

# 傅雷家书读后感言(优秀9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 傅雷家书读后感言篇一

世界上有种神奇的力量，那就是爱。爱在我们身边无处不在。因为有了爱世界才会更美好。而父母对我们的爱尤为重要。

《傅雷家书》是我最为欣赏的一本书。傅雷写给儿子的不仅仅是家书，而是一个个人生哲理。他对傅聪的人生之路起了很大的作用。傅聪随着年龄的增长而渐渐懂得了爱，以实际行动回报了父母，这使我非常的感动。

这本书主要是傅雷告诉孩子如何做人，如何搞艺术，以及如何对待生活等问题。他叫儿子要做一个谦虚谨慎的人，做一个‘德艺兼备，人格卓越的艺术家的。’在生活上，傅雷也对儿子积极的引导。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭花钱。事无巨细，无不关怀备至，而且他敢于在子女面前承认错误。从自身经历中给出经验和教训，他无疑是儿子的良师益友。

当孩子对父母的依赖性太大或者父母对孩子溺爱时都会产生一种对孩子成长不利的因素，只有想傅雷那样积极与孩子沟通，及时发现问题，找出问题，才能成为一名理智父母。

‘一个人对人民的服务不一定要站在大会上讲演或者做什么惊天动地的大事业，随时随地的点点滴滴的把自己知道的，想到的告诉大家，无形中就是替国家播种、施肥、垦殖。’这是傅雷在给儿子家书中的一段话。在《傅雷家书》中我看到了一位父亲对儿子的教诲，字里行间，流露出傅雷对傅聪强烈的父爱。这种爱使人震撼，使我对傅雷爱子教子的精神所深

深打动。

在书中我们不光看到了一个对儿子亲切关爱的父亲，同时也看到了父子的共同成长。他用音乐译注和儿子沟通交流，他把对祖国的发胀的关切之情，以及对祖国的热爱同样流露给学生，傅雷以高度负责的精神和精力，在对祖国社会人类尽自己的责任。在日常生活中他告诫儿子‘人总得常常强迫自己，不强迫就解决不了问题。最基本的就是抓紧时间’，‘最是要科学化、要彻底’，‘在外面世界切勿难为情，被人家随便多留，才能不打乱事先定好的日程’，‘修改小习惯，就等于修改自己的意识和性情’。我觉得就是我们生活中急需解决的问题。

说道这里，我不禁想到我的`父母，他们虽然不是像傅雷那样的伟人但是他们给我的爱却并不比傅雷给傅聪的爱要少，他们事事为我着想，为我考虑，他们虽然不能讲出许许多多为人处事的道理来，但是，日常的教诲又何尝不是立身行事的准则呢 父爱如山，雄伟壮观，母爱如水，柔情万里。我们应当理解父母并加强自身素质，逐步与父母建立友好关系，让他们理解你，做一个称职的孩子。

书中时时给人深刻的教诲，处处闪耀着智慧的光芒，不仅如此，从书中我还感到家长的用心良苦和他们给予我们的崇高的爱，正如傅雷在书中对儿子说：‘孩子，我从里身上得到的教训，恐怕不必你从我这得到的少。尤其是最近三年，你不知我对人生多增了几分深刻的体验我从与你相处的过程中学会了忍耐，学到了说话的技巧，学到了把感情升华。’所以《傅雷家书》拉近了父母与我们的距离，让我们互相理解，互相体谅，亲情溢于言表，给天下父母子女强烈的感染和启迪。

## 傅雷家书读后感言篇二

几个老师都推荐读《傅雷家书》，空闲时，我也静下心来读了这本书。

《傅雷家书》是儿子傅聪留学波兰时，傅雷夫妇因想念关爱孩子而给其写的家信。傅雷，我国著名文学翻译家，文艺评论家，这本书中摘录的信件时间为1954年至1961年期间。

《傅雷家书》是一本呕心沥血的教子名作，短短的一封封家信中，凝聚着傅雷夫妇对儿子浓浓的爱。傅雷不仅仅是普通的父亲，还是孩子的知己、朋友、长者。他在信中不仅关心儿子的生活琐事，而且还与之谈人生，谈艺术，内容涉及面很多。

在傅聪很小时候的傅雷是一个典型的中国式父母，坚信给孩子压力让他全身心投入到学习中效果会好，却使傅聪的童年黯然失色。傅聪到波兰留学后，傅雷已过45岁，这时他才真正觉醒，改善父子关系及做法。在这么多封信中，傅雷夫妇始终坚持，不能忘记初心，要始终有一颗爱国之心，不说对不起国家的话，不做对不起国家的事，不入他国国籍，体现出傅雷夫妇满腔的爱国热情。

正如傅雷所言，他给儿子的书信有多种用途：讨论艺术，激发青年人的感想，训练服从思想的文笔，做一面“忠实的镜子”。

书信中有多处傅雷催促傅聪回信，期盼远在异国他乡的儿子能和他们说说话，哪怕只是只言片语，舐犊之情由此可见一斑。我们作学生的都是晚辈，要理解父辈们的浓浓爱意，多向父母汇报自己的生活学习情况，沟通思想，交流感情，用青春的激情奉献展示美好的'未来人生，让他们为我们的健康成长感到无比的骄傲自豪。

## 傅雷家书读后感言篇三

“亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点钟就醒，翻来覆去的睡不着，也说不出为什么。好像克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。”

前面的语句摘自《傅雷家书》，是傅雷老师写给儿子傅聪的。从上面的语句，字里行间可以看出傅雷的爱子情深。对于长大的儿子，希望他茁壮成长，向外发展，但又不忍孩子远离身边。其实家长都是这样的，从八月怀胎到十月分娩，家长辛辛苦苦，一步步将儿女哺育成人，为的就是希望子女才有所用，以后不至于露宿街头。而，儿女成才之际，亦是离开屋檐独飞之时。作为父母，既为他们而高兴，也为此伤心难过。毕竟是骨肉之情。作为我们应该体会、理解父母的苦心，让父母看到他们想看的一幕；我们快快乐乐的生活，也算是报答了父母含辛茹苦的养育之恩。

## 傅雷家书读后感言篇四

傅雷家书凝聚着傅雷对祖国、对儿子深厚的爱。信中首先强调的，是一个年轻人如何做人、如何对待生活的问题。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的能够从中学习到教育子女的方法。

学艺术的异常是学钢琴的能够从中学习提高技艺的方法，对解放初期至这段历史感兴趣的朋友也能从傅雷这位当事人的描述中得到一些了解，而此书中对我印象最深的是加强个人修养。

从家信的话语中看出傅雷是一位对自我要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自我的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。

“坚强”是贯穿这封信的内在精神。傅雷对孩子说：“只要你能坚强，我就放心了！”可见坚强对人生的重要意义。坚强有两个方面的体现□a不怕挫折□b永远坚持谦卑之心。也就是胜不骄，败不馁。这也是我们能够学到的。还有，他在给儿子傅聪的信里，这样说：“长篇累牍地给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的gossip□而是有好几种作用的。

第一，我的确把你当作一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些年轻人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料。同时也能够传布给别的青年。第三，借通信训练你的不可是文笔，而尤其是你的思想。

第四，我想时时刻刻随处给你做个警钟，不论在做人方面还是其他各方面。”贯穿全部家书的情谊，是要儿子明白国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切。做一个“德艺具备，人格卓越的艺术家的”。

不错，很多家庭都望子成龙、望女成凤，所以一个优良的家庭教育至关重要，可是有多少家庭能够适当地教育好孩子呢？在中国，许多家庭的教育不恰当，家长都没有用心与孩子沟通，不了解孩子的情景，没有正当地引导孩子，让孩子步入歧途，最终后悔莫及。

不一样的父亲，相同的父爱。尽管这札家信的作者和最初的阅者都与我们有几重世纪之遥，尽管不一样时代社会制度下，道德标准和价值观念实有迥异，尽管如今的出版业为其缀加了更多的商业炒作，可是今日的读者应当做到的是摒弃这些外在的隔阂和枷锁，静读字里行间的文字深情，必须会受益匪浅。

弗兰西斯·培根曾说：“人类的命运，操纵在自我的手里。”我们都渴望成功，期望做一番大事业，这就需要智慧的指引。那么，就从这本书开始吧！它将告诉你所有迈向成功的方法和技巧，帮忙你打开财富的智慧之门，开创你辉煌的人生！

## 傅雷家书读后感言篇五

今年暑假我读了一本令我受益匪浅的书——《傅雷家书》。

它不仅仅让我们懂得怎样做一个好孩子，更重要的是让我们懂得怎样做人；怎样对待人生，也让我更加了解父母的心理都在想着什么，这让我能够更好的和父母沟通。同时也应当是作子女的了解父母的一本好书。子女能够经过这本书了解自我的父母，父母能够经过这本书了解自我的子女，傅雷在信中所写的每字每句已经成为经典，永垂不朽的经典。

从书中能够看出傅雷是一个对自我要求比较严格甚至是比较刻薄的人，这正是他的身世所决定的傅雷在幼年丧父，童年母亲的严厉家教。在细节上修炼自我的品德，虽然家书中是许多教育儿子的话。

但实际傅雷自身都做到了，这也就是儒家文化中在品德修身教胜于言传吧。当然这和他所受到的既有儒家底蕴的儒家文化，又有从头到尾的理解唯物主义的思想是分不开的。

傅雷作为父亲，对子女的情感是十分丰富的。其实，我们身边的父母也跟傅雷一样的平凡与伟大。我们的父亲也是经常为我们的生计，为了我们的学习，为了我们能上一个好的学校，为了我们能拥有好的成绩，使得他们的头发都白了，费尽了心血，这是真正的伟大，这才是真正的父亲！

傅雷能够说是千千万万个父亲中的一个杰出的代表，他的对子女的充满爱心的心理使得他的子女能够健康的成长。

从那里边我想到了此刻父母对于孩子的教育确实令人担忧，许多孩子的自主本事越来越低，以致于此刻的孩子不能适应社会，不能自我照顾自我和干一些力所能及的事情，这正是中国父母的悲哀，所以培养一个孩子，最好要在他小的时候，该给予自由就给予，该让他自我去冒险，就让他去……不要过分溺爱，让他自我去承受一些事情。

告诉他，他所在的世界，所在的国家，所在的社会，以及这个家庭等一切一切他应当了解的东西。永远不要说：“等你长大了你就明白了。”之类的话。那样他会不珍惜童年。没有最好。仅有更好。

再说人自我一辈子都活不明白，有时候只能顺其自然。你给予了他生命，有职责。每一位父母，每一个家庭，都只是暂时的避风港，要出海的船，是终究要出海的，要经历的风浪，是终究无法避免的。

人生的许多路，许多暗夜，只能独自去应对，孩子的人生，父母无法去替代，去承担。清华大学曾辞退了一个学生，原因是该生在学校竟不知如何穿衣服，系鞋带。另有报道说，曾有一女生在校不知如何煮鸡蛋，只好哭着握着两个鸡蛋回家，这样可笑的事情居然是现实生活中活生生的，奇怪吗？不奇怪！有这样的教育，就会有这样的孩子。

温室里的花朵是弱不禁风的，大自然中的树木才能经受狂风暴雨。

## 傅雷家书读后感言篇六

傅雷给儿子的家书中饱含著对儿子的殷殷教诲与期望，满含著对艺术、人生的思考、对立身处世的叮嘱。小到对音乐的见解，大到国家大事，字里行间，满含著爱。

回望宋代，陆游年迈时“东望山阴何处是？往来一万三千里。

写得家书满纸空。流清泪，书回已是明年事。” 自叹徒劳，却又“寄语红桥桥下水”，不甘浮于心间，借水怀人。

回望明代，袁凯百无聊赖时收到家书，却“行行无别语，只道早还乡”，只有家人的期盼。

回望近代，傅雷在一封封家书中告诫儿子，当儿子取得成就时又丝毫不吝啬他的赞扬——“东方升起了一颗星，这么光明，这么纯净，这么深邃；替中国创造了一个辉煌的世界纪录！” 信中，傅雷对儿子也极为严格，将错误严肃地提出来，严厉地要求儿子一一改正，但是，这无不表达著父亲对儿子的无限期盼和爱，即使相隔千里，儿子的身边总有一个谆谆教诲的父亲，教他立身处世。信中同时暗含著苦，令人唏嘘——父母不能陪伴儿子的苦、傅雷夫妇不能见到孙子的苦、傅聪未能尽孝的苦……种种情感交织在一起，汇成一封封书信，将自己的思念寄给远方的亲人。

“海上生明月，天涯共此时”却不能洗刷内心的思绪。即使异地相隔，也不能阻断亲人那熟悉的字迹，那倍感亲切的家书。

## 傅雷家书读后感言篇七

有人说，家书是一种文化遗产，那么，傅雷家书就更不用说了。读罢《傅雷家书》，我感受到了很多，也懂得了很多。

傅雷家书除了教人们立身行事，还洋溢着浓浓的亲情，字里行间透露的亲情令人感动。我不禁想到我的父母，他们虽不是伟人，不像傅雷那么出名，也不能说出让人立身处事的`大道理，但他们事事为我着想，不管做任何事，都会先为我考虑，为我打算。傅雷家书中有着许许多多做人处世的`大道理，是一笔宝贵的精神财富，然而，父母日常的教诲又何尝不是立身行事的准则呢？我的父母不像傅雷那样讲道理，然而他们总是为我好。



读了《傅雷家书》后，我学会了许多做人的大道理，还感受到了亲情的伟大。

## 傅雷家书读后感言篇八

在《傅雷家书》中，傅雷是一个严厉，尽责的父亲，在儿子长达成人，留学海外之后，仍通过书信的方式对儿子的生活和艺术修养进行悉心指导。

这些家书凝聚着傅雷对祖国，对儿子深厚的爱。信中首先强调的，是一个年轻人如何做人，如何对待生活的问题。傅雷用自己的亲身经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体；遇困境不气馁，获大奖不骄傲；要有国家和民族的荣辱感，要有艺术，人格的尊严，做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术家的”。

同时，对儿子的生活，傅雷也进行了有益的引导，对日常生活中如何劳逸结合，正确理财，以及如何正确处理恋爱婚姻等问题，都像良师益友一样提出意见和建议。拳拳爱子之心，溢于言表。

## 傅雷家书读后感言篇九

世界上有种神奇的力量，那就是爱。爱在我们身边无处不在。因为有了爱世界才会更美好。而父母对我们的爱尤为重要。

《傅雷家书》是我最为欣赏的一本书。傅雷写给儿子的不仅仅是家书，而是一个个人生哲理。他对傅聪的人生之路起了很大的作用。傅聪随着年龄的增长而渐渐懂得了爱，以实际行动回报了父母，这使我非常的感动。

这本书主要是傅雷告诉孩子如何做人，如何搞艺术，以及如何对待生活等问题。他叫儿子要做一个谦虚谨慎的人，做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术家的。”在生活上，傅雷也对儿

子积极的引导。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭花钱。事无巨细，无不关怀备至，而且他敢于在子女面前承认错误。从自身经历中给出经验和教训，他无疑是儿子的良师益友。

当孩子对父母的依赖性太大或者父母对孩子溺爱时都会产生一种对孩子成长不利的因素，只有想傅雷那样积极与孩子沟通，及时发现问题，找出问题，才能成为一名理智父母。

“一个人对人民的服务不一定要站在大会上讲演或者做什么惊天动地的大事业，随时随地的点点滴滴的把自己知道的，想到的告诉大家，无形中就是替国家播种、施肥、垦殖。”这是傅雷在给儿子家书中的一段话。在《傅雷家书》中我看到了一位父亲对儿子的教诲，字里行间，流露出傅雷对傅聪强烈的父爱。这种爱使人震撼，使我对傅雷爱子教子的精神所深深打动。

在书中我们不光看到了一个对儿子亲切关爱的父亲，同时也看到了父子的共同成长。他用音乐译注和儿子沟通交流，他把对祖国的发胀的关切之情，以及对祖国的热爱同样流露给学生，傅雷以高度负责的精神和精力，在对祖国社会人类尽自己的责任。

在日常生活中他告诫儿子“人总得常常xx自己，不xx就解决不了问题。最基本的就是抓紧时间”，“最是要科学化、要彻底”，“在外面世界切勿难为情，被人家随便多留，才能不打乱事先定好的日程”，“修改小习惯，就等于修改自己的意识和性情”。我觉得就是我们生活中急需解决的问题。

父爱如山，雄伟壮观，母爱如水，柔情万里。我们应当理解父母并加强自身素质，逐步与父母建立友好关系，让他们理解你，做一个称职的孩子。

书中时时给人深刻的教诲，处处闪耀着智慧的光芒，不仅如此，从书中我还感到家长的用心良苦和他们给予我们的崇高

的爱，正如傅雷在书中对儿子说：“孩子，我从自己身上得到的教训，恐怕不必你从我这得到的少。尤其是最近三年，你不知我对人生多增了几分深刻的体验我从与你相处的过程中学会了忍耐，学到了说话的技巧，学到了把感情升华。”所以《傅雷家书》拉近了父母与我们的距离，让我们互相理解，互相体谅，亲情溢于言表，给天下父xx女强烈的感染和启迪。