

最新培智学校美术教学反思(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

培智学校美术教学反思篇一

我组几名教师都能认真研究新课程标准，注重“四基”的培养和提高，认真备教材、备学生、备教法、备作业。教案齐全，作业量适中，每天有明确的预习内容，星期或放假有适当的作业。

二、各年级期中考试分析

七年级期中考试总分7874分，平均73.6分，最高115分，最低11分，参考107人，及格67人，及格率64.42%，优秀34人，优秀率32.69%；八年级期中考试总分4549分，平均62.32分，最高117分，最低6分，参考73人，及格32人，及格率43.84%，优秀13人，优秀率17.81%；九年级期中考试总分4481分，平均65.9分，最高100分，最低0分，参考68人，及格35人，及格率51.4%，优秀4人，优秀率5.9%。从数据上看，七年级的“两率一分”较高，八、九年级较差，需要查找原因，找出改进的措施，提高成绩。

三、课堂教学

我们坚持高效课堂教学，并在学校的指导下不断改进完善。我们坚持教师是主导，学生是主体，教师是组织者、引导者、合作者。我们坚持把课堂交给学生，学生能说的、能讲的放手交给学生。当然，我们还有许多需要改进的地方，需要不

断完善、提高。

四、教研活动

学科组坚持每周教研活动和集体备课，大家互相听课，周三下午教学研讨，互相学习，取长补短。我们按要求坚持集体备课，并做好记录。九年级刘国华老师于4月17日参加了校级优质课评选。我们对期中考试进行全面系统的分析，找出问题，提出改进的具体措施。经过学科组大家讨论，确定了本学期个人小课题：

于 俐：《课堂教学教师追问的策略与研究》

刘国华：《提问技巧的策略与研究》

刘玉柱：《数学预习的策略与研究》

见名会：《初中数学课堂良好学习习惯的研究》

我组决心在学校的正确领导下，在学科组全体教师的共同努力下，在高效课堂教育教学的进程中，奋力拼搏，求实创新，以提高我校的教育教学质量。我们坚持爱岗敬业，教书育人，勇于奉献，转变教育教学观念，更加团结协作，真抓实干，不断改进自己的工作，为家乡教育作出应有的贡献。

培智学校美术教学反思篇二

“做一名好老师”是许多老师一生所追求的目标，也是我的目标。自踏入教育这个岗位以来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，以“师德”规范自己的教育教学工作，以“当一名好老师”作为自己工作的座右铭，现将一学期的工作总结如下：

我积极参加各种学习培训，认真参加政治学习，认真学习党，

我还深知要教育好学生，教师必须先身先之率，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生，在工作中，我积极、主动、勤恳、责任性较强，乐于接受学校布置的各项工作；我还注重文化学习，在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。在备课中，力图体现新课标。背文本，背学情。现在对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，要根据学校与地方的实际，拓展学生学习资源。我注重研究现代教育技术在课堂教学中的应用，通过把本地的教学资源与网络资源相结合，进行教学资源的重组，尽量使课堂教学效果优化。

抓住学校安排外出听课的机会，虚心学习，不耻下问，及时消化，吸取别人的`精华，在自己的教学中为断实践，不断总结，不断提高。平时向书本学习、向身边有经验的老师学习，提高自己的课堂教学水平。

我们的学校无论是环境还是领导、教师都给人一种宽松、和谐、民主、团结的好感，所以在这样的集体中工作虽然有时任务较重，但心理上还是比较轻松、愉快的，所以工作上比较主动，希望自己能最大限度地为学校建设献出微弱的力量。平时能及时把工作情况、问题、困难向领导请示、汇报。同志之间能做到顾全大局，服从安排，互相关心，互相帮助，互相沟通。

在不断的工作实践中，我深深地认识到，课程的改革需要我不断的加强学习、反思，提高自身的素养。如何做到科学计划、科学落实、科学评价学生和教师，这些还需不断地努力。

总之，在这一学年中，我不仅在业务能力上，还是在教育教学上都有了一定的提高。但我平时工作中出现需改进的地方

也较多，如理论知识不够，意识不强；电脑知识长进不快。在今后的工作中，我将扬长补短，不断努力。

学校美术教学

培智学校美术教学反思篇三

首先是创设愉悦的学习氛围，让学生感受到美术学习的乐趣。在日常的课堂教学中，我选择了一些适合学生学习的，同时也是学生们感兴趣的教学内容。然后，把进度调慢，让学生有足够的时间来掌握这些他们喜欢的东西。例如，在上绘画课时，我不是给学生一个题目，规定他们去画什么，而是给学生提一个要求，允许他们大胆的去画、去表现自己的创作思路。并且通过多媒体使学生多欣赏多观察，在每次上课时，对一些容易出现问题的学生进行纠正、鼓励；而对一些画得好的学生则进行表扬，把好的作品贴在黑板上让大家欣赏点评，同时也可以培养学生的鉴赏能力。在手工课上，我让学生走出课堂，到课外寻找内容。当学生看着自己的一件件作品，瞪大眼睛，或许他都不敢相信自己会做出这么漂亮的东西来，一下子学生们的积极性就上来了，学习紧张的神经也放轻松了。现在，学生的积极性提高了，而我上课也轻松了许多，或许这就是“寓教于乐”道理吧。

其次培养学生丰富的想象力，丰富的想象力对学生创作美术作品是必不可少的。没有丰富的想象力，创作画面就会显得呆板，相反，当学生产生了丰富的想象力后画面就会充满了浪漫的色彩。例如当教师提出画一幅幻想画时，有的同学就会想到遨游太空画面。这是因为低年级同学想象力的火种是更容易点燃的，他们经历的事情少，对世界的许多认识不得不靠想象来填补空白，在电视事业发达的今天，屏幕上各种形象更可以开阔他们的眼界。

再次激发学生对美术学习的兴趣，提高学生的表现欲。兴趣是学生学习的动力之一。教师要充分发挥美术教学的特

有魅力，利用现代的多媒体教学手段激发学生对美术的兴趣。例如：可以用投影、电视大屏幕电脑播放图像，从视觉上激发学生的学习兴趣；课堂上可以播放古筝、笛子之类的音乐，从听觉上激发。教学时，还要根据学生的年龄阶段、教材的内容以及教学的环境等因素进行协调统一，激发学生的兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。

所以只有让学生在自己高高兴兴地参与实践中，才能使得他们的思维高度集中，创新的火花迸发，从而在不知不觉中把课堂知识掌握了。

学校美术教学

培智学校美术教学反思篇四

郑男男

新的学期，新的开始，学校呈现出一派生机勃勃的新面貌。本学期，我决心通过不断地加强学习与实践，在努力提高自身素质的同时，为我校教学工作贡献自己的力量。为了搞好本学期工作，特制定教学工作计划如下：

一、指导思想

新学期里，我将积极接受学校分配给自己的各项教学任务，已奖励的事业心和责任感投入到工作中。遵守学校的规章制度，工作中任劳任怨，及时更新教育观念，全面提高教育质量，保持严谨的工作态度，工作兢兢业业，一丝不苟，热爱学校，尽职尽责，注意培养学生具有良好的思想品德。

二、加强修养

注重推行素质教育，坚决把实施素质教育落实在行动上。关心爱护全体学生，尊重学生的人格，平等、公正对待学生。

对学生严格要求，耐心教导，不歧视学生，不体罚或变相体罚学生。

三、教研工作

积极参加学校的教学研究工作，不断对教法进行探索，相互学习、相互帮助，维护其他教师在学校中的威信，关心集体，共创文明的校风。

四、教学常规

课堂上语言准确简洁，突出重点，突破难点，精讲多练，充分发挥教师的主导作用，每节课都要有准备：准备教案、准备课件、准备教具。每周至少听一节培智一年级的数学课，听一节培智二年级的数学课，听培智三年级的主题课，六月中旬对两个班的数学进行考试。每周练字两篇。

五、工作目标

通过本学期的教学，肢体班的学生要把普校一年级上册数学第六单元之前的内容学熟学透，四月底进行期中考试。培智一年级的学生要把，一年级上全部学完。让学生形成一定的素质，能自觉运用知识解决生活中的问题，形成扎实的基本功，为今后继续学习打下良好的基础。培养几个尖子生，尽量让所有学生都跟上老师的进度。形成自觉学习的习惯加大学生的做题量，尽量让学生接触更多的题型。

总之，我会从自我做起，维护人民教师的良好形象，本着教育一个学生，挽救一个家庭的得原则，全心全意地做好本职工作。

培智学校美术教学反思篇五

加强学习，提高思想认识，树立新的理念. 坚持每周的政治学

习和业务学习。紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。通过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。将理论联系到实际教学中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高能力，以全新的素质结构接受新一轮课程改革浪潮的“洗礼”。

通过学习新的《课程标准》，使自己逐步领会到“一切为了人的发展”的教学理念。树立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，收到了良好的效果。

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。一学期来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我积极探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表现在：

(一) 发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对初二年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在

一起讨论教学问题。听公开课多次，自己执教二节公开课，尤其本学期，自己执教的公开课，学校领导和教师们给我提出了不少宝贵的建议，使我明确了今后讲课的方向和以后数学课该怎么教和怎么讲。本年度外出听课12节，在校内听课32节。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

1、教材挖掘不深入。

2、教法不灵活，不能吸引学生学习，对学生的引导、启发不足。

3、新课标下新的教学思想学习不深入。对学生的自主学习，合作学习，缺乏理论指导。

4、差生末抓在手。由于对学生的了解不够，对学生的学习态度、思维能力不太清楚。上课和复习时该讲的都讲了，学生掌握的情况怎样，教师心中无数。导致了教学中的盲目性。

5、教学反思不够。

1、加强学习，学习新课标下新的教学思想。

2、学习新课标，挖掘教材，进一步把握知识点和考点。

3、多听课，学习同科目教师先进的教学方法的的教学理念。

4、加强转差培优力度。

5、加强教学反思，加大教学投入。