

最新简爱名著读书心得(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

简爱名著读书心得篇一

简爱是一个极奇平凡的女孩，从小失去父母，被寄养在里德舅妈家，但是无论她怎么做也讨不了舅妈的欢心，于是她决定要上学。到了学校听她的好朋友海伦说这里是一个相当于孤独院的学校时，她万分欢喜，因为这里的孩子都是孤儿，她们的想法是一致的。从此开始了新的生活，她在那里又做了两年老师，当她离开了学校，开始找工作，不久她就拥有了一个不错的工作，在那里，她救了罗切斯特先生，并和罗切斯特先生生了一个非常可爱的小孩。

是的，这就是简爱的一生，从书中我看到了她的勇气，看到了她的爱与尊严，我感到很惭愧，如果换作是我的话，罗切斯特先生的房间着了大火，我一定不敢冲进去用水把火浇灭。

现实生活中爸爸妈妈他们做错了，我却不敢反驳，可是简爱却立即纠正了大人说的话，我却说都不敢说，其实我心中的小人在大喊：不！你们错了。简爱的勇气我非常佩服。

简爱一个平凡的女孩，其实她并不平凡，她很伟大，因为她告诉我们了一个道理，即使是最平凡的女孩子，也要有自己的勇气、爱与尊严。

在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。《简

爱》所展现给我们的正是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵！

优秀的简爱读书心得(五)

我喜欢读书，我喜欢遨游在书的世界里，跟随着主人公走进他们的世界。在一次偶然的机会中，我读到了《简·爱》这本书，书里的情节深深的吸引着我，它讲述了一个平凡女人不平凡的生活经历，她坚强的意志，勇往直前的精神以及博爱感恩的心让我感动，它对我有着潜移默化的影响！

公元1846年，在一个偏僻的小山村里，一座牧师住宅二楼的窗前，坐着一个身材矮小、相貌平常的姑娘，在这座两层石屋的窗外，是一片了无生气的教堂墓地，墓地尽头是一望无际的长满石楠的荒原。窗前的姑娘正在奋笔疾书，用她的悲苦和怨愤、激情和想象，构建着一个既是内心也是外界、既是微观也是宏观的独特境界，叙述着一个朴实无华、真实感人的故事，塑造一个生而不幸、历尽艰辛、敢于奋力抗争和顽强追求的倔犟少女。一年后的1847年10月，姑娘写的这本书问世了。自那以后，夏洛蒂·勃朗特的这部《简·爱》，从未受到过冷落，依然在世界各国盛行不衰，始终受到广大读者的热烈喜爱，成为世界文学宝库中的一本不朽之作。很显然，《简·爱》所以能经久盛行不衰，简·爱所以能一直活在人们心中，无疑有它的独到之处，必然有她的魅力所在。

我带着好奇打开了这本书，看了它之后我才明白人们为之疯狂的原因！主人公简·爱是个孤女，在盖茨海德府度过了悲苦的童年，又被凶狠的舅妈送进洛伍德义塾并在那里学习成长，几年后进入菲尔德府当家庭教师并邂逅了后来成为其丈夫的罗切斯特先生，其间虽经历很多波折，但有情人终成眷属。他们真挚的爱情在经历风雨洗礼之后，终于迎来了绚丽的彩虹，她用自己实际的行动完成了自己的目标与梦想！我看了这本书，最大的收获是明白人的价值=尊严+毅力+爱！

一百五十多年来，《简·爱》之所以闻名，是因为这本书细腻的叙述了女主人公艰难的生存状态和复杂的心理活动，反对对人性的压抑和摧残，赞扬女性独立自主、自尊自强的精神！

也许还在于这本书的主旨是：一个小人物，依靠自己的正直品德和聪明才智，只要坚忍不拔地艰苦奋斗，勇往直前，心中充满爱与感恩，是有可能冲破重重险阻，达到自己的目的的！

看完这本书，不同的感受都涌上我的心头，它让我受益匪浅，它让我身临其境，与主人公一同尝尽这酸甜苦辣，感受她的坚强，它让我懂得了如何克服困难。梅花香自苦寒来，人们都常常抱怨人生中种种失败的不幸，但却不知是失败历练了你稚嫩的羽翼，让你展翅高翔；是失败磨炼了你的意志，让你更加坚强。当你站在成功的颠峰，回顾来时坎坷的人生之路时，才发现是失败令你的成功这样美丽。蓦然回首间，风吹雨打，险滩激流，成功失败，欢乐忧愁，顿时化作了一道彩虹，悬挂在广阔无垠的天空中！失败是成功之母。彩虹之所以如此美丽，是因为那是阳光在风雨之后洗尽铅华的真正本色！

我们心中要充满爱与感恩，用爱来灌溉饥渴的心，用爱来温暖人心，用爱来关怀世界。像简·爱那样心存着爱，这样世界就会永远光明。

让我们心怀感恩与博爱，自信勇敢的大步向前走，幸福的臂膀正向你挥来！

简爱名著读书心得篇二

简爱，简单的爱，照亮她的一生。

简爱从小生活在一个父母双亡，寄人篱下的环境里。她从小就承受着与同龄人不一样的遭遇：舅妈的嫌弃，表姐们的不

理不睬，甚至是蛮横无理的表哥的侮辱与毒打。但是，面对不幸，年幼的简爱并没有绝望，并没有沉沦，而是坚强地选择抵抗，终于，她离开了家。

进入学校后，学校的“施主”罗赫斯特不但当着大庭广众之下在全校师生的面前诋毁她，说她是厚颜无耻的“说谎者”，而且还把她置于耻辱台上示众！又一次，简爱展现了她坚强不屈的精神，她化悲愤为力量，最终得到了师生的理解。这悲惨的一切，让简爱在侮辱中度过童年，却也炼成了她不屈不挠，一种不可战胜的力量。这让我想起了她曾经说过的一句话：“如果大家老是对残酷、不公道的人百依百顺，那么那些坏家伙就更任性胡来了，他们会什么也不惧怕，这样也就永远也不会改好，反而越来越坏，当我们无缘无故挨了打，我们一定要狠狠地回击！”

雨后总会有彩虹，在简爱孤立无助的时候，海伦·彭斯像太阳一般来到了她的生活中。海伦让简爱理解了，有时该忍就忍，这样才能过得好一些。“我觉得生命太短暂了，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”海伦最终带着信仰微笑着离开了人世。接下来在学校的日子还是那么的平静却乏味。毕业后，她来到了桑菲尔德庄园做家庭教师，又一缕阳光闯进了她的世界——罗切斯特先生。他是个正直、幽默、心情变化无常的人。在他高大的外表下，却藏着一颗多愁善感、极其细腻的心。他与简爱在生活中互生爱慕之情，简爱也迎来了自己人生中最美好的时光。而最让人赞赏的一点，就是人与人的平等。在文中，罗切斯特与简并不是富有的主人与下等的佣人，他们是平等的。因为不应该因为她是个地位低贱的仆人没有“我和你有一样多的灵魂，一样充实的心。”，而不能受到他人的尊重。也正是因为她身上所有的高尚品质，在得知罗切斯特有一个不为人知的恶魔妻子时，她毅然决然地离开了他。因为她不愿做一个不独立的情人，而不是妻子。正如“我选择了财富，但我可以选择人生”一样，她蔑视财富的精神着实令我肃然起敬！

在命运的安排下，简爱回到了罗切斯特身边，而那时的罗切斯特已经是个一无所有的盲人！但简爱坚持留了下来，他们坚贞的爱情，永被世人传颂！

在生活中，总有人要在夹缝中生存。在逆境中不要天天怨天尤人，要多去实践，寻求方法。因为，只有经得起考验，才能成为强者。孟子曰“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤。”正所谓“没有风吹雨打，哪有成熟的果实；没有刺骨的寒风，哪会有坚韧的松柏！”

这就是《简爱》这本书给我带来的最深的思考。

简爱名著读书心得篇三

简爱，简单的爱，照亮她的一生。

简爱从小生活在一个父母双亡，寄人篱下的环境里。她从小就承受着与同龄人不一样的遭遇：舅妈的嫌弃，表姐们的不理不睬，甚至是蛮横无理的表哥的侮辱与毒打。但是，面对不幸，年幼的简爱并没有绝望，并没有沉沦，而是坚强地选择抵抗，终于，她离开了家。

进入学校后，学校的“施主”罗赫斯特不但当着大庭广众之下在全校师生的面前诋毁她，说她是厚颜无耻的“说谎者”，而且还把她置于耻辱台上示众！又一次，简爱展现了她坚强不屈的精神，她化悲愤为力量，最终得到了师生的理解。这悲惨的一切，让简爱在侮辱中度过童年，却也炼成了她不屈不挠，一种不可战胜的力量。这让我想起了她曾经说过的一句话：“如果大家老是对残酷、不公道的人百依百顺，那么那些坏家伙就更要任性胡来了，他们会什么也不惧怕，这样也就永远也不会改好，反而越来越坏，当我们无缘无故挨了打，我们一定要狠狠地回击！”

雨后总会有彩虹，在简爱孤立无助的时候，海伦·彭斯像太阳一般来到了她的生活中。海伦让简爱理解了，有时该忍就忍，这样才能过得好一些。“我觉得生命太短暂了，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”海伦最终带着信仰微笑着离开了人世。接下来在学校的日子还是那么的平静却乏味。毕业后，她来到了桑菲尔德庄园做家庭教师，又一缕阳光闯进了她的世界——罗切斯特先生。他是个正直、幽默、心情变化无常的人。在他高大的外表下，却藏着一颗多愁善感、极其细腻的心。他与简爱在生活中互生爱慕之情，简爱也迎来了自己人生中最美好的时光。而最让人赞赏的一点，就是人与人的平等。在文中，罗切斯特与简并不是富有的主人与下等的佣人，他们是平等的。因为不应该因为她是个地位低贱的仆人没有“我和你有一样多的灵魂，一样充实的心。”，而不能受到他人的尊重。也正是因为她身上所有的高尚品质，在得知罗切斯特有一个不为人知的恶魔妻子时，她毅然决然地离开了他。因为她不愿做一个不独立的情人，而不是妻子。正如“我选择了财富，但我可以选择人生”一样，她蔑视财富的精神着实令我肃然起敬！

在命运的安排下，简爱回到了罗切斯特身边，而那时的罗切斯特已经是个一无所有的盲人了！但简爱坚持留了下来，他们坚贞的爱情，永被世人传颂！

《简爱》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

简爱名著读书心得篇四

今天，我的了本书《简爱》。那是前几个星期买的，但一直没动。

早晨八点多，我写完作业后，拿出一本仅有一些灰尘，几乎没碰过的《简爱》来读。

从封面以及前言里，我知道了《简爱》是英国作家夏洛蒂·勃朗特写的，她还有两个姐妹分别是艾米莉·勃朗特和安妮·勃朗特。

前言主要是介绍《简爱》并且用来赞扬夏洛蒂·勃朗特的。而从这我也能明确的知道《简爱》这本书所要表达的情感。就像《卖火柴的小女孩》中作者对穷苦人名的深切同情和对贫富悬殊的社会现实的强烈不满一样。

前言里说，《简爱》是坐着的真实写照。她出生在一个贫穷的牧师家庭，她身材矮小，相貌平平，家境也非常的不好，因此她总是忍受着贵夫人和阔小姐的侮辱与唾弃。

她反抗压迫和社会偏见，坚信着人人平等这一真理。她的这本《简爱》诠释了一个怎样卑微的女性勇于追求自己的幸福。她让我明白了，没什么富贵贫穷之分，幸福是任何人都有权力追求的。

虽然《简爱》里面涉及到了小学不该涉及到的爱情因素，可是作者却写出了简·爱为爱为尊严有义无反顾，不甘屈辱，

不臣服于命运的’折磨，执着、坚强的精神实在让人佩服万分。

并非富人才有追求美好生活的权利，人与人之间都是平等的；美好的生活谁都可以追求，身份什么的已然不重要了，这是《简爱》作者夏洛蒂·勃朗特让我明白到的。

如何完美诠释社会高于底层的区别，怎样一本饱含着真理和正能量的小说。“《简爱》在世界文学的星空里，恒久也闪耀着独特的魅力之光，吸引，鼓舞和震撼着一代又一代的读者。”正如这编委会所说的最后一句。

简爱名著读书心得篇五

《简爱》的夏洛蒂勃朗特温顺，纯洁，喜爱追求一些美妙的东西，尽管她家境贫困，从小失去了母爱，再加上她身材矮小，容貌不出众，但或许就是这样一种灵魂深处的自卑，反映在她的性格上就是一种特别敏感的自尊。她描写的简爱也是一个不美的，矮小的女人，但是她有着极其剧烈的自尊心。

简爱生存在一个寄人篱下的.环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的污辱和毒打……或许正是由于这一切，换回了简爱无限的信念和顽强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力气她坚决不移地去追求一种光明的，圣洁的，美妙的生活。

在罗切斯特的面前，她从不由于自己是一个地位低贱的家庭老师而感到自卑，反而认为他们是公平的。也正由于她的正直，高尚，纯净，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上公平交谈的人，并且深深爱上了她。

而当他们结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必需要离开，她虽然讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在糊涂时而不是像现在这样疯

狂时所接受的原则”。但是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自己受到了哄骗，她的自尊心受到了戏弄，由于她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个特别理性的打算。在这样一种爱情力气包围之下，在富有的生活诱惑之下，她依旧要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱有精神魅力的地方。

小说设计了一个很光明的结尾——虽然罗切斯特的庄园毁了，他自己也成了一个残废，但正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间冲突，而同时获得自己的尊严和真爱。

在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而沉没爱情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为爱情为人格抛弃全部，而且义无反顾。

《简爱》所呈现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。它如同一杯冰水，净化每一个人的心灵。