

# 国庆文艺节目的总结(汇总7篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 国庆文艺节目的总结篇一

金秋收获季，我校喜迎新。为庆祝伟大祖国x岁生日，欢迎来自全国各地的20xx级莘莘学子，9月23日晚，由校团委举办的20xx年“迎新生·庆国庆”文艺晚会在校区田径运动场隆重上演。校领导以及各职能部门、各学院负责同志，与广大学生一起观看了演出。

带有浓重青春色彩的开场舞《年轻的选择》为晚会华丽拉开帷幕后，歌曲、朗诵、舞蹈、武术、器乐等多种艺术节目轮番上演，热情洋溢，隆重喜庆。小合唱《少年中国梦》、民族管弦乐《国乐飞扬》、诗朗诵《青春》，以豪迈激情表达了同学们对党和祖国的深深情感及愿为实现中国梦而贡献青春力量的决心意志。小提琴二重奏《紫色激情》旋律优美、意境悠远，歌曲《天之大》深情温婉、真挚感人，歌曲《旗开得胜》热血十足、气势磅礴，表达了当代大学生热情阳光、充满朝气、自由独立的精神特质。舞蹈《雨中花》温婉妩媚、婀娜多姿，《红色英雄》激情奔放、朝气蓬勃，《舞极限》炙热劲爆、动感十足，表达了青年一代的豁达、乐观、刚毅、果敢的精神风貌和无限的青春能量。武术《工程武魂》用整齐熟练、舞乐和谐、编排新颖、队形多样、变化有序、英姿勃发的表演让大家感受到了中华武术的博大精深和体育运动的独特魅力。；以神曲“小苹果”为背景的健美操《炫舞青

春》，歌曲《时间都去哪了》以及教师歌曲联唱《超越梦想》，使现场气氛热烈涌动，观众如痴如醉，晚会达到了高潮。晚会最后在规模宏大的合唱《光荣与梦想》中落幕。

整场晚会紧扣“我的中国梦”时代主旋律，以“放飞青春梦想，成就优选人生”为主线，优选纷呈，效果唯美，尽显高雅艺术的独特魅力，呈现了一场多元文化的视觉盛宴，为全体新同学上了入学第一课，让他们深深感受到了我校素质教育的浓烈氛围。

晚会结束后，校领导亲切慰问了全体演职人员并同他们合影留念。

## 国庆文艺节目的总结篇二

为实施素质教育，贯彻教育方针，弘扬爱国主义旋律，铭记革命历史，继承光荣传统，弘扬名族精神，报效祖国。特举行“庆国庆文艺汇演”比赛。

通过此次活动让同学们得校园生活更丰富，从而激励同学们具有积极向上，乐观进取的精神，培养同学们的爱国主义情感。

庆国庆、歌颂祖国

全体师生

国庆节文艺晚会活动方案国庆节文艺晚会活动方案

- 1、类容要求健康活泼、积极向上的优秀节目
- 2、节目时间要求在3分钟——五分钟(营销方案策划书)
- 3、节目形式多样，其中包括舞蹈、朗诵、器乐、合唱‘独唱、

相声、小品等

4、演出者着装力求统一、整洁、美观、大方

5、演出时间：9月29日晚七点三十分

6、演出地点：高科职校操场

1、每节目按照100分制来评比

2、节目内容健康向上，表达得体，体现中职生良好的精神面貌(30分)

3、节目有创新，层次鲜明，感情丰富。(20分)

4、精神饱满，仪态大方，服装整齐，上下场安静有序、速度快。(20分)

5、整体效果良好，富有感情感染力。(10分)

6、节奏准确，演出与伴奏配合默契。(20分)

总分100分

## 国庆文艺节目的总结篇三

阳光明媚，号角嘹亮，我校全体师生怀着愉快的心情，迎来了又一个“六一”国际儿童节。校园里人头涌动，欢声笑语不断，\_\_小学正在举行隆重的“庆六一”系列活动。500多名少年儿童这里度过了快乐的节日时光。现将总结如下：

一、领导重视，精心组织。

并充分利用标语、板报、墙报等传播媒介，加大本次活动的宣传力度，使这次活动取得了较好的效果，受到了全体少先队员的热烈欢迎。

## 二、内容丰富、形式多样。

在“六一”国际儿童节来临之际，让全体学生过一个“快乐祥和、有趣有味”的“六一”国际儿童节，开展了丰富多彩的文化娱乐活动，激发学生热爱生活、热爱校园、热爱艺术的丰富情感，为学生提供表现自我的舞台，让学生积极参与并发挥其个性特长，充分展示个人风采，展示我校的艺术教育成果，展现我校风貌。

举办了“快乐节日，童心飞翔”暨“庆祝六一国际儿童节活动及游园活动。通过开展庆祝“六一”活动，使队员在积极的参与中体验集体合作的快乐，体现一种积极向上、乐观进取的精神。开展以丰富多彩的活动，激发学生热爱生活、热爱学习、热爱校园的情感，欢度一个有意义、能回味的六一儿童节。同时，也为了展示我校素质教育取得的丰硕成果。

具体活动内容有：新少先队员入队、优秀少先队员表彰、优秀班干部、三好学生、优秀少先队干部、特长生、十佳儿童表彰、文艺汇演。

经过我们学校师生的精心准备周密的安排下，《每当我走过老师窗前》、《恰恰》、《向前冲》、《中国范》、《感恩的心》、《走复兴路，圆中国梦》、《彩云之南》、《绿旋风》等一个个由师生精心编排的精彩舞蹈节目搬上了舞台，将六一的欢乐气氛推向了高潮。期间还进行了优秀班干部、三好学生、优秀少先队员等的表彰，使活动的气氛此起彼伏。

## 三、宣教结合，重视维权。

“六、一”儿童节来临之际，我校围绕“平安和谐校园”教育内

容加大对学生进行荣辱观教育，利用校园广播、手抄报、黑板报等形式加大法律、法规、道德的宣传力度，倡导“儿童优先”、“尊重儿童”、“支持儿童”的意识，为广大少年儿童的健康成长提供坚强的社会保障；同时面向家庭，利用家长学校宣传科学的教育方法和家庭教育观念，帮助家长树立正确的育人观，从而达到学校教育与企业教育的有机结合，动员全社会的力量来关心孩子、爱护孩子的目的，为少年儿童的健康成长提供了一个良好的社会环境。

可以说，活动的顺利开展离不开各级领导、部门的支持；离不开全体师生的共同努力。今年的“六一”，孩子们度过了一个愉快的节日，同学们脸上洋溢着灿烂、幸福的笑容。

系列活动从研究决策到准备到活动过程，都是以孩子意见为主，广大老师给予指导，总的活动体现了“快乐节日；童心飞翔”的宗旨，让同学们体验到了成功的快乐，真正做到了“让每个学生拥有的钥匙”。

## 国庆文艺节目的总结篇四

12月31日，吉林省民营企业联合会联合省市多家兄弟商会在长春市儒易华宴联合举办了“不忘初心，联合发展，共创未来”吉林省民营企业跨年联欢晚会。吉林电视台知名主持人英子和大聪担任主持人。

吉林省人大原副主任聂文权，吉林省政协原副主席赵家治，吉林省人大原副主任刘树林，吉林省委宣传部原副部长易洪斌，吉林省人大原副秘书长李洪刚，吉林省政府参事王源，省市场监督管理厅副厅长王淑英，国家税务总局长春市税务局副局长翟志坚，吉林省卫生厅原副厅长曲日胜等省、市相关部门领导，省市各商协会领导以及300多位企业家参加此次活动。

在辞旧迎新之际，全体成员为取得的成绩欢歌起舞，为实现

新的梦想而奋发图强。一首由长春市百合助老志愿者协会的歌舞《共圆中国梦》，开启了晚会的第一篇章。

长春市税务局副局长翟志坚为赵灿华、刘洪波、于亚萍、葛艳华、郭鑫、伊顺财、高晓平等会长企业家颁发长春市税务局营商环境义务监督员工作证。

新文化报和吉林省民营企业联合会联合举办的“辉煌70，点赞吉商”活动中评选出的吴大力、赵忠昌、张加昕、高景波、刘放、刘春宝、王义全、高阳等十几位优秀商协会会长，由省人大原副主任聂文权、新文化报领导共同颁发了荣誉证书。

吉林省民营企业联合会走过了不平凡的一年，一大批民营企业家成为这支队伍的中坚力量。吉林省民营企业联合会宣布成立长商联合委员会；筹建白城分会；正能量企业家分会。由吴大力会长、牛闯副会长、邢石秘书长分别为刘峰、崔小雨、于富贵等新成立的各部门负责人授牌。

歌舞表演《绣红旗》让人印象深刻，只有传承红色基因，才能实现中华民族的伟大梦想；诗朗诵《诗意中国》让在场的每一位都为祖国而骄傲；男声独唱《父亲》，用歌声倾诉儿女衷肠。各式各样的精彩节目将现场的气氛推向了高潮，现场掌声雷动，阵阵欢呼。

吉林省民营企业联欢会在和谐、欢乐、积极的'气氛中圆满结束。相信在即将来临的20xx年，民营企业联合会的所有成员将迎来更辉煌的明天！

## 国庆文艺节目的总结篇五

为了迎接元旦和圣诞的`到来，为了让班上同学感到群众的温暖，并很好的展示自己的才华，增加同学的胆量，合作潜力和实践潜力，我们班举办了这次班级元旦晚会。由于前期准备比较充分，晚会的举办十分顺利并取得了必须的成功。

1、在晚会的前一周班长及文娱委员已经开始对奖品、气球和零食等开始采购。

2、晚会的前一周，每个寝室用心排练节目，文体委员及班长选拔主持人，最终由杨泰城和刘智慧担任，他们被任命后，开始准备开场白和前期的背景音乐。

3、晚会的前三天，由文体委员收集好各寝室报上来的节目，并合理地排序，然后与主持人们讨论串词。

4、晚会开始的前的三个小时，文体委员组织分派志愿者们去取已经买好的食品，装饰道具及奖品等。每个志愿者及班委都很用心都在吹气球，搬凳子，撕胶布等。由个子较高的男生把彩纸装在灯上，女生主要负责将气球粘在墙上，窗户上及黑板上，切水果，发放零食和垃圾袋，倒饮料。团支书做好背景需要的ppt各寝室仍旧抓紧时间排练，为晚上表演做准备。

同学们入座好后，文体委员给各个评委发放评分表。主持人以幽默地方式开场后，迎来614带来的合唱《我为你歌唱》，并带来精心编排的小舞蹈，获得大家一致好评。之后便是616的t台秀加广场舞，由于大家服装统一，更是四位美女，引发一阵阵掌声和欢呼。之后就是有男生寝室519带来小品《百家姓》，可能排练时间仓促，节目有点无聊。但是，大家依旧在主持人的带领下，很欢乐。然后就是第一个小游戏“抢凳子”，再次给晚会带来一阵高潮，大家玩的很开心。之后，由一个物电系的友谊之班带来了《鬼步》，大家是欢呼连连。又欣赏了几个歌曲及舞蹈，来了一个重磅大作，615带来的脱口秀《光棍和情侣那些不得不说的故事》，主演韩杨和室友的精彩配合，使得观众大饱眼福。不得不提的还有617带来的性感爵士《黑发尤物》也很精彩。之后邀请了外系的观众上台玩游戏“萝卜蹲”，又是一阵欢笑连连。刘智慧带来的个性节目舞蹈《千年等一回》，赢来大家一致好评。然后就是最期盼的520用半个小时排练出来的搞笑舞蹈，虽然排练时

间短。但是他们配合地默契十足，不仅仅整齐，并且十分搞笑。最终迎来了压轴节目《明天会更好》，道出了所有同学的心声。表演节目同时统计分数，每几个节目过去后，由主持人公布分数。最后由班委发放一二三等奖及个性奖，并拍照留念。

1、由值日生打扫教室。

2、文体委员归还道具。

本次活动由于准备还算充分，所以举办的很成功，主要表此刻以下几方面：

1、主持人挑选得当，这两名主持人很好地活跃气氛，台词准备充分，配合默契，使得整场晚会没有存在冷场的状况，每位同学都玩得很开心。

2、同学们十分活跃，用心参与各项活动，每个节目都很好地欣赏，每个游戏都很好地玩到了，惩罚与奖品也都准备充分。

3、外系外班的同学也很给力，不仅仅用心参与我们的游戏，还准备了节目，更好地促进了我们之间的友谊。

4、各班委及志愿者用心地准备，虽然很辛苦，但是大家依旧很热情，很开心地为班级服务。

5、准备零食的同时还准备好垃圾袋，减轻了活动后值日的同学的负担。

6、制定了奖励制度，提高了同学们的用心性，使得各寝室更好地为节目做准备。

虽然活动举办成功，但依旧存在着一些不足，主要表此刻以下几个方面：



1、活动快结束时，多媒体有些小问题，使得开始计划好的大合唱没能实施。

2、由于时间仓促，个别节目没有准备好，例如某些小品有忘词现象。

即使存在不足，但是晚会总体是十分成功的，这不仅仅给物联网工程班的同学留下完美的回忆，更体现了全班同学的相亲相爱和团结一致。在这次的活动中，不仅仅能加强室友们的合作，更赛出了同学们的个性，实践潜力和创新精神。在以后的活动中，同学们会更加用心地参与，更好地团结在一起把活动办得更好更精彩。

## 国庆文艺节目的总结篇六

\_\_月\_\_日，我队华南农业大学赴茂名市根子镇三下乡队伍举办的国土资源文艺汇演活动圆满结束，在此我作为活动的负责人总结一下本次活动的经验与不足之处。

从接到学校通知到活动的举办，时间只有仅仅17天，如何能在如此短的时间内举办一个有意义、影响广大的文艺汇演成了我们面临的最大难题。我曾经加入校学生会文娱部，参与组织过校主持人大赛、两届的女生节形象大赛等大型文体活动，所以接到批文的时候我毛遂自荐成为了本次活动的负责人。但是时间如此之短，经费如此不足的情况我还是第一次碰到，我告诉自己：这是一个挑战，跨越了这条鸿沟就是胜利。

出发前的准备工作是至关重要的，我们遇到了几大难题。

国土资源保护的主题活动不仅时间短，而且这方面的资料信息十分缺乏。国土资源保护这个概念在广州市、在学生中的宣传不多，大部分人对这方面都不了解，并且能够参考的资料少之又少。为了寻找突破点，我队将信息查找重点放在向

上级和有关部门咨询，队员们分工配合，在广州找不到资料我们就到高州、到镇国土局、到村委会去搜集有关的信息，每一名队员都不怕苦不怕累，找到任何信息就记下来，然后将资料打印和排版分发给其他伙伴来通读。熟记之后才能详细准确地宣传给当地村民，不会太形式主义。

第二个难题是每个三下乡团队必须面对的经费问题。虽然整个活动学校批的经费有五千元，但是我们必须珍惜每一分每一角，能省则省，能自己制作的道具就自己花时间动手去做，能够利用日光做成的效果就不要花钱去租舞台灯。另外，借鉴其他在广告公司、在学生会工作、做主持人的师兄师姐的经验也使我们得到很多新的启发。文艺表演的节目需求量大，与观众的互动少，所以我们决定在文艺表演之后增设一个游园会，以吸引周边的居民和小朋友积极参与以得到当地人民的密切关注。

到了高州市后，我们队伍的活动得到了市团委的重视。7月15日，十分荣幸我们得邀到高州市政府商议国土资源保护活动。此次会议最大的分歧就是文艺汇演的节目安排，就是政府帮不了我们联系当地的文艺社团组织来表演，市团委担心节目的质量因此建议我们取消这次活动。但我们选择坚持，坚持就是胜利，我们接下这个三下乡任务的时候就选择了克服各种困难完成“四个一”，这才是真正的三下乡，这才是华农人的精神。虽然舞台上只有13个人表演，但我们有信心会将这台表演搞得有声有色。

7月19日，我们到了根子镇正式筹备国土资源保护的活動。

大家白天搞调研、团日活动，晚上就要排练唱歌、舞蹈、服装表演，一字形容——苦！

在大家如火如荼的排练的时候，我居然病倒了。婉欣、冰如十分体贴地照顾我，师兄师姐轮流帮我在饭堂打饭，队长每天出门前都不忘摸一下我的额头看看有没有发烧才放心。那

天我去了根子镇医院打两大瓶点滴，那群可爱的伙伴们一吃完饭就来医院探望我，那一刹那真的很感动啊！柳锋、淑君见我没有了胃口就狂奔去帮我买瘦肉粥，光哥还牺牲了他那粗壮的手臂来替我做桌子，作为回报，我也一面吃粥，一面喷粥来教他唱《超人迪加》，事后光哥就对我说：“师妹，我对你最深印象的有两个，第一个是你为了姊妹来与我拉歌，够义气！第二个是在医院里，你病了还顾着教我唱歌，很负责任！我服了你，大佬！”这算不算是因祸得福呢？我这一病，大家更团结了！

考验的时刻终于到来，24号上午大家五点多就起床准备道具和音响，当地的9名大学生作为志愿者七点钟就到场帮忙。感谢当地的各个商家和村民提供的赞助，我们的表演如计划般顺利进行，美中不足的只是场地很晒，而且白天很多农民都下田做工去了，如果表演推到晚上举行会吸引到更多的观众。

最受欢迎的当然是有奖品拿的游戏摊位！一个个小朋友把帐篷围得水泄不通，有些小朋友笑得露齿不露眼，有些小朋友忍不住当场就把补丁给吃了，还有一些小朋友抱着一大堆蛋糕和糖果满载而归，好像生怕别人把他的宝贝抢走似的。大人们也不落后，第一个节目反串的服装表演秀就使所有观众笑翻肚子了，他们都说，第一次将服装表演秀这样的节目引进村子啊。大家都有收获，我真的深感安慰。

总结而言，这次根子镇国土资源文艺汇演举办十分成功。我将本次活动的关键因素归结为以下四点：

一、团队齐心协力，分工明确。团结的力量是无敌的，正如我们的队歌《分分钟需要你》的歌词：有了你就开心，什么事都做得称心如意。

二、政府给予了大力的支持。相比起其他三下乡团队，我们在政府的帮助下解决了音响和舞台的问题，表演地点有幸选在了全镇最繁华的中心地带，并且得到了详细准确的相关信

息。

三、村民热情的招待与配合。三下乡离不开农民，解决农村问题就是解决村民的问题。我们的国土资源保护系列活动在村民间获得一致好评，因此文艺活动受到了广泛的关注与各界的大力支持。

演出融合当地文化生活，节目引人入胜。我们结合了当地的风俗文化，在物资允许范围下排练了七个通俗易懂的文艺节目。在每一名队员艰苦的训练后，节目的质量有了相当高的水平。

## 国庆文艺节目的总结篇七

为喜迎新春，营造祥和氛围，加强公司各部门之间的沟通，增强员工的凝聚力。公司于20xx年1月24日下午在xx饭店举办了一场迎新春联欢会，这次晚会得到了总经理的全力支持，以及相关部门的良好配合，取得了员工的普遍认可，为公司员工提供了展示才华空间和的舞台，但其间也暴露出一些问题，现将晚会策划与筹备、演出情况总结如下。

### 一、晚会的宗旨和意义

这次春节联欢会，以服务员工、沟通感情、增进交流、增强公司凝聚力和丰富文化生活为宗旨和目的。

### 二、晚会策划和筹备进程

本次晚会由行政部统一策划，历时近一个月，从晚会筹备、节目甄选、场地的选择、礼品选购、宴会安排等都由人事行政部一一操办。为了给大家带来一场精彩的演出，行政部主管、员工齐上阵，在做好自己本职工作的同时，还要抽时间，加班加点的忙晚会，同时他们还放弃了坐在台前欣赏节目的机会，在台前幕后忙来忙去，确保了晚会的正常进行。

本次晚会创意较新颖，节目安排形式多样化，有歌曲联唱、独唱、合唱、相声、舞蹈、自编自演小品等，同时现场还采用电脑幻灯配合公司图片，增强了舞台效果；节目还创意邀请员工家人的参与，为晚会的成功举办添光加彩。晚会还将元月份员工生日一齐考虑到晚会节目中，增加创意环节，同时也体现了公司对员工的关怀，使在座员工都非常感动。

节目确定后，各位演员利用业务时间进行了多次紧张的排练，大家更是群策群力，发现不足，及时修改，力图使节目更加完美。同时，为保证节目的数量和质量，筹备组根据晚会的实际需要又不断地对节目进行了必要的调整。

为节约费用，大家更是集思广益，演员更是精心准备服装、道具。为找到主持人、演员的合适服装，找熟人、托关系，晚会的服装及化妆未花任何费用。当天主持人为化好妆连饭都没顾上吃，空腹主持了3个多小时的晚会。礼品、道具都是利用节假日去市场询合适的物品。

### 三、不足之处：

这次春节联欢会虽然结束了，回顾这一历程，它却给了我们诸多的启示，既有经验又有教训。

彩排是检验节目效果的重要指标，也是激发演员创造力和积极性的重要手段。同时，节目的搭配、包装和出场顺序是增强晚会效果的重要保证。但由于本次晚会节目确定较晚，演员也较分散，酒店场地紧张不能进行整场晚会的彩排，致使晚会现场暴露出一些问题：

- 1、今年虽然业务服务部也报了很多节目，但由于业务服务员差旅费采取以日包干的形式，因为怕影响个人利益，所以很多业务员都不愿回公司参加彩排，从而导致本场晚会节目确定较晚，业务服务部的参与性也不强。

2、晚会中各环节其实都已准备妥当，领导进场欢迎辞、主持人台词都是经过深思熟虑后确定的。为增加晚会新意，请另一个副主持人来致领导进场欢迎辞，提前确定好的副主持人(业务服务员)未在规定的时间内到场(晚会前才到)，仓促上阵，导致领导进场这一环节相当失败与遗憾，晚会开场气氛大打折扣!

3、办好一台晚会，需要很多配套的硬件设备，诸如舞台、灯光、音响等;为此，筹备组特地安排在xx饭店金色大厅举办。因酒店场地年底租用频繁，各种设备的仓促调试，一定程度上影响了晚会的質量。

4、因未事先安排整场彩排，心里没底，所以大家都将关注焦点集中到舞台上，忽视了现场纪律和划分指定区域入座，导致座位不集中，出现空席，台下人气不够。

5、晚会时间安排紧张，晚会定在24日下午开始，有的业务员24日中午才刚刚回差，身体疲惫，而业务人员是参加晚会人员的主要组成部分，晚会现场明显感到他们的参与性与士气不足。

#### 四、改进方向:

1、组成专门筹备委员会。具体分工，明确职责，由总经理组织召开动员大会，各部门组织专人参加，并将会议精神传达下去，每个部门安排专人负责现场秩序的协调。

2、安排至少一次的彩排(今年晚会因xx酒店场地紧张未安排整场彩排)。在彩排中，及时发现问题，及时完善处理。这对晚会现场来说，实际的演练比纸上谈兵更有效果，也更有效率。

3、考虑周全，注重细节。领导席制作专门座签，请领导按指定位置入座。现场活动区域按部门划分，设专人引导入座。

## 五、建议：

以后晚会可以采用循环责任制，可以让其他部门参与或牵头组织，各部门都充分体验一下组织整场晚会的困难与不易，增强团队的支持与协作。

推陈出新，联欢活动可以每年换个花样，不一定都以晚会形式，可以转变为岗位竞赛、集体游戏、燃放烟花等其他形式，既新颖，全员参与性也强。

文档为doc格式