

小班我的心情教案反思(优质10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班我的心情教案反思篇一

一、设计意图

《纲要》指出：教育内容的选择，既要贴近幼儿生活，为幼儿感兴趣地事物和问题，又有助于拓宽幼儿的经验和视野。月亮对于中班幼儿来说既熟悉又陌生，他们喜欢了解、谈论有关月亮方面的知识。《月亮婆婆喜欢我》这首歌曲旋律宁静优美，给人以无限遐想。因此，根据中班幼儿的年龄特点及纲要精神，我选择了本次教学内容，以情境创设为切入点，让孩子在欣赏音乐的过程中，感受歌曲所包含的意境和情感，学习用语言、肢体来表达出自己的感受，学习演唱这首歌曲。

二、活动目标：

活动目标是教学的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据中班幼儿认知特点和设计意图，我把目标设定为：

1. 感受和表现歌曲的宁静、优美，学唱歌曲。
2. 在游戏中，让幼儿学习利用教师的语言和动作提示理解歌词。
3. 体验与月亮“走走、停停”游戏的乐趣。
4. 通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

5. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

本次活动确立的认知、能力、情感方面目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。

本次活动重点我定位为：感受歌曲的意境美，学唱歌曲《月亮婆婆喜欢我》。活动难点：指导幼儿唱好休止符的乐句。

三、活动准备

1. 经验准备：幼儿对月亮有一定的认知，有晚上在月光下走的经验。

2. 物质准备□ppt课件、歌曲录音、钢琴、相关字卡。

四、活动过程：

第一环节：我用直观教学法、谈话法，通过猜谜语，引出月亮主题，再让幼儿观看ppt课件，听着优美的音乐，观赏着相关的动态画面，使幼儿感受月亮的美，引导交流、体验自己晚上在月亮下站立、行走的感受，激发幼儿学习兴趣。

第二环节：在活动中教师要充分尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。在此，我用哼唱法、体验法让幼儿感受音乐旋律，尝试用动作表现对歌曲的感受。

第三环节：新《纲要》提出：创设一个宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与探究活动，进行尝试，感受参与的乐趣，并能鼓励幼儿大胆发表自己的想法和意见。因此，我利用字卡辅助法帮助幼儿巩固对歌词的记忆，并引导幼儿尝试用肢体语言大胆表现歌曲内容。

第四环节：教师的作用应在于启发幼儿感受美、表达美的情趣，

丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。我设计游戏“走走停停”，通过玩游戏，让幼儿感受休止符的乐句，突破本课的难点。

结束部分，循环播放歌曲音乐。教师用语言给幼儿营造一个与心，与音乐，与他人，与环境之间整体协调的快乐、舒适的氛围。

本次的音乐活动，我把自己的角色定位为幼儿的同伴、朋友、支持者、合作者和引导者。通过创设情景让幼儿感受和表现歌曲的宁静、优美，初步学唱歌曲。为了帮助幼儿更好地理解歌曲内容，我利用游戏、和孩子们一起商量用动作来表现歌曲，如：引导幼儿“喜欢”用什么动作表示；月亮“洒下”可以用什么动作表现；月亮是怎么走、停的……整个活动我会以积极的态度关注幼儿的表现，灵活将听、看、说、想、玩等多种体验互相转换，促进幼儿在游戏中主动表达感受，营造良好的教学氛围。

五、预期效果

通过实施《月亮婆婆喜欢我》这一音乐活动，让幼儿熟悉歌曲的旋律、初步学会演唱歌曲、感受歌曲宁静、优美的意境，并学习用肢体语言表现歌曲的内容，初步掌握休止符的唱法。

鉴于是借班活动，我对幼儿的实际能力、认知水平、知识经验等方面不了解，再者，由于准备时间仓促，在教学实践中可能存在许多不足，希望得到各位专家、老师的批评指正，谢谢大家！下面是我的活动组织。

教学反思：

本次教育活动我以前试教也上过几次，但是每次上课时都会感到新鲜，都有不同的想法和教法，每次上完后都有新的收获和感想，因为我每次面对的孩子是不同的。也许老师的快

乐就在这里，是孩子带给我快乐，是孩子需要我去创新！

小班我的心情教案反思篇二

一、活动分析

这是一首具有傣族风格的歌曲，旋律具有浓郁的傣族风情，歌曲优美有很强的感染力，听完后会给人留下深刻的印象，歌曲中的歌词生动有趣，符合中班幼儿学习的兴趣。

二、活动目标

- 1、通过游戏熟悉基本旋律，初步学唱歌曲，感受傣族歌曲的风格。
- 2、根据图谱的提示，分别用连贯和跳跃的方法唱出歌曲，知道旋律上的前后变化。
- 3、在歌唱活动中进一步理解和表达与月亮婆婆亲密的情感和快乐的情绪。活动的重点为通过游戏学习的形式让幼儿学会歌曲。难点是让幼儿学会连贯和跳跃的方法演唱歌曲。

三、活动过程结合教学目标将活动分为四大部分进行：

- 1、活动导入：引导幼儿边听《月亮婆婆喜欢我》的无歌词旋律，边做声势练习。这个活动的教育目的一方面可以带动幼儿的情绪，集中注意力，另一方面是初步感知歌曲的节奏，二分、四分、八分音符以及四分休止。
- 2、师生共同游戏，熟悉歌曲旋律和歌词老师做月亮婆婆，带领幼儿按歌曲旋律一边说“我走它也走，我停它也停”一边做游戏。这里将难点前置，主要通过游戏的方法，让幼儿熟悉歌词，并体会四分休止，以及理解歌曲内容的趣味性，再通过提问和说悄悄的形式，熟悉前两句歌词：“月亮婆婆喜

欢我，她做了什么事？”

（老师还可以通过用右手掌心顺右脸颊慢慢向上举起的动作进行暗示。）这样不仅对歌词有明确的暗示作用，增加亲切感，还使幼儿歌唱的声音自然向上，在情感上仿佛得到一种升华。

3、完整学唱歌曲。先随音乐朗诵歌词，感受歌曲的优美意境，再引出图谱，根据图谱连线和脚印的暗示，探索歌曲的不同唱法。连线和脚印组成的图谱，不仅让幼儿对歌曲有整体的概念，还形象的提示幼儿用连贯和跳跃的方法，唱出歌曲的前后变化。再幼儿对歌曲的节奏、旋律、歌词、意境有了初步感知之后，再请个别幼儿指图谱，集体演唱，再次激发幼儿的积极性。最后，老师和幼儿边歌唱，边游戏，可以老师当月亮婆婆，也可以让幼儿当月亮婆婆，这样在游戏中充分体会与月亮婆婆亲密的情感和快乐的情绪。

4、放松活动让孩子们躺下身心放松，倾听一首傣族音乐《金孔雀》。这样能使孩子的情绪平覆下来，在安静的气氛下欣赏音乐，更加深了孩子对傣族音乐的体会。

四、活动特色

纵观整个歌唱活动，活动始终以游戏贯穿，减少了“教”的痕迹促使幼儿主动的学习。主要运用了以节奏入手、难点前置、动静交替，使用了图谱和分组游戏巩固的教学方法，对歌曲中音乐元素的提炼如连音、跳音、四分休止的重点感知，更有助幼儿理解歌曲的优美、生动、趣味的音乐感。

教学反思：

这节课我自始至终都贯穿于情境教学。在活动的一开始，我引出了月亮婆婆哄我们睡觉的情景，听音乐旋律摸孩子的头和做哄孩子睡觉的动作提升孩子进入活动的兴趣。我启发孩

孩子们认真听，通过出示字卡，激发幼儿记忆歌词，从而激起他们想学下去的强烈愿望。

小班我的心情教案反思篇三

活动目标：

- 1、了解叫卖声对人们生活的作用，引导幼儿对温州的风俗民情产生兴趣。
- 2、感受温州街头叫卖声的浓郁地方腔，鼓励幼儿大胆学习用温州话模仿叫卖声。

活动准备：

- 1、各种水果（瓯柑、葡萄、枇杷、香蕉、杨梅、苹果、梨子），装入与幼儿人数相同的筐内。
- 2、街头叫卖的录像。
- 3、纸币若干，分给听课的教师。

活动过程：

一、通过观看录像，了解叫卖师：今天老师带来了一段录像，请小朋友仔细看一看，这是什么地方？录像里的人都在干什么？（放录像）提问：这是些什么地方？录像里的人在干什么？师：他们到底在卖些什么，他们都是怎么叫卖的呢？请小朋友们仔细听一听。（放录像）

二、初步掌握叫卖的特点

- 1、他们都在卖些什么？

2、对，他们一边卖，还一边怎么样呀？

3、老师请一个小朋友上来学一学。（现个别，后集体）

5、真奇怪，为什么他们都用温州话叫卖呢？师：温州话是我们温州的方言，温州人都能听懂温州话，用温州话来叫卖，大家都能听得懂，就会有更多的人来买。

三、尝试用温州话练习叫卖

1、你们会说温州话吗？（请个别幼儿说）请小朋友相互说一说，试一试，用温州话来与小朋友交流一下。（教师巡回辅导）谁愿意说给大家听一听？（请个别幼儿说）

2、除了刚才在录像中播放的叫卖声以外，平时你在生活中还听到过哪些叫卖声？

四、学习叫卖的基本特点以（出示瓯柑）这是什么？温州话怎么说？瓯柑是我们温州的特产，谁愿意用温州话来叫卖一下？（请个别幼儿，教师引导幼儿说出叫卖声的特点）提示语：谁能叫得更响一点，把腔调拉长一点更好，谁来试一试？（或者教师示范，幼儿比较。）教师小结：为了吸引更多的人来买你的东西，除了可以吧声音叫得响一点以外，我们还可以把声音拉长，加上”唉——“这样一些有趣的话，比如”买瓯柑唉——“。录像里的小贩很多都在边走边卖，这是为什么呢？（更好推销，方便顾客）那我们也来试试吧！

五、尝试推销物品

1、老师今天为小朋友准备了许多水果（出示水果），有什么呀？

2、老师现在要请小朋友帮我一起卖水果。怎么买呢？小朋友选一样自己喜欢的水果，把我们学到的叫卖本领，把水果卖

给后面的客人老师，你们可要动脑筋想办法，把自己的水果推销出去。

这么多水果都卖出去了，真能干，我们带着剩下的水果再卖给别的客人好吗！

活动反思

本节课结合幼儿的年龄特点，选择幼儿喜欢而熟悉的水果为教学内容，利用直观的教具，幼儿喜欢的课件，逐步渗透，为幼儿创设了一个能使他们想说、敢说、喜欢说的教学情境，充分调动了幼儿活动的兴趣与积极性。发展了幼儿的语言能力和思维能力。

小班我的心情教案反思篇四

【活动目标】

- 1、在说说、画画中知道如何让不愉快的心情变好。
- 2、能用连贯的语言表达自己的想法。

【活动准备】

小兔布偶一个、一棵大树、各种树叶状的彩纸、记号笔□ppt□
人手一份笑脸和哭脸。

【活动过程】

一、出示小兔子的心情图片，谈话引入。

师：昨天小兔子去公园玩了，它好开心啊，它的心情是愉快的（笑脸）

可是今天小兔子生病了，它好难受啊，它的心情就是难过的(哭脸)

小结：每个人都会有这两种情绪，这些都是很正常的。

二、出示两种心情图片，幼儿自由选择。

师：每个人的书袋里面都有两个心情图片，请你选择一种心情卡片来代表你今天的心情。

三、分析并找寻办法。

(一)分析原因

(二)找寻高兴起来的方法

师：如果心情不好，不开心，就会给我们带来很多的问题(出示图片)。那我们赶快来找个让自己开心起来的办法吧?如果你心情不好了，你会用什么办法呢?(请几个幼儿回答，为了下一环节做铺垫)

四、关心小朋友。

(一)听听小朋友心情不好的.原因

(二)帮助小朋友找到快乐起来的办法

师：把你找到让她快乐起来的办法画下来。

(三)把这些办法编成一首诗。

师：每个人总会碰到心情不好的时候，这时候我们要学会调节自己的情绪。

我可以吃上一颗糖果，让自己的心情变得甜甜的

我可以穿上漂亮的衣服，让自己的心情也变得美美的

我还可以……

五、延伸环节：

把心情树放到班级的心育墙上，当小朋友不高兴时，可以过去看一看，这样心情就会变得好起来。

活动反思：

该节课程是个完整的教案，拿到教案后我做了些许修改：首先引出哭脸和笑脸，告诉孩子笑脸和哭脸分别表示人们的两个情绪：开心和难过。让孩子初步感知人们的情绪是多种多样的，同时也了解有这种情绪都是非常正常的。其次引出什么时候会哭，会难过，并告诉孩子们如果哭了难过了会有什么不好的事情发生了(生病，做不好事情，很郁闷)。让孩子通过图片了解不好的情绪会带来那么多负面的影响。接着告诉孩子们我们班的一位小朋友近期不是特别开心，可以用些什么办法来帮助她。最后把办法都画在树叶上，并黏贴在心情树上。环节间还是有一定的小结语，也可以提高孩子的经验积累。

小班我的心情教案反思篇五

中班语言游戏《我的朋友在哪里》教案(附反思)

作为一名教育工作者，时常会需要准备好教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？以下是小编整理的中班语言游戏《我的朋友在哪里》教案(附反思)，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

空间概念是事物的各种属性关系在人脑中引起的综合反应，

复杂且不宜理解，因此根据中班年龄特点，通过在学习了感知方位的基础上，我又设计了语言《我的朋友在哪里》。通过情景以游戏化的教学方式，使幼儿参与其中，让抽象的空间概念在具体的运用中得到理解，让幼儿在轻松愉快中不知不觉的学会了方位词。

- 1、通过游戏让幼儿理解、掌握方位词，并初步学会正确、灵活运用。
- 2、培养幼儿空间感知能力。
- 3、让幼儿区别物体自身在空间中的. 位置关系。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

重点：根据《纲要》和幼儿的已有经验、水平我认为此活动的重点是幼儿能正确地运用方位词表述出小动物所在的位置。

难点：是能在创造性的游戏中灵活的使用方位词并能用完整的句子进行表述。

一、 用玩具作为引子，让幼儿很快地参与到活动中去。

1. 老师将玩具藏起来，请幼儿寻找并说出是在哪里发现玩具的，直接把幼儿引入到方位词的学习中。
2. 通过与小动物的嬉戏，进一步从自身感知方位，激起幼儿强烈的兴趣。

二、 通过挂图，让幼儿进一步了解、观察方位。

引导幼儿观察图片，图中有只小白兔它在干什么？哦，它告诉我，今天天气好，它在和好朋友玩捉迷藏呢。可是，它找了很久也没找着它的好朋友，你们帮帮小白兔好吗？幼儿能用语言较为清楚地进行描述。

三、 通过游戏巩固幼儿对方位词的认识。

1. 第二天，兔妈妈告诉小白兔我们要去旅行，可小白兔告诉妈妈，昨天和朋友玩得很开心，我想在出发前和它们告别，兔妈妈说：“好吧”。

2. 出示挂图，提问，小白兔的朋友住在它的哪个方位，引导幼儿观察思考，并用语言进行描述。

四、 律动，让幼儿从自身出发感知方位。

音乐活动《举起你的右手摆一摆》跟着老师一起律动，进一步加深对方位词的概念。

幼儿回家后和家长一同说说家中物品的方位。

在活动中，为了让孩子们掌握和正确使用方位词，我尝试运用了以下教学方法，活动开始我设计了游戏情景，把小动物分别藏在桌子、椅子等地方，用游戏的口吻，请幼儿找寻动物玩具，抓住幼儿喜欢游戏的心理，与玩具进行互动游戏，引发幼儿学习的兴趣。再出示一幅挂图，通过对话问答的形式调动幼儿积极观察和思考，在这个环节根据孩子们的水平给予适当的引导，鼓励他们大胆地表达，说出图片中小动物们躲藏的不同位置，然后请几位幼儿藏在教室的某个地方，请其他小朋友说出他们躲藏的方位，通过师生互动的教学形式来帮助他们加深对方位词的理解与运用，最后一个环节为幼儿准备了一首音乐，引导他们和小朋友、老师一起互动，进一步巩固方位词的理解。整个活动始终将直观的图片材料和孩子感兴趣的玩具贯穿其中，使孩子们对活动一直保持着积

极地兴趣，掌握了上下、前后、左右等方位词，取得了预期的教学效果，但也存在一定的问题，在活动中忽视了学习来源于生活，应用于生活的原则，没能将孩子们熟悉的生活环境中的有关方位的内容融入活动之中。

小班我的心情教案反思篇六

活动目标：

1. 对利用废旧材料小制作感兴趣，能利用废旧材料制作购物袋，并加以简单的装饰。
2. 能在创造过程中感知变废为宝。
3. 培养幼儿的技巧和艺术气质。
4. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
5. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

活动重点：

能利用废旧材料制作购物袋，对利用废旧材料的小制作感兴趣。

活动准备：

经验准备：对购物袋有初步的了解
物质准备：各种购物袋；小超市场景；多种广告纸、挂历纸、剪刀、胶水。

活动过程：

一、引出主题，激发兴趣

“今天我们的娃娃家超市开张了，我们进去逛逛，看看有自己需要的东西吗?(幼儿逛超市以后入座)”

1. 你在超市买了东西装在什么地方带回来?
2. 你见过什么形状的`购物袋?它们是用什么材料做的?
3. 你们想设计一个怎么样的购物袋?(幼儿自由讨论)

二、观察环保购物袋，讲解制作方法出示购物袋，让幼儿观察并讨论制作购物袋的好方法。

1. “我有一个购物袋，你们看看，要装东西袋子应该有一个什么?”
2. 其他三面应该怎么样?
3. 粘好了要装上什么东西才可以拎?

三、幼儿制作购物袋

1. 鼓励幼儿大胆选择自己喜欢的材料指做各种有趣的环保购物袋，并进行简单的装饰。
2. 帮助能力较弱的幼儿完成重点部分。
3. 启发幼儿制作与别人不同的拎环。

四、观赏展评

1. 找找谁的袋子有趣又好看。
2. 提着自己制作的袋子去“超市”选购自己喜欢的物品，装

在袋子里。

活动延伸：

在美工角中放置活动剩余的材料，让有兴趣的幼儿继续制作。

教学反思：

在整个活动中充分体现了幼儿主体作用，教师的引导作用。活动中，幼儿都是按自己的意愿进活动的：自由逛超市，自由讨论袋子的做法，独立地完成作品到最后的提自己的作品去购物。总之，幼儿对本次活动表现出很大的兴趣，情绪一直非常饱满。

小班我的心情教案反思篇七

- 1、感受歌曲温柔、优美的旋律，初步学习用连贯和跳跃的方法唱歌。
- 2、根据动作的提示，尝试用两种方式唱歌。
- 3、初步感受合作演唱的效果及优美歌曲带来的享受，充分体验成功的喜悦。
- 4、能根据音乐的速度，变换动作速度。
- 5、随歌曲旋律唱出来。

〔活动准备〕

录音机、音乐磁带。

〔活动过程〕

一、师幼共同舞蹈《金孔雀轻轻跳》。

二、欣赏乐曲。

3、教师完整的范唱歌曲《月亮婆婆喜欢我》，幼儿再次欣赏。

师：我们再来听一遍，边听边用优美的动作来为乐曲打节奏。

提问：刚才你是用什么动作为乐曲打节奏？（幼儿学习2—3种幼儿的动作）

三、幼儿完整的学唱歌曲《月亮婆婆喜欢我》。

1、听音乐旋律根据音乐节奏引导幼儿说歌词。

2、引导幼儿整首学唱歌曲。

3、引导幼儿为歌曲创编动作。

4、幼儿起身散点站位，听音乐做动作，表达小朋友与月亮婆婆亲密的情感。

四、用多种形式演唱歌曲，进一步理解歌曲内容。

1、一组幼儿打节奏，另一组演唱歌曲。然后互换角色练习。

2、用接唱的方法演唱。老师唱前半句，幼儿接后半句。

3、用伴唱的方法演唱。幼儿唱歌词，老师用“啊——啦啦”来伴唱，教师伴唱幼儿演唱。

五、教师与幼儿共同进行表演。练习数遍以后，在教师的指挥下和谐的进行合作演唱。

教学反思：

《月亮婆婆喜欢我》这首歌曲是一首傣族的歌谣，富含民族小调的风味，孩子比较少接触到这类歌曲，所以对这样的歌

曲非常喜欢。新《纲要》提出：教育与发展之间“既尊重幼儿的主体地位，又要发挥教师的主导作用”的观点，形成合作探究式的师幼、幼幼互动的原则。幼儿始终是活动的主人，我把自己的角色定位为他们的同伴、朋友、支持者、合作者和引导者，和他们一起商量歌曲的动作，如：“喜欢”用什么动作表示；月亮婆婆怎么“摸”我；月亮是怎么走的……我会以积极的神态关注幼儿的动作表演，然后给以提炼，在表演动作的同时我运用了丰富的肢体语言为幼儿营造一个身与心，与音乐，与他人，与环境之间整体协调的快乐、舒适的状态。从此提高幼儿表现美的能力，使幼儿真正能够在音乐教育中，通过感受美、体验美、表现美而逐步获得身心发展的和谐美。再有，我还画了月亮婆婆温柔慈善地看着小朋友的背景图，为幼儿创设了一个宽松、愉快、亲切的氛围，使幼儿感受到在这美好的中秋佳节里感受到：月亮是温柔的，老师是亲切的，小朋友是友好的，使他们获得了丰富的情感体验。

小班我的心情教案反思篇八

活动目标：

- 1、学习用正方形、三角形和圆形组合作画，并涂上自己喜欢的颜色。
- 2、在日常观察的基础上，表现街道上的场景。

活动准备：

范例、画纸、画笔等操作材料。

活动过程：

一、引起兴趣。

1、小朋友，你们喜欢上街吗？我们每天上幼儿园都要从街上经过，街道上有什

2、汽车是什么样子的？马路是什么样子的？两边的房子是什么样子的.？还像什么样子呢？（引导幼儿讲述，并帮助幼儿概括各个物体的形象）

二、出示范例，引导幼儿观察，了解绘画的方法。

1、老师逐一出示汽车的绘画图片：这是什么？是用什么形状画出来的？（引导幼儿说出汽车各部分的形状）

2、小朋友，要把街道上的事物都画在一张画上，该怎么画呢？

3、先用两条长长的线条画出马路。

4、再在马路上画出各种各样的车辆，边涂边画。，

5、画出路边的方形楼房，

6、最后画出小树和小花等等，把街道打扮的更加漂亮。

三、幼儿自由绘画。

1、教师交代绘画内容：街道上有高楼、绿树和飞驰的车，真漂亮！小朋友，你们也来画画漂亮的街道吧！

2、要画出各种物体的形状和颜色等，一边画一边涂色，要将颜色涂在轮廓内。

3、幼儿绘画，教师指导幼儿完成作品。

指导幼儿对画面进行简单布局，鼓励幼儿用鲜艳的颜色涂色。

四、讲评幼儿作品。

活动反思：

《幼儿园指导纲要》强调“幼儿的学习要来源于幼儿的生活，以生活为基础，建立在生活之上。”本次活动教师能捉住幼儿天天感知到的生活环境中各种各样街道的美来引导幼儿进行欣赏、体验，实现审美素质的提高。

小班我的心情教案反思篇九

活动目标：

- 1、感受和表现歌曲的宁静，优美。
- 2、在游戏的过程中，学习利用教师的语言和动作提示理解歌词。
- 3、体验与月亮“走走，停停”游戏的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

字卡，星星图表

活动过程：

一、用听摇篮曲引出课题。

- 1、听琴声师生哼音乐，老师跟节奏边唱边哼音乐边摸幼儿头部。
- 2、教师清唱歌曲。

透过窗户谁进来？幼儿闭眼听老师清唱《月亮婆婆》是谁呀？
（出示字卡《月亮婆婆》）“喜欢我”

喜欢我做个动作？（可清唱一句）“摸”字卡。

可摸哪？

二、听音乐看字卡试唱

三、玩游戏出示红、绿灯。

1、玩游戏：交待游戏规则

“看到红灯我们要不要唱，看到绿灯……”

2、师生唱，提示幼儿唱歌中注意的地方

这首歌唱的是白天还是晚上，我们唱的声音应该怎样？不能太小还要让月亮婆婆听到。

3、老师完整唱，边唱边摸到谁就跟老师边走边唱。

晚上的天空除了月亮还有什么？（星星）

星星和月亮婆婆的唱法不一样，听听是怎么唱的。（老师唱“尾部”）

小星星怎么唱的？“啦啦”

4、请幼儿上来放星星图的位置。

5、（互唱）教师唱前半部幼儿唱“啦啦”

6、（分声部联唱）月亮和星星联合起来怎么唱？

7、月亮有时是圆，有时是弯的，谁来做动作表示。

8、扮演月亮星星（躲起来）唱时出来。

9、结束：月亮婆婆和星星回家。

活动反思：

经过精心的备课，在课堂上我和孩子们积极互动，达成了一定的目标，有以下几方面做的较好：

1、这节课我自始至终都贯穿于情境教学。在活动的一开始，我引出了月亮婆婆哄我们睡觉的情景，听音乐旋律摸孩子的头和做哄孩子睡觉的动作提升孩子进入活动的兴趣。我启发孩子们认真听，通过出示字卡，激发幼儿记忆歌词，从而激起他们想学下去的强烈愿望。

2、在记忆歌曲时，我采用了“字卡配图谱”的方法，因为这首音乐非常好听，孩子在听时都会不自觉地身体晃动，所以我请幼儿先加入“啦”模唱旋律，在幼儿体验到成功的幸福感之后，逐渐将歌词加入，这样分散难点的学习更符合幼儿的特点。

3、遵循以人为本、由易到难的特点捕捉幼儿的兴趣点，在歌曲的演唱形式上层层递进。（歌词——对口型唱——轻声唱——纵声、如痴如醉唱——歌曲感情处理——深情唱——领、齐唱）

5、在教学中特别注重对幼儿学习兴趣的激发和习惯养成教育。如唱歌姿势、静静聆听等常规性的习惯养成的.培养，引导到位，让幼儿体会到音乐的美。

纵观整个活动，有以下几方面引导的不到位：

1、在评价幼儿时欠多元化，这样或多或少地没有更好地激发起幼儿学习的积极性。

2、由于时间的关系在最后环节英爱让孩子多一些创编动作的机会，因此在引导幼儿进行创编动作时受限，孩子们的创造性体现的不够好。

在今后的教学中，我还要更好的钻研教材和幼儿，不断寻找适合幼儿发展的新方法，让师幼水平在教学中都有所提升！

小班我的心情教案反思篇十

活动目标：

1、能画出好朋友的正面像，并会简单装饰，初步学会表现好朋友的'主要特征。

2、能向同伴介绍自己的作品，愿意表达对好朋友的喜爱之情。

3、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

活动准备：

1、画纸、水彩笔、剪刀、胶水

2、规划出活动时的展示墙，为粘贴幼儿的绘画作品做准备。

活动过程：

一、复习歌曲《好朋友》，导入新课。

1、小朋友，在幼儿园开心吗?为什么?(我们都有自己的好朋友)，我们把前两天学的歌曲《好朋友》来唱一唱吧。

2、谈话：好朋友的样子。引导幼儿大胆描述好朋友的特征。

3、画画“我的好朋友”。

(1)师幼共同讨论：如果让你画出好朋友，你想怎样画?找出好朋友主要的特征，学习从正面画人并用不同的线条进行装饰。

(2)幼儿绘画，教师巡回指导。引导幼儿画出好朋友最明显的特征，鼓励小朋友将好朋友尽量画大，鼓励幼儿用不同的线条进行装饰。

4、引导幼儿将自己的画沿轮廓剪下，贴到墙上做成“好朋友手拉手”墙饰。

5、师幼共同欣赏。

请小朋友大胆介绍自己的绘画作品，表达自己对好朋友的喜爱之情。鼓励幼儿在生活中交更多的朋友。

6、活动结束。

教学反思：

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。