

最新语文个人工作计划(实用10篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

语文个人工作计划篇一

深化初中语文教学改革，围绕语文课堂教学和课外读书活动，深入研究语文学习的规律，进一步规范语文教学行为，形成“初中语文高效课堂教学模式”。提高课堂教学效率，真正实现语文学习目标、语文学习方法、语文学习过程和语文课堂学习结构的转变，全面提高我校初中语文教学质量。

二、学情分析：

本人担任七年级（2）和（3）班的语文教学工作，两个班学生的情况基本一致。由于所处地域的问题及语文基础不扎实，众多学生对于语文学习的兴趣不够浓厚，学习语文的习惯养成较差，学习比较盲目，目标性不强，学习的主动性、合作探究意识薄弱，积累较少，阅读面狭窄。只有个别同学的学习目的较明确，学习较主动，但仍不够大胆质疑、积极回答，需要教师不断地鼓励、引导。为使教学工作有条有理地进行，根据学生的情况和我校的实际，现对本学期教学工作做如下计划：

- 1、做好开头扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。抓实书写，写一手漂亮的字，不仅能给人美的享受，而且会让自己一辈子受用无穷，更重要的是方便了与别人的交流。书写的好坏，也直接影响到语文成绩。紧紧抓住书写差的同学，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们。引领学生诵读课文，培养语文的感觉及学习兴趣。

2、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识、陶冶道德情操、培养审美情趣。

3、打牢写作基础。在写日记的基础上，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。

4、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。精心备课，尤其备好学生，多表扬少批评。做到既教书又育人。

三、教学措施

1、在教学中，改变教师主讲，力求精讲，多让学生动手、动口、动脑，多给他们一些自由发展的空间，加强预习和复习，让他们多读，适当地辅之电教手段，努力减轻学生的负担，注重学生的培优辅差工作，争取能有一个新的起色。

2、每大周至少一次集体教研会，有中心发言人。信息化、现代化教学手段运用探讨。

3、研究教法，大力推进“关注课堂，聚焦课堂，进行有效教与学”活动的开展与研究，注重高效教学。

4、抓好晨读：

(1) 目标明确，早读前板书在黑板上。

(2) 书声朗朗，关注全体同学参与朗读的程度。

(3) 注重检查，切实将积累工作落到实处。

5、实现高效课堂：

(1) “以学生为本”。培养学生主动学习的能力，从利于学生学习的角度来设计教学过程。

(2) 充分利用学校高效的信息、现代化平台，创设容量大、生动活泼、学生参与积极的高效课堂。

(3) 语文课堂注重学生学习能力的培养，引导学生多体验、交流、表达读书的感受。

语文个人工作计划篇二

最近两年淇滩中学重新迎来了教育教学的春天，实现了重高零的突破。如果说20__年颇有微词，那么去年（20__年）我们实至名归。如何乘着春风保级增位再奏华章，如何搞好九年级语文教学，如何使学生在初中阶段的最后几个月学有所获，决胜中考，在中考考场上交一份令学生、家长满意的语文答卷，这是摆在我们每一位九年级语文教师面前的重要任务和研究课题。为此本人冷静反思，对自己的语文教学再认识和准确的估价，对整个九年级语文教学做出前瞻性的筹划，根据学校的要求，特制定九年级语文教学工作计划。

一、基本情况分析

九（2）班是通过上学期全校八年级诊断性考试后以及今年学校办学思路的规划重编的班级，学生思想较为活跃，能向老师大胆地提出自己的看法与见解，但学生的学习积极性不是很高，大部分学生在语文的学习目的性上不够明确，态度不是很端正，认为语文的学习可有可无，因而不重视语文的学习。有少部分学生通过教师近两年的语文自学能力教学的培养，他们有了一定的自学能力。但总体来看，学生的语文成绩不好，甚至考不及格的学生大有人在，优生的比例太小太小。九年级，由于学科的增加，学习任务的加重，压力的加大，语文学科的教学时间就更少，除课堂时间外，学生基本上是不动语文的。

二、教材分析

我们采用人教版教材，教材共分为12个单元。第一单元是诗歌单元，让学生感悟人生，第二单元、第三单元关于人与自然。第四单元关于民俗文化，第五单元、第六单元古文阅读……每个单元有阅读，这套教材的主要特点，我觉得概括起来有以下四点：一是比较全面的体现了义务教育初中语文教学大纲的各项要求；二是建立了具有整体综合语文教学效应的“单元合成，整体训练”的新的语文教材编排体系；三是设计了比较完备的助学系统，利教便学；四是坚持了教学内容的质和量的统一，有利于减轻学生的负担，促进学生德、智、体全面发展。九年级语文的学习，是初中学习过程的第三个阶段（第五、六学期），也即最后阶段。教学重点上升为培养学生在生活中运用语文的能力，使学生懂得语文对生活的服务关系，发挥语言的交际功能，更好的适应社会。同时，还要培养学生文学欣赏的能力。课文按照文体分类编排。语文基本训练更进一步，进行记叙、说明、议论三种表达方式综合的训练，并落实到实际运用上。

三、教学策略

1、领会中学语文部编教材导向，熟悉课程标准。

中学语文部编教材，对原人教版中学语文进行了统编和改编。更合理，更科学；有继承，有发展，还有创新。《语文课程标准》规定了学生不同学习阶段应达到的能力与目标，领会了课程标准的内涵，才能了解学生知识与能力，语文素养等方面的不足；它是开展语文教学的重要依据和指导性纲要，教学的理念，情景的创设，互动的教学平台的搭建，都离不开语文课程标准理念的指导，同时它又是语文课程标准理念的外在体现；它是中考命题的指导思想与基本理念，是中考命题方向的源泉所在。吃透标准才有可能吃透语文学中考评价的方向、方式、方法，才有可能展开针对性的教学。

《考试说明》是课标的具体化和进一步的精细化，它根据课标，结合考试实际，以中考的范围和要求及主要题型示例甚

至试卷的长度，难度，各部分大致的分值等都作了十分具体的说明。因此，语文老师必须认真研究考试说明，让复习能做到低时高效。

2、做好学生的思想工作。

思路决定出路。如果学生学习语文的思想问题不解决，学生是学不好语文的，因此，最关键的问题是解决好学生学习语文的思想根源，要让学生想学语文，爱学语文，能学好语文。做学生的思想工作的方法可灵活多样，不拘一格进行。只要达到目的就行。

3、依据班情实际，搞好培优补差。

本时间紧，任务重。学校要求20__年9月至20__年3月全面结束新课，4至6月系统复习、攻坚、迎战中考、决胜中考。学生语文能力差异大，有必要研究现阶段学生最缺什么知识与能力，最需要提高哪些方面的语文素养，区分出主要差异与次要差异，有选择、有重点地突破性地分层教学。这是我们有效开展本学期教学与复习工作的第1个前提条件。

4、精心备课，上好课。

时间紧，任务重，必须得向课堂四十五分钟要质量。每一节课，老师必须明确本节课的教学目的，达到一个什么样的要求。并且要择其重点进行教学，不能面面俱到。重点引导学生进行教读课文的学习，自读课文或点明要点，或完全放手学生自己学习。

5、重视阅读训练。阅读是考试的“珠穆朗玛”，也是社会生活中常运用到的，最接近人们生活的语文知识。抓好阅读训练，一方面在讲课时认真分析，多教给学生一些阅读技巧，使学生掌握一定的阅读方法，另一方面要求学生多阅读一些课外书籍，根据课程标准要求学生养成读书看报的习惯，课

外自读全学年不少于120万字(其中文学名著3——5部)，因此，要求学生多看一些有益的课外书，我决定把自己的一部分课外书籍拿来借给学生看，原来没有开放过的学校图书室，请求管理员开放，也要求学生跟其它老师借着看。有条件的买一些来互相传阅。总之，尽量调动学生的积极性，多看一些课外书。看了课外文章要求学生做到三个方面：一是摘抄一些好的词语和名言警句，注意归类收集，如写人的和写物的分开，与四季的分开等等；二是体会文章的时代意义、作者思想感情，好的文章往往反映时代的精神，给人以积极向上的教育意义，文章是作者心灵世界的反映，从文章内容也可以分析出人物的精神世界。阅读文章，一定要求学生能体会出这些内容；三是注意学习各篇的写作技巧，好文章不但有好的思想内容，而且运用了较好的表达技巧，阅读文章要求学生注意吸取这些好处，以便“潜移默化”到自己的文章中来。

6、加强写作训练。要加强写作训练，从四点入手：第一点是多观察，多积累(多积累前面已谈到)。多观察就是要培养学生经常观察周围事物的习惯。第二点是要多感悟，文章往往是有感而发，感悟得深，才发得快，发得猛。第三点是多练。可按照自己的作文训练系列进行一次全面的训练，尽力提升学生作文的质量。第四点认真批改学生习作，提出建设性意见，拓宽学生思路，积累写作经验。

7、最后是注重培养学生其它语文能力，提高语文素质。表达能力方面，要求学生能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文，养成默读的习惯，并有一定的速度(一般每分钟500字左右)，表达能力的培养不仅只是在课堂上训练，课余时间也可以搞，根据两册书中口语交际的安排，我计划每个月用一个早自习或晚自习，让学生轮流上讲台进行演说。

四、教学进度

根据教育局统一安排，第一周至期中考试至少完成九年级语文上册第一、二、和第五单元的课文教学，期中考试到期末

完成上册剩余单元课文及下册第一或第六单元的教学，最迟于20__年3月底全面结束新课，4月到6月中考前夕，系统复习与考练。

语文个人工作计划篇三

1、在学生原有写作的基础上继续提高、锻炼写作的基本能力，达到基本写作要求。

2、创设一个轻松的愉快的氛围，除了能层次分明地、有条理地写出自己所熟悉的人和事，鼓励写作个性化，鼓励作文要创新，提倡个性鲜明，在实践中写出自己的真情实感。

二、学情分析

本年级共有两个班，共61人。总体看来，作文水平不尽如人意。学生视界狭窄，始终禁锢在学校家庭这两点一线的范围之内，不会综合运用多种表达方式，往往一叙到底，审题谋篇布局的能力较差，选材单调重复，内容空洞雷同，主题欠鲜明、深度。有一部分学生作文差得更突出，词不达意，格式不规范，字迹潦草，字数也达不到要求等。个别学生语言表达还算好的，每次布置的作文，不管是命题作文还是不命题作文，都能围绕中心展开，努力实现材料充实、能找典型的事例、材料的真实性方面也逐渐能保证。但是材料的新颖还有待于挖掘。

三、教学重点

主题；

2. 构思；

3. 选材剪材；

4. 表达方式;
5. 记叙顺序;
6. 语言表达;

四、教学设想

- 1、端正学生写字态度，改变格式不规范，字迹潦草等不良习惯，养成良好的写作习惯。
- 2、积极开展各项活动，给学生提供一些可以写作的素材，为习作提供实践经验和经历感受调动学生的积极性，让学生敢于出手写作文。鼓励学生创新，不拘一格，放开胆子写。
- 3、教师引导学生多用眼观察生活，多用心体验生活，增强人生感悟，丰富语言表达，能有感而发，写自己生活中真实的事情，要有真情实感。
- 4、每周鼓励学生写生活日记，引导他们观察生活、感悟生活，记录平时的思想火花，积累写作素材，拓宽写作视界，加强生生间的讨论交流体验，让学生将写作当做自己倾吐心声的园地，写出真情实感带有生活气息的作文。
- 5、加强学生的课外阅读。阅读是以感悟为基础，有助于加深记忆、促进写作材料的积累、理解和运用。积极引导每个学生每个月起码要看完一本文学著作，并完成一篇六百字左右的读后感，培养学生“阅读——分析——体会——表达——修改——反思”的阅读习惯，“让阅读留下痕迹，让写作发生奇迹”，丰富学生的语言仓库。
- 6、在写作上创设一个较轻松的愉快氛围，不要求学生作文字数一定要达到多少，允许能力稍差的学生晚交，这样做的目的无非是希望学生在没有压力的情况下放松心情写出好文章。

7、加强写作技巧和理论的指导。如：主题和题材的关系；构思与选材；表达方式的多种运用和主题的关系等。

8、对学生作文的新颖性从几个方面来作辅导。

第一 选材应当与时俱进，要学生平时每天关注社会热点，关心国家大事，通过日常生活中的事情折射时代的变迁。

第二 把陈旧的东西改过来，延伸拓展，逆向解读，转换视角，从切入角度上创新。

第三 鼓励学生要敢于穿越时空隧道，请出历史上的人物，请出文学作品中的人物，让他们登台，这也是一种创新。

语文个人工作计划篇四

1、学科及教材分析语文学科要高屋建瓴，立足于语文学科人文性与工具性的双重功能和当前素质教育与应试教育的双重性，一方面要在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。另一方面要教给学生学习语文的常用方法，“激发兴趣，指导方法，培养习惯，提高能力”提高学习效率，提高学生总体成绩，拔尖，培优，辅差，全面进步。

2、学生学情分析中五班学生从整体来看

学生学习兴趣和学习态度有了明显的转变，学习习惯（如课堂认真听讲，随堂笔记，大胆地举手发言提问，积极主动阅读探究等）正在逐步养成，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。90%以上的学生作业可以按时完成，学会了与老师积极配合，主动求学的良好风气。一部分学生学习

的积极性不高，学习的毅力不够强，需老师经常督促。约有20%的学生，作文能力欠缺，需要加大随课训练量，并经常督促。计划经过这一学期的促、辅、导让80%的学生语文成绩达到80分以上，并彻底消灭75分以下的成绩。

“引子、例子、梯子”，要特别注重激发学生的学习兴趣，教给学习方法，大力提高教学效率，既提升学生的思想素质，又培养运用语文的能力，不断开阔学生视野，培养创新能力。本学期我计划从如下几方面落实：

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。在阅读教学中要进一步培养学生的阅读兴趣，注重在阅读教学过程中让学生参与活动，做到人人参与，参与全过程，让学生们在课下多读书看报，将自己喜欢的诗词，名句，精彩的段落、文章，摘抄积累，并定期在班上举办摘抄本展览，并从中推选出优秀的文章和摘抄，积累本在班上朗读，展示。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识，能力，情意之间的联系，重视积累，感悟，熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较，分析，归纳等方法，发展他们的观察，记忆，思考，联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课要根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。用灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。力避繁琐的分析和机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外，课堂内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。努力从培养兴趣着手，用图片，实物，多媒体创设情景进行教学。力求课堂的多样化，生活化和开放化，力争有更多的师生互动，生生互动的机会。

6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样。日常随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。还注重让学生参与到作文讲评中来。让较好的学生对作文进行自我评价，然后广泛地征求所有同学的意见，相互评价，最后是教师与学生共同评价，使学生们正确地认识自己作文中的优点和问题。课后进行必要的修改，建立了民主的教学风气，进一步融洽师生关系。

1、已有一个多学期的相处，我与学生间的感情很深，大多数学生都有学习的积极性，他们都喜欢上语文课，加大优等学生的阅读量，写作量。

2、抓好作业练习，我认为要屏弃繁琐，机械的作业练习。要让学生少做题，多读书，读好书，多实践，多运用，让学生在大量的语文实践活动中全面提高语文素质。可以结合课文学习，让学生观察自然，观察社会，并以口头或书面的形式表达观察所得，以提高学生的写作能力。书后练习中有基本题和选做题，原来由于对学生“一刀切”，总是一股脑地留给学生，后来发现，较好的学生可以做，而较差的学生做不了，就去找别人的或参考资料上的答案去抄。这样，既花了时间，浪费了精力，也收不到应有的效果。于是我便从差生的实际出发，不要求他们做难题，而只做应知，应会的基础题。

3、单元测试分a□b卷，有些b卷题目较难，就让班上十几个较好的学生做，一般学生做a卷，这样一来，使差生的知识得到了复习巩固，好的学生也能在复习巩固的基础上有所进取和提高，各得其所，各受其益。

严格遵守教学的基本原则，努力创设具有个人风格的课堂教学模式，将新课标先进教学理念，创造性运用于教学中，力求形成个人独特风格；加大信息技术与课件整合力度，发挥多媒体的优势，提高教学效率，拓展知识面，培养学生探索知识的能力。

语文个人工作计划篇五

新编语文教材中写作，口语交际，一方面与阅读结合在一起，另一方面整合于综合性学习中，这样，简化头绪，突出重点，又便于在实践活动中提高学生的写作水平，和口语能力，而且“综合性学习，写作，口语交际”与本单元的阅读都在内容上三是互相勾连的，它是本单元的有机组成部分，它所设计的'活动主题都是与学生和生活全方位的结合起来，在学习语文的同时，发展自我个性，展示自我文采。这些训练，要求学生调查访问，获得资料，研究问题，能有效的提高学生合作意识和加强学生间的团结有一定的作用。

教学目标

1. 在学生原有写作的基础上继续提高、锻炼写作的基础能力。以提高学生的写作能力，达到基本写作要求。
2. 能层次分明地、有条理地写出自己所熟悉的人和事，在作文中写出有个性的东西，作文要创新，有鲜明的个性特征，完全与生活结合在一起，在实践中进行，写出自己的真情实感。
3. 重点训练记叙文的写作，认识和了解说明文和议论文这些文体的基本特征。

具体措施

- 1、命题上教师应尽量想法设法引导学生从自身实践活动中寻

找作文素材，通过讨论，交谈，提炼出既具表现力又能引发真情实感的题目来。

2、写作内容上注意引导学生去感受生活，思考生活，加强生生间的交流体验，并通过最擅长的语言表达方式切磋砥砺，闪出思想的火花，从而感悟到写作的真谛，促使学生写作“我口说我心”，让学生将作文当作倾吐心声的载体。

3、写作过程中，应该创设一个轻松的愉快的氛围，不要求学生作文字数一定要达到多少，允许能力稍差的学生晚交，这样做目的无非是希望学生在没有压力的情况下能轻松的完成作文。

4、作文修改上可让学生反复阅读自己的初稿，在原作的基础上对文字加以修改润色，删除那些与文章情感、主旨等不大符合的枝蔓，并在必要的地方添加一些照应、过度的语句或关联词，使文章的语句更为优美、思路清晰、语脉畅通，最终达到文质兼美的效果。

5、作为讲评时还应以学生为主体，不管学生的作文写得如何，都是他倾注自己的心血，应该给予他们尊重。让学生针对两次作文的修改谈谈自己的所得，并朗读自己的文章，其他的同学边听边做记录，提出修改后的作文还有哪些地方需要修改。这样，讲评不再是教师一个人在唱主角，学生的写作能力都会有所提高。

教学时间安排

1. 献给母亲的歌

2. 寻觅春天的踪迹

3. 古诗苑漫步

4. 科海泛舟
5. 到民间采风去
6. 背起行囊走四方

语文个人工作计划篇六

光阴如水，我们的工作又将迎来新的进步，此时此刻需要为接下来的工作做一个详细的计划了。说到写工作计划相信很多人都是毫无头绪、内心崩溃的状态吧！以下是小编精心整理的初三语文教学个人工作计划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

语文是一门基础学科，语文学习的成效如何，往往影响甚至决定着学生其他学科的学习，因此，如何搞好初三语文教学，如何使学生在初中阶段的最后九个多月学有所获，在中考考场上交一份令学生、家长满意的语文答卷，这是摆在初三语文教师面前的重要任务和研究课题。为此我对照新课标，冷静反思、深入分析当前语文教学的得与失，对自己的语文教学有比较清醒的认识和准确的估价，进而对整个初三语文教学作出前瞻性的筹划，以便努力践行新课程理念，从而决胜中考。因此，特制定初三语文学年度教学计划。

因刚接本班语文教学，对学生的一切情况不了解，为了使教学工作顺利展开，在教学中我将一边教学一边了解，遵循“抓两头，带中间”的科学方法做好“培优补差”工作及中间生的促进工作，力争使每一位学生有进步，从而保证教学质量的提高。

我们采用人教版教材，本册教材共分为六个单元。第一单元是诗歌单元，让学生感悟人生，第二单元、第三单元关于人与自然。第四单元关于民俗文化，第五单元、第六单元古文

阅读。这套教材的主要特点，我觉得概括起来有以下四点：一是比较全面的体现了义务教育初中语文教学大纲的各项要求；二是建立了具有整体综合语文教学效应的“单元合成，整体训练”的新的语文教材编排体系；三是设计了比较完备的助学系统，利教便学；四是坚持了教学内容的质和量的统一，有利于减轻学生的负担，促进学生德、智、体全面发展。初三语文的学习，是初中学习过程的第三个阶段（第五、六学期），也即最后阶段。教学重点上升为培养学生在生活中运用语文的能力，使学生懂得语文对生活的服务关系，发挥语言的交际功能，更好的适应社会。同时，还要培养学生文学欣赏的能力。

1、积极学习“诗意语文”的研究成果，教学中努力探求“诗意语文如何是”的有效教学策略，升华教学艺术，形成自己的教学风格。

2、领会课标内涵，钻研《考试说明》。

《语文课程标准》规定了学生不同学习阶段应达到的能力与目标，领会了课程标准的内涵，才能了解学生知识与能力，语文素养等方面的不足；它是开展语文教学要重依据和指导性纲要，教学的理念、情景的创设，互动的教学平台的搭建，都离不开语文课程标准理念的指导，同时它又是语文课程标准理念的外在体现；它是中考命题的`指思想与基本理念，是中考命题方向的源泉所在。吃透标准才有可吃透语文学中考评价的方向、方式、方法，才有可能展开针对性的教学。《考试说明》是课标的具体化和进一步的精细化，它根据课标，结合考试实际，以中考的范围和要求及主要题型示例甚至试卷的长度，难度，各部分大致的分值等都作了十分具体的说明。因此，必须认真研究考试说明，让复习能做到低时高效。

3、依据学生实际，探寻语文差异。

本学期时间紧，任务重，估计学生语文能力差异大，有必要

研究现阶段学生最缺什么知识与能力，最需要提高哪些方面的语文素养，区分出主要差异与次要差异，有选择、有重点地突破性地分层教学。

4、选好、用好有关资料，追踪中考考点趋向。

领悟了课标的内涵，钻研了《考试说明》，明确了学生最需要突破的重点难点，仅仅是开展本学年教学与复习工作的前提，要真正做到有效教学，高效复习，还需要选好、用好资料，把握中考动态、追踪中考考点趋向。资料的准备，最好是自己精心筛选，不用外面的资料。根据学生实际自己出一些资料对学生进行有效的训练。不搞提海战术，下拦河网。

5、精心备课，上好课。

时间紧，任务重，必须得向课堂四十分钟要质量。每一节课，老师必须明确本节课的教学目的，达到一个什么样的要求。并且要择其重点进行教学，不能面面俱到。重点引导学生进行教读课文的学习，自读课文完全放手学生自己学习。

6、重视阅读训练。阅读是考试的“半壁河山”，也是社会生活中常运用到的，最接近人们生活的语文知识。抓好阅读训练，一方面在讲课时认真分析，多教给学生一些阅读技巧，使学生掌握一定的阅读方法，另一方面要求学生多阅读一些课外书籍，根据教学大纲要求学生要养成读书看报的习惯。总之，尽量调动学生的积极性，多看一些课外书。看了课外文章要求学生做到三个方面：一是摘抄一些好的词语和名言警句，注意归类收集，如写人的和写物的分开等等；二是体会文章的时代意义、作者思想感情，好的文章往往反映时代的精神，给人以积极向上的教育意义，文章是作者心灵世界的反映，从文章内容也可以分析出人物的精神世界。阅读文章，一定要求学生能体会出这些内容；三是注意学习各篇的写作技巧，好文章不但有好的思想内容，而且运用了较好的表达技巧，阅读文章要求学生注意吸取这些好处，以便“迁

移默化”到自己的文章中来。

7、加强写作训练。要加强写作训练，从三点入手：第一点是多观察，多积累（多积累前面已谈到）。多观察就是要培养学生经常观察周围事物的习惯。第二点是要多感悟，文章往往是有感而发，感悟得深，才发得快，发得猛。第三点多练。可按照自己的作文训练系列进行一次全面的训练，全面地尽可能地提升学生作文的质量。

8、最后是注重培养学生其它语文能力，提高语文素质，表达能力的提高，大纲中要求学生能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文，养成默读的习惯，并有一定的速度（一般每分钟500字左右），表达能力的培养不仅只是在课堂上训练，课余时间也可以搞，根据两册书中口语交际的安排，我计划每个星期用一个早自习，让学生轮流上讲台进行演说。

9、采用“整体教学法”、“单元教学法”、“作业训练法”、“边教边复习法”进行第一学期的教学。要求在第一学期内完成全年的教学任务，教师只引导学生学习教读课文，自读课文完全放手学生自学。

“整体教学法”——就是让老师、学生均站在一个系统的高度来

学习语文知识。这个高度就是整个初中语文系统的高度，力争在本期的第一个月内，让全体学生了解初中语文知识系统、能力系统，第二个月内能站在这个高度进行自我的学习语文。

语文个人工作计划篇七

一、学生情况分析：

本班共有学生__人。大部分学生学习态度端正，思想上要求

上进，作业认真、一丝不苟。课堂上大部分同学听讲认真，但是也许受年龄影响，肯积极发言的学生微乎其微，大部分甘愿当听众。作文方面，能做到文从句顺、文章优秀的学生仅占30%左右，有几位学生在语文学习上困难较大，需要教师花大力气去辅导和监督。

二、教学目标要求：

(一)全面、准确地落实语文教学目标。

课程标准中提出了“全面提高学生的语文素养”的基本理念，并从这个基本理念出发，从“知识和能力”“过程和方法”“情感态度和价值观”三个维度提出了语文教学目标，而且提出了总目标和阶段目标。这是我们把握教学目标的依据。

课程标准中提出的目标，有的是一以贯之的，如，情感、态度、价值观方面的目标，前面的学段提出了，后面的学段要贯彻始终；有的可以分出层次，如，学习方法、学习能力等方面的目标，是环环相扣、螺旋上升的，前面的学习为后面的学习作准备，后面的学习是前面学习的深化和发展。

六年级上册教材，既注意落实整体性目标，又注意落实阶段性目标。

(二)在教材内容和呈现方式上，体现与初中教材的衔接。

六年级上册是在前面十一册教材的基础上编写的。作为小学阶段的最后一册教材，本册教材的结构和思路对前面的教材有一定的继承，体现整套教材的一致性和连贯性，同时又有发展变化，以期向初中教材平稳过渡，使学生在小学毕业后能够适应中学教材，缩短升入中学后的不适应期。

(三)加强整合，使教材成为互相联系的整体

本册教材继续按专题组织教材内容，进一步加强整合。每一个专题从单元导语到课后思考题，从口语交际·习作到回顾·拓展，各个部分都力求凸显本单元的学习重点：前面有布置，中间有铺垫，后面有总结、拓展、交流，整组教材乃至全册教材成为互相联系的整体。

(四)加强导学功能，引导学生利用学过的知识自主学习

学生经过近六年的学习，已经积累了一定的语文知识和学习方法，本册教材，希望能够通过比较系统的导学设计，引导学生综合运用已经学过的知识和获得的方法进行学习，使各项语文能力得到进一步提高。

三、本期要重点解决的教学问题：

针对本学期语文课程的内容，加强叙事性作品和诗歌的阅读，引导学生养成默读的习惯。授课过程中，重点讲解分析讲读课文的内容，而自读课文则由学生通过自读来理解课文的内容。本学期的写作训练以写人记事的记叙文写作为主，两周写一篇大作文。通过强化训练，使得学生要在40分钟之内完成500字左右的习作。

四、教改措施：

- 1、转变教学观念，树立正确的教学观，以育人为主，培养创新型人才。
- 2、认真学习新课标，在课堂中渗透新理念，不搞应试教育，以培养学生良好的学习习惯，自学能力及合作交往等能力为主，提高学生语言的听说读写能力。
- 3、优化教学手段，积极运用电教手段，以学生喜闻乐见的方式方法提高学习兴趣，从而提高课堂效率。

4、加强读写训练，启发督促学生多读课外书，读好课外书，和好书交朋友，养成读课外书的习惯，同时指导学生注意积累，勤动笔，养成做读书笔记的习惯。

5、精心设计各类练习，不滥抄滥做，减轻学生课业负担。

语文个人工作计划篇八

为帮助学生掌握和巩固本学期所学的知识，进行全面、系统地给学生进行教学，并能学以致用，争取在期末考试中考出优异的成绩，打一个胜战。特制订本教学计划。

一、班级情况分析

二（2）班共有学生35人。学生进入二年级后，在识字方面突破识记的难关，孩子们记字的速度加快，但由于识字量加大，同音字混淆有时会出现。主动识字的愿望非常强烈。

已基本养成良好的写字习惯，书写规范、端正。孩子们喜欢阅读，对阅读有兴趣，能流利、有感情地朗读课文。能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。经常积累自己喜欢的成语、古典诗词、格言警句等。并愿意与人交流，能认真听别人讲话，能听懂主要内容。

在说话方面，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。对周围的事物有好奇心，乐于观察大自然，能把看到的、想到的写下来，语句较连贯。识字教学加强已认识汉字的复现巩固，防止回生是本学期的重点。在本学期的教学中努力通过集体读、分组读、领读、男女学生对读、配乐朗诵、分角色朗读等多种形式，使学生在阅读实践中将课文读正确、读流利，并引导学生将自己当作课文中的人物去感受、体验、思考，去领会作者所要传达的感情，进而通过自己的阅读表达出来。

二、教材分析

1、人教版新课标语文第四册教科书围绕着八个专题以整合的方式安排了教学内容：春天里的发现；奉献与关爱；爱祖国、爱家乡；用心思考、勇于创新；美丽神奇的大自然；培养优秀的品质；正确看待问题，善于思考；走进科技的世界。

每个专题的内涵都比较丰富，为学生知识和能力、方法和习惯及情感、态度、价值观的培养和提高，提供了广阔的平台。

略读课文只编排了两项课后练习；有识字任务，没有写字要求。

3、“语文园地”包括四一一五个栏目，在上册教材四个栏目的基础上，新增了“宽带网”。

4、八组课文之后，安排了六篇选读课文，供学生课外阅读。教师可作灵活处理。

除了随课文识字以外，在“语文园地”里也安排了少量要求认识的字，学生既可以利用熟字认识生字，也可以借助生活经验，在同类事物的列举中认字。

三、学习目标

1、继续复习、巩固汉语拼音，借助汉语拼音识字、正音。

2、认识400个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句等语言环境了解意思。需要特别指出的是，要求认识的字不要作过细的字形分析，也不要求书写。要求会写的字则要能读准字音，认清字形，了解意思，正确书写，并练习运用于口头和书面语言表达之中。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁，感受汉字的形体美。

3、继续使用音序查字法和部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。在教师的指导下，学习默读，做到不出声，不指读。

5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词句。

6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、学习使用句号、问号和叹号，体会所表达的不同语气。

8、积累自己喜欢的成语、对联、古典诗词、格言警句。

9、逐步养成讲普通话的习惯，增强愿意与人交流的意识，认真听别人讲话，能听懂主要内容。能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。有表达的自信心，能就感兴趣的话题发表自己的意见。

10、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中学习运用阅读和生活中学到的词语。根据表达需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。学习写日记。

11、对周围的事物有好奇心，乐于观察大自然，热心参与学校、社区活动，并能表达自己的感受。

四、教材的重点和难点：

学习400个生字（其中要求写的300个）。继续培养识字能力，会用部首查字法查字，能运用笔画或结构分析字形。写字姿势正确，字写得端正、清楚。学会默读课文，能正确、流利

地朗读课文，会背诵指定的课文。

五、使用本册教材要注意的问题

1、要注意把握同组教材各部分内容之间的内在联系。

本册教科书采取了按照专题来整合各部分内容的编排方法，每一组教材不仅围绕一个专题，而且内容之间还互相照应，有些教学要求前面有布置、中间有铺垫、后面有展示、交流，使之真正成为互相联系的一个有机整体。教师应该在学习相应课文的时候，及时布置学生做好前期工作，为后面的学习做好准备。

2、识字和写字教学应该注意的问题。

本册教材要求学生认识400个生字，这是下限，教师应该鼓励学生通过语文课本以外的渠道，增加识字量。与此同时，教师要积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或共同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

在识字要求的把握上，教师要尽量避免走入两个误区。第一，切莫忽视学生个体之间的差异，从而对所有学生做统一的要求。汉字学习是一个反复的、长期的过程，因此准许学生在一定的时间以内在识字数量、识字能力上有差异。第二，不必将学生是否能准确识记脱离任何语言环境的单个的字，作为衡量其是否掌握了要求认识的字的的标准。

对于二年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字最好不集中安排在一节课上进行，而是要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上，不是有人认为是写得越多越好，要注意写字的质量。

3、阅读教学应该注意的问题。

阅读教学，首先要重视朗读的指导。通过集体读、分组读、领读、男女学生对读、配乐朗诵、分角色朗读等多种形式，使学生在阅读实践中将课文读正确、读流利，并引导学生将自己当作课文中的人物去感受、体验、思考，去领会作者所要传达的感情，进而通过自己的阅读表达出来。此外，教师还应重视课外阅读的指导，帮助学生选择文质兼美的优秀读物，提供学生交流课外阅读感受、成果的机会。

4、口语交际教学应注意的问题。

有些口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，应重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，教师应该积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。教师还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。

5、开展丰富多彩的语文实践活动。

教师要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动应该与教材内容有一定的联系。活动的形式可以是游戏、唱歌、猜谜语，可以是开故事会、朗诵会、演课本剧，也可以是学生在教师的带领之下，走出校门，走进自然、社会，走进火热、沸腾的生活，使学生在生活中学习语文、运用语文。

六、提高教学质量措施：

1、让学生借助汉语拼音读准字音，分析记忆字形，看图或联系上下文理解词义。发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。注意纠正学生的写字姿势，培养良好的写字习惯。

- 2、重视朗读指导，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分朗读的时间，充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思。
- 3、注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案，创造性地使用教材。
- 4、教学时要充分发挥“学习伙伴”的作用，借以引导学生认真思考，展开丰富的联想和想象，积极参与交流、讨论和语文实践活动。将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。
- 5、引导学生积累好词佳句、优秀篇段并复习巩固学过的字词，利用周末作业和学校作业展示的要求，进行语文基础知识的综合练习。教学时，要鼓励学生独立完成练习，主动积累词句，将积累的词语运用于口头和书面语言之中。
- 6、鼓励学生在课堂上积极参与、举手发言，互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

语文个人工作计划篇九

一、指导思想：

围绕学校工作总目标，以《基础教育课程改革纲要》的精神为指导，以《语文课程标准》的要求为依据，深入课改，创出特色，提升质量。

二、具体工作：

(一)继续深化教学改革，促进教师发展

1、用好实验课本，通过交流总结，提高实施水平。

(1) 一二年级实验教师参加市课改培训与教材培训。

(2) 结合每周五教研活动，上好实验课本研究课。

(3) 及时总结反思，撰写优秀案例与实验经验论文，参加市级交流。

(4) 以赛促教，开展一二年级实验教师赛课活动，选拔参加片、市比赛。

2、组织教研活动，进行专题研究，争创教学特色。

(1) 开展“青蓝工程”，进行师徒结对，使青年教师尽快成长。

(2) 确定学校语文专题研究，展开语文教学中学生良好心理素质培养的研究。

(3) 市、校学科带头人、教学能手、新秀上示范课，青年教师上研究课。

(4) 聘请专家评课、讲座，结合课例研究，进一步转变教师的教学理念和教学行为。

(5) 举行语文教学沙龙活动，针对课改中出现的焦点、热点问题(如语文评价等)展开讨论，进一步学习理论，提升理念。

(二) 落实常规管理，加强教学质量

1、重温小学语文教学常规，规范工作，定期开展备课、作业的检查。

2、建立班级图书角，用好学校图书室，开展课外阅读活动，评选阅读小能手。

3、开展古诗文背诵活动，期末进行抽查。

4、上好习字课，认真写好铅笔、钢笔、毛笔字，抽查班级写字及格率与优秀率。

5、搞好“校园之声”记者站活动，定期组织稿件，出好校园轮版，激发写作兴趣，提高稿件录用率。

6、加强阶段性形成测试，提高学科教学质量。

(二)月份工作安排

九月份：

1、教材培训

2、常规学习

3、建立班级图书角，正常借阅秩序。

4、师徒结对

5、围绕专题研究，进行理论学习，定好子课题。

6、辅导市实验教材赛课活动

7、优秀案例交流

十月份：

1、举行镇级实验教材赛课活动

2、优秀案例交流

3、语文课改沙龙会

4、参加市评价论文评比及答辩活动

5、抽查班级写字情况

十一月份：

1、学校课题阶段性研讨

2、辅导市教学能手课堂教学展示

3、优秀案例交流

4、阶段性质量检测

十二月份：

1、市教学能手、学科带头人课堂教学展示

2、课改论文评选

3、古诗文诵读抽查

4、评选阅读小能手

语文个人工作计划篇十

一、指导思想。

深入推进新课程实施，认真贯彻落实区教研室新学期的工作思路，结合实际，勇敢创新，以抓质量为核心，不断提高服务于研究的水平，为办人民满意的教育而努力。

二、工作思路。

1、关注学困生，全面提高教学质量。

2、利用天河部落，拓展教学研究的空間。

3、狠抓教师队伍建设，目标：培养高素质的语文教师。

4、继续进行语文课堂教学结构的改革，继续研究、实践、完善语文教学模式，探索课型特点。

三、主要工作：

1、加强教学理论学习，提高理论水平在新课程的推进中，我们要继续加强理论学习，如发展性教学评价理论，学习方式转变理论，学生学习潜能发挥理论以及儿童心理学理论等等。只有加强学习，才能有利于促进教学行为的变革。每月根据自己的教学工作写一篇教学叙事，（统一xx日前交）并挂在xx小学网一校本研修。

2、开展教学专题探讨和开展形式多样的教科研活动本学期重点在优化课堂教学，继续研究、实践、完善学校的教学模式上，开展课型研究。根据本校年青老师较多的特点，开展优秀课例研讨、观摩全国优秀课例。我们将分年段重点进行汉语拼音、口语交际、综合性学习及习作教学的专题研究。

3、做好学困生的调查研究基础教育是素质教育。我们要面向全体学生，努力争取不让一个学生掉队。在抓课堂教学的同时，要把抓学困生的学习成绩转变结合起来。着手分析中下生存在的问题是什么？学困生需要帮助的是什么，可进行不同特点的分类，然后再探讨转变后进生的方式和策略。

4、走出去“取经”，开阔视野要求每个语文教师听课10节以上。尽可能组织语文教师“走出去”，让老师对最新的教学现状有感性的认识。“取经”是为了“传经”。外出听课的老师必须在下一次教研活动向全体语文教师传达听课的收获，可就一两点突出的优缺点来谈。听优秀示范课的老师，最好回来能给语文老师上汇报课，以此促进全体语文教师的教学

水平的提高。

5、鼓励教师大胆创新，创出个人的教学特色教师在实践学校模式的过程中，要发挥个性、特长，扬长避短，敢于打破常规，大胆创新，努力形成自己的个人风格。期末每个教师要总结自己的教学风格。

四、第一学期日程表。

（一□XX月XX日——XX月XX日：第一周。

- 1、订出科组计划。
- 2、出好科组墙报。
- 3、检查两周教案。
- 4、相关年级听教材分析。

（二□XX月XX日——XX月XX日：第二周。

- 1、布置语文老师写好本学期校本研修的计划（如作文教学、阅读教学。
- 2、科组长参加新学期工作会议。

（三□XX月XX日——XX月XX日：第三周。

- 1、培训学生参加小学生语言文字规范知识竞赛。
- 2、教学常规检查，随堂听课。

（四□XX月XX日——XX月XX日：第四周。

1、组织参加广州市汉语拼音教学研讨会

2、区教研：汉语拼音教学展示和高年段习作展示（相关年级参加）

3、参加广东省口语交际与综合性学习观摩活动

（五□xx月xx日——xx月xx日：第五周。

1、检查学生作业。

2、周四参加xx“生本”实验课题活动（1——6年级部分老师参加）。

3、校内教研。

（六□xx月xx日——xx月xx日：第六周。

国庆节放假。

（七□xx月xx日——xx月xx日：第七周。

1、教学常规检查，随堂听课。

2、校内教研。

（八□xx月xx日——xx月xx日：第八周。

1、区教研：习作、口语交际、综合性学习专题研究（相关年级参加）。

2、语文学科组推荐一节校内公开课。

3、教学常规检查，抽查学生作业情况。

（九□xx月xx日——xx月xx日：第九周。

- 1、组织参加小学生语言文字规范知识竞赛。
- 2、生本实验课题外出学习考查（相关老师参加）。
- 3、上交论文，参加论文年会。
- 4、上交一篇教育叙事。

（十□xx月xx日——xx月xx日：第十周。

- 1、语文进行朗读比赛。
- 2、出好第二期墙报。
- 3、行政随堂听课。

（十一□xx月xx日——xx月xx日：第十一周。

- 1、校内教研。
- 2、教学常规检查。

（十二□xx月xx日——xx月xx日：第十二周。

- 1、参加区内教研（相关老师参加）。
- 2、行政随堂听课。
- 3、关注中下生的情况调查。

（十三□xx月xx日——xx月xx日：第十三周。

- 1、科组长会议。

2、部分老师参加市的发展性教学评价研究结题暨表彰大会。