

# 最新罗马法原论读后感(模板5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 罗马法原论读后感篇一

在我的心目中，曾经荣膺奥斯卡殊荣的《罗马假日》，就是这样的一串生动诠释“好电影”特质的项链。

当我邂逅《罗马假日》，她已诞于这世上58年之久；而那个叫赫本的女主角，也已香消玉殒时光。可是，那部较之现代拍摄技术、制作技巧不知差着多少倍的年代拍出来的好莱坞电影，那个由于年代久远而图像、声音都已有些模糊的黑白电影，那个主题极为普通、情节甚为简单的爱情电影，却犹如一只温暖而有力的大手，深深地攫住了我的心。这只大手的力量，来自于赫本纯净得令人屏息的气质、美丽得令人窒息的外表，来自于赫本与派克本色而投入的演绎，来自于罗马悠久厚重的历史与美轮美奂的景致，来自于王室地位与草民身份之间的巨大反差、名利与爱情之间的巨大冲突、皇族生活的禁锢与平民生活的自由之间的巨大对比，更来自于对纯真爱情的生动讲述、对人生责任的深刻阐释。

在爱情与责任的两难选择之间，作为王位继承人的英国公主最终忍痛割爱，坚毅地站在了对国家、对人民的责任的一边。同样，在名利与爱情的两难选择之间，收入微薄、生活困顿的美国记者最终抛弃了一鸣惊人、一夜暴富的良机，坚毅地站在了爱情的一边——尽管是没有结果、没有回报的爱情。正是由于对爱情与责任的成功诠释，《罗马假日》成就了自身的永恒，成为了永远悬挂在奥斯卡“小金人”脖颈上的熠熠闪光的宝石项链。

爱情因凄美而动人。安妮公主与记者乔的爱情是那样地深沉和真挚，公主与平民之间的姻缘却是那样地缥缈和虚无。公主毕竟是公主，平民终究是平民，两者像两条并行而前的铁轨，不管延伸得多远，也永远没有交集的一天。那横亘于他们之间的冰冷的枕木，成为永世无法逾越的障碍。

信念因难为而可贵。一个身处花样年华、编制着玫瑰色梦想的活泼女孩，却要承受本不应属于她的治国经邦重任。经历了短暂的爱情体验，她又无奈地回到了看似风光无限实则刻板沉闷的生活，将一颗鲜活的灵魂锁入幽深的王宫。对责任的皈依，是她难逃的宿命。

在这个世界上，总有些东西堪称永恒，《罗马假日》就是其中之一。短暂的幸福，永远的忧伤，谱写出世界电影史上永恒的经典！

## 罗马假日个人观后心得7

看完《罗马假日》，很是惆怅。作为这样一部传世名著，或许中间的情节我们能够简单猜到，我一向好奇的是影片如何结尾。于是在我的翘首以盼中□joe沉重地迈着步子缓缓离开。说好了不说再见的，说好了不好回头的，但是□joe怎样做得得到？所有人散去，空旷的大厅，回荡着的是他和她的感情。凝住泪眼才敢细看，只因你的背影太好看，太好看。

没有如果，正因她是公主，他是平民。他们是两个世界的人。这有多致命！两个世界的人……两颗心靠得再近，竟然中间隔了一个空间。我在下方仰望你，你多么想靠近我——这是之后记者发布会ann看到joe不由自主往前靠的动作——我愿意为你下凡尘，可你告诉我，你是不是我的董永？我不能够挑错人，然而然而，即使我们都对了，我们还是错了。谁让，我们是两个世界的？——似乎是一个不可反驳的理由。有句话这样说：“世上的感情，但是两种：一种是相濡以沫，却厌倦到终老，一种是相望于江湖，却怀念到哭泣。”因此以前看到

过一个论述是“最厌恶郭靖，正因他把黄蓉这样一个尤物变成了一个普通女生”ann明白作为公主的职责，因此她的罗马一日游终究是“假日”，终究是“回忆”——得病的回忆吗？是啊，最珍重的回忆。不如相忘于江湖吧，这样我能够怀念你，你能够怀念我。虽然我们痛得不知味道，可我们终究不必说那一声再见。

因此在我的明白下，电影就是这样一种惆怅。不是所有感情都有始有终，孤独尽头不必须惶恐。我们都没错，只是不适合。世间有多少痴男怨女正因这样的那样的原因错过了真爱，那时候不剩恨甚至不剩爱，只剩怀念。当然，若是我，我更倾向于拼搏，为自己的爱争一回。只是，我们真的能够么？我是说，真的有这样的权利吗？ann是公主，因此她不能放下她的国家joe也不能，正因他们彼此相爱，因此更明知并且要保护尊重彼此的位置。多么艰难，又多么高尚。

24小时的感情，要忘记一辈子。因此说，感情太短暂，而遗忘太长。但是，有昨日还是好的，明天却是自己的。终究，美梦会醒来。江湖依旧腥风血雨或者貌似平静，少了你我的感情，不见得如何。只是一道深深的印痕，是怎样抹也抹不掉的。哪怕是在罗马，亦是其他，都是这样。

多么美的电影，好似我们终将逝去的青春。

## 罗马法原论读后感篇二

罗马大炮是世界文化遗产之一，具有悠久的历史 and 独特的建筑风格，每年吸引着无数游客前来参观。我特地来到罗马大炮，亲身体会其壮丽和独特之处。在这次参观中，我深受启发，对罗马大炮的价值和意义有了更深刻的理解。下面，我将分享自己的感受和体会。

第一段：感受罗马大炮的壮丽

当我踏进罗马大炮的门口时，我立刻被其壮丽的气势所吸引。它高耸入云，巍峨而庄重，给人一种肃穆的感觉。一旁的工作人员向我介绍，罗马大炮拥有两层的露天走廊，可以欣赏到绝佳的城市风景。我走在上面，俯瞰整个罗马市区，感受到了一种与众不同的优雅和风采。这种壮丽的感觉让我深深地感受到了文化的力量，体会到了古老建筑的价值所在。

## 第二段：了解罗马大炮的历史价值

罗马大炮具有丰富的历史价值。据了解，它建于公元前80年，由罗马帝国时期的一位著名建筑师所设计。它曾经是一座豪华的别墅，供罗马贵族用作休闲娱乐之地。同时，它也是帝国的象征，显示出了罗马帝国当时的强大和荣耀。从其中的壁画、雕塑和建筑细节可以看出，罗马大炮是当时文化艺术的杰作，承载了罗马帝国的兴衰荣辱。了解了这些历史背景，我对罗马大炮的参观有了更深入的理解，对其历史价值也更加珍视。

## 第三段：感悟罗马大炮的文化内涵

罗马大炮蕴藏着深厚的文化内涵，展现了古罗马人的智慧和创造力。从其建筑结构和装饰可以看出，古罗马人注重对称和均衡，追求人与自然的和谐。壁画中的神话故事和英雄传说，展现了当时人们对美的追求和对神圣的崇拜。此外，罗马大炮的每一个细节都蕴含着深刻的意义，如雕塑中的神态、色彩的运用等，都充满了艺术和哲学的思考。在参观中，我深受其影响，感悟到了古人智慧和文化的博大精深。

## 第四段：反思现代社会的价值观

参观罗马大炮让我反思了现代社会的价值观。与古罗马人追求壮丽和荣耀不同，现代社会更多地注重实用和短期利益。我们对建筑的要求往往只是简单的功能性，而忽视了建筑的艺术性和文化内涵。在罗马大炮面前，我开始思考古罗马文

化的丰富与自己的生活方式之间的差距，让我意识到了对文化的重视和传承的重要性。我希望我们能够重新审视我们自己的价值观，追求更高尚更有深度的文化精神。

### 第五段：结语

参观罗马大炮给我留下了深刻的印象。我深深地感受到了其壮丽和独特之处，了解了其丰富的历史价值和文化内涵。同时，这次参观也让我反思了现代社会的价值观，更加重视文化的重要性。我希望我们能够更加关注和传承文化遗产，让古人智慧和文化的瑰宝在现代社会中继续发光发热。

## 罗马法原论读后感篇三

没有人会介意这是一场起因是以金钱为动机的爱情，金钱诱惑只是这一场浪漫爱情故事的导火线。也许大家看完电影后，会觉得故事发生的太快，刚产生的爱情就被现实无情的拆散，这也就是影片的一大魅力所在。悲剧总是比喜剧更能牵动我们的心，更能冲击我们的心灵深处。人们在痛惜两人从此各奔东西命运的时候，便更能回忆起两人在一起的点点滴滴，在每一个细小的情节处去挖掘出他们之间微妙的爱情发展，这是一件多么美妙的事情！

当两个人经过爱情的分别后，第二天以不同身份相见时，心中的火在燃烧，可是表面上都是理智的。淑女和绅士的握手，竟是这样的无奈，这一握，彼此都知道爱情从此只能深埋心中。也许这一天的邂逅是他们今生都难以忘怀，也许这一天的留念，会珍藏到年老时，但现实毕竟是现实，淑女经过一天的疯狂后回归自己的角色，绅士也显现出内心的本能，没有将淑女的疯狂公布于世。

他们的相遇是一段美好的回忆，但却不会得到进一步的发展，他们各自的本色都决定了一颗红心只能埋于心底。现实世界也是如此，他们之间带有朦胧性质爱情的友情，一直维持终

身。爱情也许不是要得到回报，只要对方过得更好，这就是淑女与绅士的爱情观吧。

倍受宫廷生活“折磨”的公主娇俏可爱，她睡在豪华大床上懒洋洋的样子，与仆人们的对话，接待外国使节时不小心把鞋子穿丢的情节，既令人捧腹大笑，也直接对公主的处境和性格进行了烘托和表现。在她微服私游罗马的过程中，“不食人间烟火”的她更是闹出了不少笑话。而在与记者乔的朝夕相处里，她不但经历了情感的波折，也面对面接触了平凡的劳苦大众，并且深刻意识到自己肩上的责任和义务，可以说“罗马假日”令她重新找回了自己、认识了自己、完善了自己。

幽默，浪漫，逗趣的打闹，对白，这电影把最优雅高贵的公主引荐给了我们，魔力一般地净化了我们的的心灵。在罗马的宫殿里，两个人站得那样近，也离得那样远。乔只能说：“你的朋友绝不会让你失望。”而公主也只能这样回答：“罗马，当然是罗马。”在人的一生里，即便只有这样一刻心灵的相通，也会少却多少遗憾！

但是在现实中，这样的童话故事好象离我们好远，只希望天下有情人终成眷属！

## 罗马法原论读后感篇四

《罗马假日》说的是某国的公主，到罗马访问，她厌倦外交辞令以及嬷嬷医生的规劝和管教，偷偷从使馆罗马圆形剧场溜出，在街头邂逅了美国新报驻罗马的记者，开始一日的假期。

在沙发床上沉睡，进理发店把披肩长发剪短至运动头，逛街吃冰淇淋，用仅有的里拉小票买了一枝康乃馨。男主想做专访新闻，偷偷跟在后面。男主的同事摄影师用打火机照相机拍下了公主抽烟，喝香槟，去战争许愿墙，在街上骑着电摩

横冲直撞等等的照片。公主骑着电摩毁坏了摊位，居然进了警察局，后来被男主用美国记者证保了出来。到晚上，电影更是达到了热闹的顶峰。公主和男主去赴约河边的舞会，跟理发师热情洋溢地跳舞，在被自己国家的便衣特工快要抓回去的时候，大闹舞场，甚至和男主跳进了河里。最后，在她听到当晚的新闻，国民和国王王后为传闻中她的生病无比担心时，她决定回去了。第二天又是新闻发布会，公主正襟危坐，只是在被问到哪一个城市是她最喜欢的城市时，她不顾劝诫坚决表示罗马的一天她会永生不忘，直至永远。

看电影的时候，我在想，演得真好，无论是佯装醉态还是在沙发床上睡着半梦半醒，说梦话，甚或在街上横冲直撞，那表演之大胆，天然，带着一种美丽，但并不是全无表演的痕迹。也许是契合了一种女性的释放需求，那是完全大众的举动。公主也有着普通女孩子所好奇和渴望尝试的一切，冒险、逃生、抽烟、喝酒、忘情纵吻。即使是高贵美丽如公主，也还是会有平凡女子的愿望，比如遗憾自己厨艺很好，缝纫很好，想为心爱的人煮一顿晚餐、剪一件衣服却不能实现。对比的张力无比鲜明巨大，好看而且不费脑子，大家都能理解，这是她广受欢迎的原因吧。

黑白的电影胶片，记录了生生不息的大眼红唇，青春丽影，格外美丽。

## 罗马法原论读后感篇五

罗马大炮是每个来到罗马的游客必看的景点之一，它不仅是罗马历史的见证，更是展示着古罗马工程与战争技术的杰作。我最近刚刚游览了罗马大炮，深受震撼。在这篇文章中，我将分享我的体验和对罗马大炮的心得体会。

第二段：了解历史背景

在前往罗马大炮之前，了解其历史背景是非常重要的。罗马

大炮是16世纪末期为了防御敌人入侵而建造的防御工事。它是由教宗庇护四世下令修建的，该炮塔位于位于克里姆林区一个博物馆中。这个巨大的炮塔由四个大炮组成，每个炮的长度超过一米，直径为30厘米。这表明罗马人当时对外敌的威胁非常重视。

### 第三段：壮丽的建筑和工程

当我站在罗马大炮前时，我被它的壮丽和宏伟所深深吸引。这座建筑高达35米，使用了数百立方米的石料建造而成，每块石头都被船运来自四周罗马海域。令人难以置信的是，这座炮塔在当时的技术条件下如此精确地建造出来。从底层一直到顶层，炮塔内设置有各种房间，包括守卫室、指挥室和储存室等。

### 第四段：战争技术的杰作

罗马大炮不仅是一座建筑奇迹，同时也是古代战争技术的杰作。大炮的设计和制造中融入了当时最新的工程和军事技术。炮塔顶部配备有观察台和敌人的侦察设施，从而能够提前发现敌人的动态。而炮塔内的大炮则精确地设计了角度和射程，让它们能够射击到高达1公里甚至更远的目标。这个设计使得罗马大炮成为一座具有重要战略意义的防御工事。

### 第五段：对罗马大炮的心得体会

罗马大炮给了我深深的启示。首先，它让我意识到古代罗马人在建造工程和战争技术方面的杰出才能。他们不仅能够克服技术上的困难，还能够设计出较为先进的战争装备。这强调了他们在古代文明中的重要地位。其次，罗马大炮也是一片历史的见证。它见证了罗马五百年来的辉煌和失败，让我们能够更好地了解当时的文化和政治背景。最后，我对罗马大炮的参观也让我思考到，我们现代人的技术和工程是如此的先进，但我们也有责任保护和维护我们的文化遗产，使其



能够为未来的人们带来启示。

总结：

罗马大炮是一座令人惊叹的建筑，充满了古代罗马人在工程和战争技术方面的智慧和才能。在参观这座炮塔时，我不仅感受到了历史的重要性，还对古代的文明和技术有了更深入的了解。通过保护和传承这样的文化遗产，我们能够更好地理解 and 欣赏过去，为未来的人们留下宝贵的历史见证。