

新课程标准体会(优秀7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

新课程标准体会篇一

自语文新课程标准在全国实施以来，高中语文课程标准改革正如火如荼地进行着。广大高中语文教师在学习新课程标准的同时，努力在课堂教学中不断践行新课标的理念，大力改革课堂教学，给语文教学带来了新的生机和活力。但在进步的同时，我们也不难发现，由于教师之间存在素质差异，有些教师没能真正领会新课程标准，盲目追求形式主义，导致课堂教学华而不实，收效甚微。由此可见，新课程改革背景下的高中语文教学“病”得不轻，主要有以下几种症状。

语文新课程标准明确指出：“工具性和人文性的统一是语文课程的基本特点。”传统的语文教学教师过度关注语文课程的工具性，上课时强调语文知识的传授，忽视了学生在学习过程中的情感体验，课堂上缺乏思维的碰撞、情感的熏陶，语文课程的育人功能没有得到发挥。新课程实施以后，广大教师充分认识到了语文课程人文性的重要，这是可喜的现象。

然而，有些教师却从一个极端走向了另一个极端，曲解了语文课程标准的精神，高举“人文”教育的大旗，把语文课上成了对学生进行思想教育的“政治课”，淡化了语文基本知识的传授和基本技能的培养，课堂上听不到琅琅的读书声，看不到对文本字斟句酌，欣赏不到学生对文本独特的感悟。这种“重人文性、轻工具性”的语文教学，失去了语文学科最本质的功能，导致学生读起课文断断续续，写起文章空洞无物，说起话来吞吞吐吐，何谈语文素养的提升，更谈不

上“工具性和人文性的统一”了。

如在教学《欧也妮·葛朗台》时，有一位教师想通过表演让学生体会葛朗台语言的特点和神态的变化，但事先并没有给学生充足的时间去阅读，学生还没能体会葛朗台语言的特点，也没有进行必要的准备，就匆匆上台表演，结果导致全班学生哄堂大笑，使得表演无法进行下去。这样的表演效果可想而知。

其实，我们的语文课堂需要生动的活动来激发学生的兴趣，但更需要的是让学生动静结合，静心思考，潜心会文，对学生进行扎扎实实的语文训练，使之在潜移默化中习得语言，提升语文素养。

高中语文新课程标准在“教学建设”中要求“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”。小组合作学习因具有能充分体现学生学习主体性、引发学习动机、激活学生思维的优点，已经逐渐得到广大教师的认可。于是有些教师就错误地以为合作学习使用得越多越好，课堂上合作学习到处可见。只要教师一提出问题，就让学生开始分组合作学习。学生的讨论声、争吵声此起彼伏，课堂气氛热闹非凡。

可是嘈杂的背后，学生究竟有多少收获呢？其一，这样的分组学习缺少合理、明确的分工，没有建立小组合作机制，真正参与其中的只有少数优秀的学生，而其他学生则作壁上观，要么一言不发，要么闲话家常；其二，教师在提出问题让学生讨论前，没有事先布置学生进行充足的准备，如对文本的阅读体验、对问题的独立思考等，因此学生的讨论浮于表面，不够深刻，学生的个性得不到张扬；其三，在讨论过程中，教师没有发挥好主导作用，袖手旁观，放任自流，缺少过程性的指导，学生的讨论往往脱离了文本的中心和重点；最后，并不是所有的问题都适合合作学习，过于简单、缺乏思考性的问题只能是浪费时间。

如在教授《宽容序言》一课时，一位教师设计了两个问题让学生讨论：一是了解课文大意，概括主要内容；二是从文中找出描写人物的有关语句，感受其形象特点，理解深层的含义。由于第一个问题比较浅显，学生完全可以通过阅读独立解决，根本不需要讨论，让学生合作学习反而是浪费了宝贵的时间。第二个问题学生大多能参与讨论，但在大组交流时只有一个小组的代表汇报，没有一个学生提出异议，可见参与讨论的学生并不多，讨论的质量也不高，这样的合作学习不要也罢。

其实，真正的“合作学习”是学生在小组或团队中为了完成共同的任务，有明确责任分工的互助性学习。所以，讨论前必须让学生明确本小组的“共同任务”，以及自己担任的角色和承担的任务。只有这样，小组内的成员才能人人参与讨论，真正体现合作学习的内涵。否则，合作学习只能是流于形式。

总之，高中语文新课程改革任重而道远，广大语文教师作为新课程的实践者，只有努力提高自身的理论水平和实践能力，正确解读和践行新课程标准，把准语文教学的“脉”，对症下药，才能使语文教学健健康康地走进新课程。

新课程标准体会篇二

小学数学素养的培养之教学随笔

教育的主体是学生，学生的认知能力、生活经验客观地受家庭环境、地域所处等的不同而存在差异，要根据学生的实际情况创造性的地使用教材、巧选素材、合理设置教学活动内容、使用有效于学生学习的教学方法和学习方法。在不断的学习实践中，我真正懂得“课标是源、教材是流”，逐渐开始大胆地创造性使用教材，但也留下了一些教学遗憾：一方面部分学生计算速度慢、正确率不高。另一方面部分学生解决问题的能力差。

一、学会用“发展”眼光去评价学生

1. 教师要树立“发展”观

“发展是硬道理”，人的发展首当其冲是各种发展的核心，教学必需坚持“以人为本”。在数学教学中，必须要打破“只注重书本知识，只注重问题结果”，以“结果对错”做为学生解答数学问题的唯一评价标准，以“得分高低”做为学生学习成效的唯一评价尺度等从眼前出发，急功近利，有损于学生终身发展的落后评价观，而应该思考一下我们今天的教学对于学生的明天，对于他们能否自主地学习、发展有什么影响。

2. 教学要有“长远”观

“终身教育”是时代对受教育者提出的要求，所以做为教育者的教师要从“服务”的角度审视每一天的工作，不仅是一本书、一个单元、几道题等该掌握的知识，而是学生在获得这些知识的同时，是否焕发出生命的活力，使“自觉的学习”将来能够伴随他们的终身。所以教师要关注每一个学生，为他们的长远发展做好今天的服务，从这样的角度加强自我反思和评价。

3. 实现学生有差异的发展

“差异性”是人在素养方面的客观存在，它反映了人在教育发展中的不平衡性，这就决定了我们的教育应该是个性化的教育，数学教学应满足不同学生的个性发展需求。在教学中，教师要关注学生的差异，实施有区别的分层教学；在评价上，教师更要实施分层评价，使评价符合学生的个性发展实际。我们尤其要关爱“学困生”，理解他们的苦恼，帮他们排忧解难，使他们也能够自身的进步中发展，不至于被排挤在数学、乃至整个学习之外。

二、针对个体进行有效评价

实施“分层评价”正体现了在数学教学中教师对学生的客观尊重，体现了“以人为本”的教学理念，体现了服务于学生主动发展的宗旨。学生的各自思维方式不同，学习的起点不同，学生分层次完成题目的时候，每个学生找到适合自己的题目，并在解答过程中获得一份自信和鼓励。

在以后的教学工作中，我将始终以新课程理念指导自己的教学，不断地使自己的教学方式和学生的学习方式向新课程理念所倡导的方向转变。早具体的教学中培养学生的数学素养，我想，每位教师都具有各自的教学风格，拥有适合自身特点的教学方法和针对不同的学生情况调试自己的教学行为的能力，但在不同的教学方法的作用下，学生存在的问题有些是带有共性的，这就需要我们教师努力寻找真正有效于学生学习的教学素材、教学方法和学习方法。

新课程标准体会篇三

第一，要有整体性，序列性。

有些老师从初一起各老师便训练学生话题作文，其实一点意义也没有，而且容易弄巧成拙。话题作文的一个重要特征是“选取自己擅长的一种文体。”如果事先没有作过各项文体训练，又怎么进行选取呢？所以我们说，初一就老老实实训练记叙文，初二则说明文和记叙文，初三上学年还要训练议论文，下学年便主攻话题作文，这便是整体性，序列性。

面批，可细批，可组织学生互改等。

第二，要重视讲评，分类讲评。老师在浏览全班学生的作文以后，对存在问题的代表性作文（根据要求）与学生共同探讨，进行批改。学生明确要求后，再修改自己的作文，有时需要反复修改，提升作文的档次。

不要只评讲优秀作文，我们的学生缺少的不是欣赏优秀作文的水平，而是提升自己作文档次的方法、技巧。

至于话题作文，它包括许多综合的技巧。有几点要强调：

- 1、选好标题，力求新意（标题好本身可加分）
- 2、开头不要过于追求词藻华丽而写些与中心无关的内容，入题要快，结尾应顺应文章，力求深刻。
- 3、要善于点题，与话题挂上钩。
- 4、营造“亮点”，特别是语言的生动性。
- 5、千万要写好字，要让老师赏心悦目地欣赏你的文章。

六、做一个快乐的语文老师

（一）乐观豁达

1、以平静的心态对待身边的人和事。

（1）对领导，不亢不卑；对同事，以诚相待。

对学生，平等，关爱。“一个优秀的语文老师一刻也不能忘了自己曾是学生”（李镇西）

（2）适应现实，不埋怨。改变自己就是发展自己。

（二）教书育人

1、教书的目的是育人，育人是潜移默化的，是润物细无声的感染、熏陶。语文老师要有童心。

2、会学习，善思考，勤反思。

新课程标准体会篇四

一、在前后比较中把握新课程中计算教学的特点

关于计算教学，教学大纲中规定了它的教学目标是要求学生理解并掌握计算法则，准确、熟练地计算。而新课程标准对之则有了许多新的要求：

3、能结合现实素材理解运算顺序，能选择适当的方法解决生活中的实际问题，并对结果的合理性进行判断。

由此可见，我们在计算教学时应着重体现以下几方面的特点：

1、从生活情境出发引出计算题，让学生体会计算的作用及其合理性；

2、培养学生的问题意识，尊重学生用多种方法解决问题，注意培养学生的求异思维；

3、培养学生的估算能力。

新课程下的计算教学特点决定了计算教学传统的大题量机械训练、为算而算的教学方式的彻底转变，需要一种新型的计算教学方式。

二、在大胆探索中转变计算教学方式

教为学服务，教师们从对计算教学的分析中深深感受到新课程“以学生发展为本”的改革理念，在大量实践探索后，我校对计算教学形成了新的教学思路。

1、创设学习情境

新课程中的数学教学体系中不再把应用题教学作为单独了一

个单元，而把应用题作为理性的一个证明过程。所以创设计算学习情境其一指从学生熟悉的生活经验入手，创设一种实际生活情境，让学生从生活情境中发现问题，提出问题，从而引入计算学习。如教学乘法加法混合运算时，我们出示了肯德基的几种商品单价图表，让学生提出各种问题，有的学生提出：我要买两个汉堡和一杯可乐用多少钱？就引出算式：十乘以二加五得多少的混合运算式题，并对运算顺序合理性进行理解，在让学生谈本课感受时，有的学生说到：我会用学到的知识了；还有的说我知道为什么要先算乘法再算加法了等等，把计算数学和学生生活实际相结合。创设学习情境之二是从学生已经具有的知识基础引入。如教学第七册除法的简算时，教师通过学生已经掌握的乘法简算复习入手，改变题目变成除法运算，让学生运用联想试做，使学生一开课就直接触题，直奔主题而去，展开讨论、尝试、验证。这里我们改变了原教材中设计的一步一步去引导、去归纳的方法，教学效果非常好，学生参与的意识很强，而且缩短了新授时间。

2、引人自主探究的学习方式

新课程最终要改变学生的学习方式，激发学生学习的主动性。而纵观计算教学，绝大多数的新知是在原有知识上的迁移、变化、综合而成，根据学生学习建构特点，应由教师牵着教转向学生主动学，把新知通过比较等方法纳入自己的已有知识体系之中，所以我们在计算教学中非常重视学生的自主探究学习，体现于以下几个方面。

(1) 复习导入时，要注意学生群体的参与性，口算、笔算尽可能让学生全员参与，激活学生已有的知识。

(2) 新授环节时要充分发挥学生的主体地位。可分下几个教学环节：

首先让学生试做，小组交流；

然后展示不同方法，引导学生发现规律和问题（要注意算法多样化）。这一五一节中教师精心创设问题情境，引导学生去发现规律、辨别异同；而且采用小组合作学习方式。小组学习时有两大层次：先在小组的交流合作中互相启发，解决简单的问题。再把小组中没有解决的问题、具有代表性的问题及时提出来。

最近总结归纳，得出结论。在解决共性问题时教师给予适当的点拨，作到引而不牵，放而不纵。

（3）练习时要讲究层次化、趣味化、弹性化。传统的计算教学枯燥往往是练习时要求的单一化造成的，严重影响了学生学习的积极性，如何使学生对计算教学在轻松、愉悦的氛围中生成一定的能力是计算教学应该重视的重要问题，我们认为练习在计算教学中有着举足轻重的作用。应注意以下几个方面：

层次化。这是指对练习的要求是由准确到又快又好过渡；对练习的目标是好中差均有所得；对练习的安排要由易到难综合的三方面内容的层次要求。

倡导的生活实际、情感态度等结合起来，避免计算的单一性、枯燥性。

弹性化。这是数学课程改革的根本目标：不同的人学不同的数学，不同的人的数学上有不同的发展，人人学有价值的数学。从中体现了对学生的尊重，体现了教师的教学观是否以学生的需要为着眼点。

新课程标准体会篇五

新课程的教学不仅要求教师备好学生和教材，而且对教师自身素质和能力也提出了更高的要求。我想结合自己在新课程改革过程的所见、所闻、所经历，所感想，谈谈教师在备课

及课堂教学中应注意的问题。

新教材与旧教材相比，结构上确定专题型教学体系，弥补了过去教材中国史和世界史相对分裂的不足，使之更加适合时代的需要；新教材内容丰富、图文并茂、形式多样的优点，也给学生和教师提供了更广阔的阅读和选择空间。但是新教材对许多编写者来说，毕竟是第一次，她的不足也是显而易见的，如跨度大、跳跃性大、难度高、内容多、课时少等。这就要求我们的教师面对新教材时，少一些抱怨，多一点扬长避短的精神。教材即材料，我们引领学生，去解决诸多历史问题和现实问题的真实依据；是学生情感培养和价值观养成的借助平台。它的作用是被我们“用”，而不是用来束缚我们的教学。

，最终引领学生实现对课本的超越。

(一)注意史论结合。史论结合是历史学科本身的特点。在掌握史实的基础上，通过思维活动，抓住其必然的本质的因素，形成历史概念，掌握历史规律，形成对历史本质的认识。

(二)分析和理清知识层次或结构。充分利用课本的目录，探求章目、节目和子目之间的内在联系，做到融会贯通，深化理解；同时又能系统化课本知识，形成知识网络，学生通过平时不断地回顾、巩固，考试中，特别是在做大题时就能做到“信手拈来”，而能不或尽量少地减少知识点的遗漏。

(三)、提炼和概括要点。学习历史必须理清线索，掌握要点，这是将厚书读薄的一种有效的学习方法。所谓“要点”，就是历史事件和历史概念的骨架，是历史“链条”中的重要环节。提炼要点，必须具有逻辑概括的能力，这样才能从繁杂的内容中提炼出记忆的要点，从而以纲带目，化难为易，执简驭繁。

(四)、仔细推敲词句阅读中学历史课文，必须对教材重点和

难点中的有关词句予以充分的注意和深刻的理解，进行一番“咬文嚼字”，仔细推敲，这样才能正确、深入地认识历史事件的本质，进而达到培养智能的目的。

折的发展历程、基本线索和主要特征。

来加深对教材的理解。

历史高考源于课本，却不局限于课本。时下的高考已由“知识立意”向“能力立意”转化，历史高考也越来越走近生活，联系时政，具有较强的时代气息。这也就是说，备考过程中，我们一味地局限于课本是远远不够。拓宽视野，关注新知，也就成为高考的一项必然要求。因而，作为辅导学生备考的教师来说，不光要引导学生关注时政，而且自己也要在平时的工作和生活中关注史学新动态、关注时政热点、关注备考信息，编设新意专题和练习题。比如今年中国的载人飞船上天，实现了中国人民几千年飞天的梦想，因而我们就可以更多地给予科技史，特别是中国科技史以更多的关注。

第一，可以起到鼓励和督促的作用。对于学习认真和基础相对扎实的同学来说，考核的成绩可以进一步激发其学习的热情和主动性，而对于基础较差、学习不太认真的同学来说，检查的结果就是一个鞭策和督促，促使他们认真复习前一阶段所学的内容，以便为今后的学习奠定一个新的起点。

第二，可以使教师发现学生在学习过程中和教师在教学过程的问题，以便于及时调整，加以改进。具体操作时可把安排背书任务、布置课后练习、设置小结论文和进行阶段效果检查(单元测试、专题测试、综合测试等)相结合。“情”。美国心理学家韦克斯勒认为，非智力因素是个体内部的动力体系，包括动机、兴趣、情感和意志等心理素质，它能使学生端正学习态度，调节整个学习活动的有效进行。有道是“亲其师，信其道”，也有一句老话说，大学生是因为喜欢某科而喜欢老师，中学生是因为喜欢老师而喜欢上某科。也就是说，能

让中学生“喜欢上”老师有利于激发学生的学习动机、学习兴趣和形成良好的师生关系；从而有利于培养师生间的相互信任感，使学生心理上趋向教师，乐于接受教师的教育和引导，能积极主动的投入学习，保证教学活动顺利、有效地开展。高一年的学生正处于人格和世界观的形成过程中，已然具备一定的理性认知能力，因而，教师要想在紧张的备考中“取悦”学生，单靠简单的口头表扬，口头鼓励是远远不够的。我们教师更应该在生活上、学习上多关心学生；在教学过程中以民主、诚恳的态度对待学生；善于以适合的方法引导学生，注意从学生的角度来思考问题，容易接受学生的合理建议，相信学生的能力，尊重学生的思想感情。

新课程标准体会篇六

是实施新课程改革后的第一次中考，新疆自治区中考命题的趋势是什么？很多教师心里都没底，参加了中考物理阅卷，让我们眼前一亮，出乎我们意料，也在我们的意料之内，试题即重视对学生今后继续学习和发展的基础知识和技能进行考察，而且能将基础知识放在一个具体的真实的情景中考察，这样能使感到物理知识就在我们身边，增强学生学习物理的兴趣，促使了学生去思考物理知识的应用价值，培养了学生创新精神和实践能力。实验题从控制变量题的角度考察了学生的物理探究能力，其中有一道开放题被全体阅卷老师认定为整个试卷的亮点，其精彩之处在于学生的答案有近百种，甚至有的答案是我们没有想到的，令我们拍案叫绝，我们不由感叹学生思维的开放性、开阔性，学生是充满智慧的，蕴藏着巨大的潜力，也引起了我们的深思。

试卷共分三大题，第一大题选择题共20分，第二大题填空题20分，第三大题综合题共60分，综合题中的.21题：地球是我们人类赖以生存的“家园”，大气层是这个“家园”的保护伞，没有它，人类将无法生存，请你设想一下：如果地球周围没有了大气层，学过的物理现象中哪些将不再发生（请从力学、热学、光学、气压等不同物理现象中任选两种作

答)。

参考答案：氢气球不会升空，看不见“海市蜃楼”，或：听不见声音、做不成马德堡半球实验等。

这里我节选一些学生的答案，来了解学生是怎么想的，学生答案：说话听不见声音；没有了大气层，高压锅用不成了；太阳光射到地球上不会发生折射、反射；星星不会一闪一闪的；太阳在地平线下时，地面上是黑暗的；人无法呼吸，动植物不能生存；天空中不会出现彩虹；太阳光在天空中不会散射、天空不会是蓝色的；白天气温很高，晚上气温很低；水的沸点不会随高度变化而变化，水不会烧开；人无法用吸管喝饮料；飞机不能升空，小鸟不能飞翔；托里拆利实验做不成了；植物不能进行光合作用，没有绿色植物；没有流星了，宇宙飞船不会因和空气摩擦而坠毁；没有美丽的彩霞和晚霞了.....

在这道开放题中，学生的答案涉及到的知识面很广，从力学、热学、光学、气压等不同角度思考，甚至和生物学科互相渗透互相联系，体现了物理课程的基本理念，培养了学生能从多方位、多角度、多学科、多侧面地灵活思考问题，培养了学生发散思维的能力，创新精神和应用物理知识解决实际问题的能力。也引起了我们反思：“创新是民族的灵魂”，基础物理教学，学生由记忆掌握性学习，转向理解探究性学习是时代、社会对培养创新能力的学生的需求，它对物理教师的素质提出了新的更高的要求。教师要不断更新自己的物理知识和其它相关基础知识，充分利用网络等现代通讯工具，收集、储备信息，扩大视野、虚心交流、互助合作，注重教学反思，对自己教学中的行为以及由此产生的结果进行审视和分析，还要跳出过去那种“要我教，要我学，要我改、要我研”的被动误区，主动针对自己教育教学（此文来自）存在的问题、困惑等情况展开探究，进而积极投身新课程改革中，有所发现，有所创新。

我开始不断反思自己，我们平时的课堂教学过程中，剥夺了学生多少发现的机会、动手的机会、思考的机会；还在精彩的讲解过程中剥夺了学生多少的讨论、发表的机会；还在题海的战术的压迫下剥夺了学生多少课外活动、社会实践的机会；不知不觉中，我们的学生错过了多少参与和锻炼的机会。这难道不是我们教师的教育失误吗？在今后的教学中，必须把学生从题海中解放出来，指导学生有选择的做题、精选精练，余下的时间学生可以广泛阅读，接触新鲜事物，开阔视野。鼓励学生敢于怀疑、敢于通过实验进行探究，不断提高思维能力。在教学中要加强开放题的训练，问题涉及的知识不要局限于物理教材，而要涉及日常生活、最新科技动态及其它学科内容，设计成开放性题，这些问题的解决会使学生亲身体会到物理知识有着广泛的应用性，拓宽学生的创新视野，答案不唯一，不强求思维的统一，启发他们的创造热情，培养学生的实践精神和创新能力。

新课程标准体会篇七

新课程的教学理念强调打破课堂教学中按部就班的教学常规，突出课堂中问题生成的教学。以往教学中也注意并常用，但从来没有像今天这节课这样突出，本节课的课题是“新文化运动的兴起”，课标要求是“概述新文化运动的主要内容，探讨其对近代中国思想解放的影响”。在导入新课后，我要求学生阅读教材，思考新文化运动的背景、内容等问题，并提出自己的疑问，一般情况下，学生会围绕教师提出的问题而提出一些相关的背景知识的疑问，然后，教师按背景、内容、影响等顺序进行授课。但这节课，有个女同学却突然提出这样一个问题，她说“老师，据我所知，鲁迅与他的元培夫人结婚了，但始终没有同房，那你说，鲁迅是不是不道德？他的人品是不是有问题？”当她说完之后，我的第一反应是这一问题能否和对新文化运动影响的认识这一问题联系起来，第二反应是可行，因为，新文化运动的局限就是它对中国传统文化的一概否定。而学生所提的这一问题恰好能从传统道德入手引出对传统文化的扬弃问题。想到这，我有求学生把

这一问题延伸到对新文化运动影响的认识上进行思考，并发表看法，同时延长几分钟的读书时间。此后学生纷纷发表自己的观点，结果虽没有对鲁迅的评价达成一致，但却在学生运用新文化运动的背景、内容来进行辩论的时候，实际上已经达到了课标的要求。下课了，我有一种从来没有的按计划完成教学任务的那种轻松和成就感。

叙述是否得当，还忘各位老师批评指正。