工具，旨在帮助教师更好地设计有效的教学内容和方法，提高教学效果。它可以帮助教师规划好课程结构、节奏和内容，指导教师在教学过程中有效地控制时间和掌握教学进度。教案雪还可以帮助教师调整教学策略，根据学生的不同需求和水平，设计出更加适合的教学方法，提升学生的学习效果。

### 第二段：教案雪带来的好处

使用教案雪可以带来许多好处。首先，它可以提高教学效率，让教师更好地控制教学进度和学生的学习效果。其次，它可以帮助教师更好地规划课程结构，设计出更加丰富和有趣的教学内容，激发学生的学习兴趣和积极性。此外，教案雪还可以帮助教师更好地反思教学过程，发现自己的不足和提高的空间，从而不断提高教学质量。

### 第三段：使用教案雪的体验

个人在使用教案雪的过程中，感觉非常实用和便捷。这个工具的操作非常简单，即使对于初次使用的人也很容易上手。它可以帮助教师一步步设计出合理和有效的教学内容和方法，规划好每个教学环节的时间和进度，避免了教学过程中出现

时间不足或时间浪费的情况。在实际教学中，教案雪还可以帮助教师及时调整教学策略和方法，针对不同的学生需求和水平，更好地促进学生的学习效果和兴趣。

#### 第四段：教案雪的适用性

教案雪不仅适用于中小学课堂教学，还可以用于各种培训和教育场合。比如企业内部培训、家长培训和辅导等。它的灵活性很强，教师可以根据自己的实际需求和情况来设计最适合的教学计划和内容。同时，教案雪也可以方便地和其他教学工具结合使用，如多媒体教学等，提升教学效果和质量。

#### 第五段：总结

使用教案雪可以带来许多好处，它不仅可以提高教学效率，还可以帮助教师更好地规划教学内容和方法，提升教学质量和效果。教案雪的使用不仅适用于中小学课堂教学，还可以用于各种培训和教育场合，具有广泛的适用性和灵活性。因此，我们应该积极推广和使用教案雪，让它成为我们教学的有力助手。