

2023年演出方案策划书 文艺演出策划书(通用10篇)

无论是个人还是组织，都需要设定明确的目标，并制定相应的方案来实现这些目标。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

演出方案策划书篇一

主持人：(男)多年来,你总是把喜庆的气氛染得红红的。(女)紧紧地、紧紧地将欢乐的时光和美好的愿望拴成一个圆满的祝福。

(男)再点亮一个鲜红的祈盼,高高地、高高地悬挂在向上的目光里,那么虔诚、那么执着、那么醉人……(女)红了一条街,亮了一条路,(男)圆了一个又一个梦。(女)请欣赏由选送的舞蹈《红灯笼》，表演者：

[穿插游戏或抽奖]

2. 歌舞小品

主持人：接下来即将上场的是，他们为大家带来的是歌舞小品，表演者：请欣赏！

3. 舞蹈

主持人：(女)叠个千纸鹤，再系个红飘带，愿善良的人们天天好运来。打个中国结，请春风剪个彩，愿祖国的日月年年好运来。(女)好运带来了喜和爱，(男)迎着好运我们兴旺发达通四海。

(女)请欣赏由选送的舞蹈《好运来》，表演者：

4. 舞蹈《夏日》

主持人：接下来请欣赏由为大家带来得舞蹈《夏日》，表演者：

5. 歌舞《希望》

主持人：看明天的岁月越走越远，看天空飞的鸟还有梦，(男)看清风像白鹭吹散大雾，远方的回忆中露出你的微笑。(女)天黑黑，路茫茫，心中啊莫彷徨，(男)只要心中充满希望，终有一日能够实现心中梦想。

(女)请欣赏由为大家带来得歌舞《希望》，

表演者：

[结束音乐起，全体主持人及演员上场谢幕]

主持人：我在期盼，期盼黎明，美丽的朝霞，诉说着你辉煌人生。

我在期盼，期盼清晨，光芒四射的红日，为你照亮征程。

我在期盼，期盼雷霆，震撼人心的惊雷，

是你吹响的号角，催人奋进。

我在期盼，期盼潮讯，在汹涌的浪涛中拼搏，

方显你英雄本色，海阔胸襟。

“光大未来，汇聚才智”

——我们为身在光大而深感光荣和骄傲；

“快乐生活，轻松工作”，

——我们为身为光大人而倍感幸福和自豪！

让我们共同祈盼，祈盼光大的未来更加繁荣、更加昌盛；

让我们共同祝愿，祝愿光大的明天更加美好，更加辉煌！

演出方案策划书篇二

1、本次演出活动是对孩子发展的肯定，进步的肯定，更是成长的肯定。借助本次演出，我们要向观众传递我园“全面教育”的教育理念、教学成果，从而扩大我园社会影响力，辅助秋季招生的顺利开展。

2、在总结往年演出活动经验的基础上，策划出一套创新的方案，筹划出一场别开生面的、专业的、触动人心灵的文艺演出。

3、各个节目要紧紧围绕“我们一起成长”的活动主题，运用多种多样的艺术表现形式体现、凸显出成长的过程、足迹、感悟、成果等等。

4、抓住三个高潮点“孩子的毕业”、“幼儿园六年的发展”、“教师队伍的成长”，让观众品味“成长”道路上的滋味、收获和感悟。并借助于讲述、谈话、采访等舞台表现形式，抓住观众心灵的情趣点、情感点和情志点来触动他们的心灵，引发共鸣。

舞台演出形式

1、方案一□20xx年7月31日上午《借用舞台场地》

2、方案二□20xx年7月31日下午5：00《幼儿园搭台子》

张x华

王x

1、舞蹈组：

2、诗歌组：

3、美术组：

4、音响组：

5、服装组：

6、后勤组：

7、安保组：

8、节目审核组：

9、邀请出席领导：

10、场地联系：

11、节目主持：

12、节目串词：

1、7月5号——9号，传达主题，收集、策划、创作节目

2、7月12号开始正式排演

3、7月16号检查排演情况，对不合适的地方进行修改

4、7月23号节目进行彩排

5、7月27，第一次彩排。29号第二次彩排。31号正式演出。

1、歌舞类节目控制在2——3分钟内，不可过长，舞蹈动作要简单、易学有效果。

2、节目的编排要注重舞台效果，大气、热闹、舞台饱满。

3、注意孩子的台风，上下场时间紧凑，不能拖拉。表情、动作到位。

1、开场舞、结束舞蹈、教师舞蹈、负责人：

2、幼儿诗歌朗诵：

3、四口之家、侯园长采访、生日歌“切蛋糕”、对张院长的歌颂、老中青教师的谈话等，王丽负责。

4、英语童话剧《白雪公主》：

5、小班：《情景表演》、《我们的偶像》

6、中班：《春晓》、《妈妈亲、老师亲》

7、大班：负责：《知识汇报》、《快乐的节日》、《天天向上》

1、防火预案

2、防停电预案

演出方案策划书篇三

一、晚会主题：

“武动·体院”——泉州师范学院体育学院20xx届毕业生汇报演出

二、晚会宗旨

此次晚会旨在以泉州师范学院体育学院首届毕业生文艺汇演的形式，对优秀节目资源进行整合及再利用，一方面充分展现我院大学生奋发向上、青春活力的精神面貌，展现我院20xx届毕业生的卓越风采，从而提高大学生的文化艺术修养，促进大学生文化艺术活动的繁华，传播先进文化、建设正心至大、善学如泉的校园文化环境，另一方面，作为07体教的同学们将学以致用，充分发挥自己的专业特长和技能，向大家展示我们07体教班的傲人风采！

三、活动地点：陈祖昌大礼堂

四、活动时间：6月份

五、参加人员：体育学院全体师生

六、活动方式：文艺汇报演出

七、预期成果

- 1、向社会充分展示我院大学生奋发向上奋发向上、青春活力的精神面貌，展现07体教首届毕业生们的卓越风采，树立学院品牌，扩大学院影响力：
- 2、作为07体教的同学们将学以致用，充分发挥自己的专业特长和技能，同时也展现我们体育学院独特的艺术才能，从而向大家展示我们07体教班的傲人风采！
- 3、汇报专场的健美操、武术、啦啦操抛接等将成为我们毕业生的实力证明，也为体院留下一份现实的材料，也激发学弟

学妹们更多的学习热情。

八、晚会内容

晚会将分为三个篇章，每一个篇章都由走秀贯穿，每一环节的节目设计分别展现我们07体教的专业技能、学生独特自己的艺术风采、回忆在校期间的点滴生活。总节目数在12-16个，每一个节目时间为3-6分钟。

九、晚会流程：

第一篇章：武动·力魄

1、走秀（田径和篮球直接接上拍胸舞）

3、健美操6人：吴鹃鹃、陈碧云、林瑜、谢瑞凤、池丹丹、张静文

5、街舞：肖振柏、罗建龙

6、迈克*杰克逊舞：曹明慧、汤勇、石玉泉、唐方东、

7、爵士舞：全体女生

第二篇章：唱响·梦想

1、等你爱我：张剑锋吴春华袁明

2、（吉他自弹自唱）老男孩：白宇、许连榕

3、坚持-翁立友闽南语：林逸、诗豪、

4、倔强：小伟、

5、姐妹妹妹站起来：所有女生

第三篇章：回忆·点滴

2、体操展示：张燕红、袁明、陈长通、张国锦、李海龙、王杰男（足球技巧）

3、武术+街舞+啦啦操技巧动作托举：刘军龙、石玉泉、郑玲红

4、理论课—全班vcr开头，老师上课的片段，全班认真听，最后，表达自己所想

十、活动组委会构成及职责

（1）部门名称职责

（2）制片人：整个活动的总指挥

（3）策划导演部

策划组：

1、规划整个活动的安排与各项活动进程

2、做好整个活动的管理与运作问题

3、对其它部门的`监督与统筹

导演组：

1、负责节目资源整合

2、对晚会的全局构思以及晚会模本的建立

3、为活动打造更多的创意点

4、负责整个舞台表演部分

财务组：负责整个活动的经费预算、账目记录与现金出纳

（4）执行剧务组

舞美组：灯光设计及操作、舞台特效、投影□vcr的布置及控制

音响组：响操控及节目音乐的收集与录制：相关环节音乐选用及处理

服装道具组：及道具的设计制作，服装的租赁采购，统计与分配管理

文学统筹组：会台本撰写及相关文稿写作

化妆造型组：负责演员各类造型、化妆等

宣传组：

1、负责整个宣传工作的策略部署

2、负责整个活动的宣传

后勤保障部：

1、负责活动场地与舞台的布置

2、负责协调其它一切部门的活动

十一：学生会、团委员会工作分配

文娱部：负责本次所有晚会节目的准备和安排整个晚会流程

组织部：负责分配各班演出任务

宣传部：负责本次节目的宣传

督导组、体育部：负责演出正常秩序和各班就坐位置，保证节目圆满完成！

女生部：负责礼仪的安排、表演服装、化妆等

生劳部、学习部：负责后勤工作并负责配合文娱部布置场地

十二：经费预算

(1) 晚会宣传：海报100元、横幅200元、节目单750元、邀请函：50元

(2) 场地出租：3000元

(3) 服装费化妆费等：1000元

总计：5100

07体教

20xx年3月

演出方案策划书篇四

即将挥手告别生活了四年的大学校园，即将和培养自己的恩师挥手再见，即将和相知的同学们挥手各奔前程，在这即将离别的时候，特举行09级服装表演专业毕业汇报演出，具体演出策划如下：

一、晚会名称

云南艺术学院戏剧学院09级表演系服装模特专业毕业汇报演出

二、晚会主题

谢恩师，舞动青春暂定

三、晚会宗旨

将四年所学，四年的青春美好年华做一个完美的展示，以此感谢学校的培育，恩师的教诲，并向社会提交一份完美的答卷。

四、举办时间

20xx年月晚上19:00开始（暂定）

场次：一场（彩排一场）

预计时长：分钟

五、演出场所：

剧场

六、主办单位：

云南艺术学院戏剧学院协办单位：（赞助演出单位）

七、预期成果

希望通过此次汇报演出的圆满举办，能很好地展现出我们09服装模特表演的独特魅力，并能得到老师同学以及社会的认可。更加希望能有同学得到用人单位的青睐，以此来扩大专业影响力，树立学院品牌。

八、形式：

以演员走秀，服装展示，泳装展示等为表演形式的大型演出

九、定位：

力求超越自我，超越往届演出，打早高水平演出

十、主体观众：

全校师生

特邀观众（嘉宾）：上级和兄弟单位领导、部分校友和学生家长、新闻媒体等。

特邀嘉宾包含为演出提供经济上的支持与赞助者。以及往届师兄师姐等

十一、演员：

以服装模特专业全体09级学生为主体，兄弟班级为辅

十二、主持：

1、主持人是这台晚会的灵魂，也在一定程度上决定着晚会的成败。拟设置4位主持人，男女各2位。

2、要求：外在形象好，气质成熟，普通话标准，音色好；富有激情与感召力，能充分表达出演出的主题；能调动演员和观众的情绪与激起演员与观众之间的互动，还要适时加以引导和总结，以保证节目的顺利进行。

十三、节目流程：

秉承发现美丽、完善美丽、展示美丽、绽放美丽、凝固美丽

的思维来贯穿演出

4、主持人亮相对晚会做一个介绍，并介绍到会嘉宾

5、休闲装展示

6、礼服展示

7、婚纱展示

8、泳装展示

9、为相关赞助商走秀

10、为演出人员做详细介绍，介绍过程中有每位演出人员做背景演出

11、集体舞

12、邀请领导或者专业老师进行颁奖典礼或者是总结

13、谢幕

十四、经费的筹措与管理：

1、筹措方式：

学校拨款；

接受单位或个人的赞助；

其他。

2、管理模式

经费筹措之后，直接存入专设的银行帐户，并设立财务小组。资金的使用，一律按照编制预算，再决定是否列支。列支仅限于筹备或演出的直接成本（含纪念品）。

策划人：王艳萍

策划时间□20xx.5

演出方案策划书篇五

为了体现学生的主人翁精神，让全体学生参与，并且认识到自身的价值，增强集体自豪感。同时，让学生都能够感受到社会、学校的关心，使学生真切地感觉到“六一”是自己的节日，是每个少年儿童的节日。营造一个快乐的氛围和情景，激发学生热爱生活、热爱校园、热爱祖国的情感，展示我校少年儿童的风采，欢度一个有意义、有趣味的“六一”儿童节。经学校研究决定，我校将举行庆六一文艺汇演活动。

组长：

副组长：

成员：各班班主任

三、活动时间

- 1、5月4日——5月27日为各班准备节目时间；
- 2、5月22日为节目上报初审时间。
- 3、5月28日节目彩排。
- 4、5月29日上午节目演出。

学校中院

1、以班级为单位参赛，学生参与面要广，每个班出2个节目，必须有一个集体节目，另一个节目自定；两个节目由班主任和科任教师调配时间进行指导与训练。

2、为了保证节目的质量，各班在5月15日将节目内容上报学校大队部以便学校统一安排。

1、节目形式要多样化，避免重复。

2、节目内容要健康向上、主题鲜明、题材新颖、富有感染力，突出少年儿童天真、活泼的年龄特点。

3、每个节目要体现“精”、“新”，每个节目时长不超过5分钟。

4、演出服装、伴奏带、道具自行解决。

1、总负责人：

2、协助负责人：

3、会场布置：

4、主持人：

5、会场组织：各班班主任

6、文艺节目组：班主任及各科任教师（负责本班文艺节目的编排）

7、摄影：

8、安全保卫与纪律组织：（负责人：各班主任及任课教师）

以上安排希望各负责人各尽其责，全体老师通力合作，确保汇演成功举行！

第一部分：入队仪式

第二部分：文艺表演

1、奏《进行曲》，领导、学生入场。（各班级根据老师安排，认真排好座位，班主任做好班级学生纪律。）

2、主持人上台，欢迎领导就座。

3、领导致词。

4、入队仪式

5、文艺节目演出。

6、付校长致闭幕词

7、宣布活动结束。

1、演员服装统一、美观，贴切表演内容；

2、选材有创意，贴近生活，富时代感；

3、表演自然，表情真切，动作优美、整齐，基本功扎实；

4、道具美观、精致；

5、班级学生纪律。

1、安全：服从负责老师的安排，按要求活动，列队进退场
（负责人：班主任）

2、文明：自觉排队，不乱挤，礼貌谦让。

3、卫生：搞好个人卫生，不乱丢果壳、纸屑、包装袋等废弃物，并能主动收拾身边垃圾。活动结束后，打扫干净活动场所。

4、纪律：着装整洁，配戴好红领巾，遵守各项规定，有事向班主任请假。（负责人：班主任）

5、班主任增强责任心，确保无事故。（班主任全程参加活动）

演出方案策划书篇六

今年是我校60年华诞，这在我校发展史上是一个重要里程碑，是学校拼搏奋进、再创辉煌的新起点。校庆文艺演出是庆典工作的重要组成部分，是继承优良传统，展示办学成就，振奋师生精神的重要形式，根据校庆筹委会要求，特制定如下策划方案：

一、主题：

回顾光荣历史，展望美好未来（暂定）

二、名称：流金岁月（暂定）

三、举办时间：时间□20xx年11月 场次：一场（彩排两场）

时长：100分钟

四、演出场所：市体育馆/校大操场

五、主办单位：马鞍山市第十一中学

六、协办单位：马鞍山市歌舞团、马鞍山市武警支队、金家庄区教育局

七、形式：一台以演员与观众现场互动为特色，以大合唱、器乐演奏、舞蹈及曲艺等为表演形式的大型综艺演出。

八、定位：内部包场

九、宣传口号（布置于场地四周）：

1、热烈庆祝马鞍山市第十一中学建校六十周年！

2、喜迎六十华诞，共创美好未来！

3、弘扬传统，凝聚力量，继往开来，再创辉煌！

4、坚持与时俱进，不断开拓创新。

5、爱我学校，兴我学校，强我学校。

6、新世纪，新发展，新学校。

7、团结奋进，加快发展，为实现马鞍山市教育的崛起作出新贡献。

8、振奋精神，再创佳绩，迎接建校六十周年。

9、欢庆六十华诞，续写世纪新篇。

10、共商母校发展大计，共创母校美好未来。

十、观众：主体观众：全校师生

特邀观众（嘉宾）：上级和兄弟单位领导、部分校友和学生家长、新闻媒体等。

这些特邀嘉宾可以为也有能力为演出提供经济上的支持与赞助。校庆联络组必须作好他们的工作。他们的出席必将成为

晚会的亮点与风景，必将提高演出的档次与知名度。

十一、演员：本校师生和校友、市歌舞团专业演员及兄弟单位演员

十二、主持：

（一）人选：

主持人是这台晚会的灵魂，也在一定程度上决定着晚会的成败。拟设置4位主持人，男女各2位。

（二）要求：

- 1、要求外在形象好，气质成熟，普通话标准，音色好；
- 2、富有激情与感召力，能充分表达出演出的主题；
- 3、能调动演员和观众的情绪与激起演员与观众之间的互动，还要适时加以引导和总结，以保证节目的顺利进行。

十三、节目：

（一）设想一：

第一板块：“奋斗”

第二板块“光荣”

第三板块“辉煌”

设想二：

第一板块“春的勃发”

第二板块“夏的火热”

第三板块“秋的丰硕”

第四板块“冬的积蓄”

（二）要求：

- 1、发挥各方面（包括兄弟单位、市歌舞团等）的积极性，丰富节目形式，保证节目质量，体现学校整体水平。
- 2、前期，结合校园文体节，组织各级、各类节目的展演活动，评出优秀节目参加校庆演出，对优秀节目给予奖励。
- 3、邀请专业人士对整台演出进行艺术指导和加工以及统筹。

十四、经费的筹措与管理：

（一）筹措方式：

- 1、学校拨款；
- 2、接受单位或个人的赞助；
- 3、其他。

（二）管理模式：

经费筹措之后，直接存入专设的银行帐户，资金的使用，一律先编制预算，再决定是否列支。

列支仅限于筹备或演出的直接成本（含纪念品）。

马鞍山市第十一中学校庆筹委会节目组

20xx年3月9日

演出方案策划书篇七

银行文艺演出活动策划书及串场词第2页

年来，全世界都吹起了爱尔兰舞蹈的风潮，接下来，就让我们一起进入一个爱尔兰舞蹈的世界。请欣赏由选送的爱尔兰踢踏舞《时代的步伐》，表演者：

[穿插游戏或抽奖]

2. 舞台剧《快乐生活轻松工作》

主持人：接下来即将上场的.是，他们为大家带来得是舞台剧《快乐生活轻松工作》，表演者：请欣赏！

3. 拉丁健美舞《玫瑰之约》

主持人：（男）拉丁舞热烈的节奏和活跃的气氛解放了人们绷紧的神经，（女）看那些舞技纯熟的帅哥靓妹，一旦脱下职业装就“脱胎换骨”，在体位的变化中释放和显现别样的自我。请欣赏由选送的拉丁健美舞《玫瑰之约》，表演者：

[穿插游戏或抽奖]

4. 三句半《光大赞》

主持人：请欣赏由选送的三句半《光大赞》，

表演者：

5. 交谊舞《激情桑巴》

主持人：巴西是一个美丽快乐的国度，而他们欢快，煽情，激昂的桑巴舞更是让世人为之倾倒。接下来就请大家欣赏由选送的交谊舞《激情桑巴》，表演者：

6. 舞蹈《樱之花》

主持人(自然地交流)：(女)你看过《浪漫樱花》这部影片吗?(男)当然看过了，我还记得片尾有一段郭富城和张柏芝的激情舞蹈，特别精彩!(女)那还想看吗?(男)当然想看了。(女)那么今天我就满足你的这个愿望。接下来请欣赏由选送的舞蹈《樱之花》，表演者：

演出方案策划书篇八

随着时代的进步，人们生活水平提高，越来越多的家庭选择孩子全面发展课外兴趣，教育培训机构也越来越受到重视。在此，星谷艺术将举办一场盛大的.年末汇报演出，更好的展示星谷艺术学生的阳光面貌。增进家长们对本中心的关注，增进孩子们对课外学习的兴趣，增进星谷艺术在寿昌教育领域的影响力。

寿昌星谷琴行一星谷艺术培训中心20xx汇报演出

“钟爱艺术，精彩人生”

20xx年1月31日

寿昌皇爵君廷大酒店一楼洲际厅

寿昌星谷琴行一星谷艺术培训中心

培训中心所有学员及家长

1□20xx学年星谷学员成果展示；

2、增大星谷艺术在寿昌教育培训领域的影响力；

3、培养寿昌人民对星谷艺术的兴趣，扩大招生范围；为星谷艺术未来股份制发展做铺垫。

1、工作人员：

马晨、马丽邵华、刘春杰、赖燕

张丽日、许嬗代

备注：

1、签到处为入口点，各小组工作人员必须签到。

演出方案策划书篇九

星谷艺术培训中心

20xx学年年末汇报演出晚会

星谷琴行20xx学年汇报演出策划书

目录

一、前言：

随着时代的进步，人们生活水平提高，越来越多的家庭选择孩子全面发展课外兴趣，教育培训机构也越来越受到重视。在此，星谷艺术将举办一场盛大的年末汇报演出，更好的展示星谷艺术学生的阳光面貌。增进家长们对本中心的关注，增进孩子们对课外学习的兴趣，增进星谷艺术在寿昌教育领域的影响力。

二、活动名称:寿昌星谷琴行-星谷艺术培训中心

五、活动地点:寿昌伯爵君廷大酒店一楼洲际厅六、主办单位:
寿昌星谷琴行-星谷艺术培训中心七、协办单位:

八、活动对象:培训中心所有学员及家长九、活动目的:

1.20xx学年星谷学员成果展示;

2. 增大星谷艺术在寿昌教育培训领域的影响力; 3. 培养寿昌人民对星谷艺术的兴趣, 扩大招生范围; 4. 为星谷艺术未来股份制发展做铺垫。

十、活动安排:

1、工作人员:

马晨、马丽邵华、刘春杰、赖燕

张丽日、许嬗代

备注:

1. 签到处为入口点, 各小组工作人员必须签到。

演出方案策划书篇十

以民族传统节日为基本载体的民俗文化, 是中华民族区别于其他民族的标志, 是中华民族生生不息的巨大动力。在浩瀚的历史长河中, 清明、中秋、端午等作为中国的一个个传统节日, 从来没有被人遗忘。开展传统节日教育, 是弘扬传统美德、培育学生民族精神的有效载体。因而, 学校在端午节来临之际, 根据学生实际, 制定适合学生年龄特点的端午节系列活动方案, 让学生在活动中进一步提高对端午节的认识

与了解，用节日的传统文化哺育他们健康成长。

端午节是我国的一个传统节日，它有着独特的风俗，如：吃粽子、赛龙舟、挂香袋、系长命缕等庆祝活动。这些活动不仅锻炼和发展学生的动手能力，还增进学生对中国传统文化的了解和兴趣。同时，端午也是纪念屈原先辈的特殊日子，可以借端午，开展缅怀先辈，传承民族精神的系列活动。

“育传统美德，扬爱国之心”

20xx年6月

1、升旗仪式

由教师代表发表以“育传统美德，扬爱国之心”为主题的国旗下讲话□(xx负责)

2、以中队或年级为单位组织开展“端午节”活动(6月9日-6月11日)

包粽子、编制蛋袋或五彩绳、制作艾草香囊、民俗民风知识讲解活动等。(各中队拍点活动照片，各班1-2张，级部主任收齐后6月11日放学前提前发送给xx老师。)

3、端午节假期活动

1-6年级在假期积极参与赛龙舟、包粽子、挂艾草、非遗集市等传统民俗体验活动。

活动线索提供：

(2)xx小记者□xx小记者可参加相应报社推出的端午节活动。

1. 歌曲联唱

[主持人“更加辉煌”完时，联唱音乐起，演员直接上场]

2. 舞蹈《欢聚一堂》

3. 民族舞《天路》

主持人：(女)清晨我站在青青的牧场，看到神鹰披着那霞光，像一片祥云飞过蓝天，为藏家儿女带来吉祥。(男)那是一条神奇的天路，把人间的温暖送到边疆，从此山不再高路不再漫长，各族儿女欢聚一堂。(女)请欣赏由选送的民族舞《天路》，表演者：

4. 音乐剧《相亲相爱》

主持人：(女)我喜欢一回家就有暖洋洋的灯光在等待，(男)我喜欢一起床就看到大家微笑的脸庞，(女)我喜欢一出门就为了家人和自己的理想打拼，(男)我喜欢一家人心朝着同一个方向眺望。(女)因为我们是一家人，相亲相爱的一家人。有福就该同享，有难必然同当，(男)因为我们是一家人，相亲相爱的一家人，(齐)用相知相守换地久天长。(男)请欣赏由选送的音乐剧《相亲相爱》，表演者：