

2023年暑假读书笔记一 小学生暑假读书笔记(通用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

暑假读书笔记一篇一

好词、游手好闲一掷千金吃喝玩乐荒淫无度生不如死硕大无比粉身碎骨摇身一变皎洁

好句、山民又得到一笔钱，更加荒淫无度，终于，恶有恶报，他受到了上帝的惩罚。

好段、山民拖着病体，费了好大的力气才爬到了山顶，找到了那颗小草，当他伸手正要采时，忽然发现，在山崖边上有一颗闪闪发光硕大无比的钻石。山民心动了，要是得到了这颗钻石，不就什么都有了么。于是，他又爬到了山崖边，就在他抓到钻石的瞬间，失足跌下悬崖，摔得粉身碎骨。

暑假读书笔记一篇二

每一本书都有它唯美的旋律，每个人对这种旋律都有自己独特的感想，伴随着这种旋律在书中翩翩起舞。

《意林》它不像名著那样大本的让人看起来枯燥乏味，不像神话那样幻意让人神魂颠倒、思想却脱离了现实。它是通往成功的道路，教育我们成功的背后必定是被汗水浸透的，它讲的是人生的哲理，指导我人生走正确的道路，它讲的是崇高的品德，好让我们心里有个好的模范，能够时刻提醒自己做一个有素质的人。

俗话说‘‘万古长青，只有一真耳。’’在《意林》上完全能够感受到这种情感，读到令人震撼的画面，在脑海定格。那些感动人心的话语，有时使人潸然泪下。

你能随着它穿越时空隧道，去参观中世纪的秀丽，去领悦古代人做事的道德论则，去叹服新异的科技，这些它是玩转的多么巧妙。

它写尽了历史的沧桑与无奈、写了希望的曙光。

它写了许多人生经历、让我们参模、让我们学会理性看待事物。

它写了永不放弃者必将成功、得过且过者继续堕落。

里面有句话使我久久难以忘怀，它说我们这刚刚起航的小船载得起父母那沉甸甸的爱吗？

我不得而知……………

时光荏苒，一转眼我已初中毕业了。也读了许多年的书了，问自己，有过热真学习吗？学到了什么吗？如果有没学懂的，有反思吗？我天天在意的，是发型吗，重要吗？这些在这本书上都找到了答案。

一页翻去，又是一个崭新的旅途，一路亮丽的风景让我们尽情赏阅。

暑假读书笔记一篇三

其实这本书，在初一时已经接触过了，但当时对于剧情的繁杂很没有耐心，看了几章就没有了兴致，便一直搁在一旁，直至今日才重新拾起。不过再看开头几章时还是觉得很无趣，到后来明白才这里是在为以后的情景埋伏笔。一眨眼，三十

几章已经过去了，人物的性格也很明显地被作者刻画出来了。

暑假读书笔记一篇四

《钢铁是怎样炼成的》这本书使我爱不释手，保尔·柯察金那顽强的品格多么令人钦佩！如果你读了这本书，就会明白具有钢铁品质的人是“大写”的人。保尔一生十分坎坷，在双目失明的情况下他还坚持写书，对自己毫不顾惜。书中写道：他呕心沥血写的稿件丢失了，多么令他灰心失望啊，但他重新振作起来，用顽强的毅力完成了巨著。书中有段名言脍炙人口：“人的生命是最宝贵的。当他回首往事的时候，不应该为碌碌无为而悔恨……。”保尔可谓强者的化身。

对照保尔，想想自己，感到脸上一阵阵烘热。记得今年大年初一，家家户户沉浸在节日的气氛中，我家却十分冷清。爸爸工作繁忙出差了，妈妈因病卧床不起。听着孩子们在外面的嬉闹声，我的眼泪在眼眶里直打转，片刻就“簌簌”落下眼泪来。妈妈见我落泪了，指着床头的书说：“轩轩，那本《钢铁是怎样炼成的》你看完了吗？”我再次把这本书翻阅，保尔的形象又浮现在眼前。对，我该做一个坚强的男子汉！我应该为家人分忧解难，决定下厨做饭菜。妈妈脸上露出了笑容，紧紧拉住我的手说：“你真是咱们家顶天立地的男子汉啊！”我指着《钢铁是怎样炼成的》这本书说：“是它教会我的！”每当我遇到困难而退缩时，每当我受挫折而落泪时，我就会想起保尔那高大的身影，要把自己炼成一块真正的钢铁！

记得学过一篇课文《伤仲永》，说的是方仲永由一个天才变为普通人的事实，文中也着实强调了后天教育的重要性，同上文相比，文章的主人公在前面的表现当然截然不同，但后面的结果却更出人意料，一个从天才降为凡人，另一个由不争气的孩子变成了一个无产阶级的英雄，打造出这天差地异的结果的，应该就是后天教育与个人努力造成的吧！只有在磨难中历练过得人才能成才，这就是文章所告诉我们的深刻

含义吧！而且本文作者尼古拉·奥斯特洛夫斯基在写此书时双目失明，全身瘫痪。他强忍着病痛，历时三年才完成此书，也是想让我们这一代又一代的青少年刻苦学习和严格要求自己，拥有为理想而献身的精神，钢铁班的意志和顽强奋斗的高贵品质吧！我想，钢铁就是这样炼成的！每一个人都有自己值得回忆、值得珍惜的美好时光。对于我们来说童年是我最宝贵的收藏，高尔基写的《童年》这本书来说，童年应该他的一段悲惨遭遇，一段深情的回忆！

在假期中我看了不少书，对《童年》这本书最感兴趣。它向我们艺术地展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十到八十年代的俄国社会风貌。我读完《童年》这本书，感受到了高尔基的悲惨遭遇，觉得我们是幸运的一代，因为高尔基3岁的时候，父亲病故，母亲就带他回了娘家。可惜外公是个自私而又专横的小业主，但是资本主义俄国的发展打断了外公发财的好梦，从此破产以至于贫困潦倒。可怜的母亲改嫁之后，生病而死，十一岁的作者被外公残忍地赶出了家门，到社会上自谋生路……高尔基真实地描述了自己苦难的童年，我为自己庆幸——没有出生在那个时代，没有受到这种苦，自己没有失去父母……我很幸福，因为我有一段美好的童年。记得有一次，我妈妈向别人买了二十几张游泳票，中午，妈妈骑自行车送我回去奶奶家吃饭，过了一会儿，妈妈叫我把这十张游泳票给姨妈，我到了姨妈家的时候，我就顺手把游泳票给了姨妈，转眼就跑回奶奶家，忽然，姨妈打电话给妈妈，姨妈说：“怎么这些游泳票少了这么多的？”妈妈问了问我，说：“不知道，我女儿说她没有拿。”姨妈奇怪地问：“这么现在才只有五张啊。”妈妈重复地问了我好多遍，妈妈说：“不知道。”妈妈用安慰的对我说：“你有没有拿到啊？怎么姨妈说会不见了的？”我哭着说：“我反正没有拿，你不相信我就算咯。”后来，姨妈打电话对妈妈说姨妈拿，妈妈后来向我说了对不起，我也说了不用了。我的童年就是这样充满了欢乐、充满了幸福，所以我要珍惜现在所拥有的一切。！

看了《童年》这本书，我有很大的启发，书中告诉我们要执着求知、不怕困难、持之以恒、积极的态度对待学习和生活！

暑假读书笔记一篇五

乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》是一本冒险小说，具有科幻色彩，我爱读这本好书。

《格列佛游记》主要分成四部分，《小人国游记》、《大人国游记》、《飞岛国游记》和《慧姻国游记》。其中，我最喜欢看的一部分是《慧姻国游记》，它讲了格列佛在海上遭遇了海盗，他的船员被带走，而他被扔到了一个荒岛，在这里，他被一群慧姻(指马)所救，渐渐地，他学会了慧姻语，知道了在这儿慧姻是主宰者，而野胡(指土人)处于最底层。后来，通过格列佛和慧姻的交谈，也发现了人类的残暴和无知。他开始醒悟，并且逐渐喜欢这些小动物了。但这个王国里有很多慧姻并不喜欢他，所以他最后还是被流放到海里，最终被一条船救回英国。

在格列佛与慧姻的谈论关于英国问题时，我发现慧姻生活阅历广泛，社会经验丰富，教导格列佛明辨是非、区分善恶，使格列佛成为一个心地善良的人，对生活充满憧憬。正如在我们的生活中，也要多听听别人的建议。其实，我们在生活中，要多与好人接触，尽量不要理睬那些不怀好意的人，正如近朱者赤，近墨者黑。好人在身边就如一面镜子，能指出你的不足，评价你的优点，坏人在身边就似一颗定时炸弹，随时可能爆炸。

格列佛有传奇般的经历，但他流浪在外的时候，也十分困苦。他深深地懂得，只有经历过困难与挫折，才能体验人生、领悟生命的价值。

《格列佛游记》值得一读，所以我推荐同学们都要去读一读，如果你也喜欢这本书，我想我们就会有很多共同的关于这本

书的话题可以聊，我们还可以成为更好的朋友。

暑假读书笔记一篇六

《源氏物语》紫式部这本在日本争议很大的小说。

第一次看的时候在大学，当然简直震碎了我的三观。感觉哪里的日本的红楼梦，简直是日本的金瓶梅！现在再看，终究看到些许不同的地方。经历了葵姬和桐壶帝的相继死亡，源氏也变得脆弱起来，有抛舍红尘，遁入空门之感，然而羁绊良多，安能散乎？对于源氏来说，从出身到才华再到外貌都是无上尊贵，世人皆以为是缥缈神人，说不定他也真是方外之人不过来遭受情劫罢了。

但他也是个软弱的人，每当亲人离世，都有遁入空门逃避俗世的想法，而这想法却也不坚定，他放不下俗世中这些如花美眷，放不下可爱可怜的紫姬、娇媚可人的胧月夜、多情典雅的六条、心之所向的藤壶皇后。可怜之人必有可恨之处。不知等我四十在读，又有何感想。