

2023年小学语文教案设计万能版本 小学语文教案设计(模板8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

小学语文教案设计万能版本篇一

1、会认“炉、庐、瀑、疑”4个字，会写“炉、银、流、柳”4个字。

2、能借助课件了解古诗内容，体会诗的意境。

3、有感情地朗读古诗，背诵古诗，感悟诗人对大自然美景的赞美之情。

感受瀑布飞流直泻的壮观景象。

多媒体课件（庐山瀑布录像）、幻灯片（词语、古诗《早发白帝城》）

一课时

一、谈话激趣

同学们，瀑布是自然界中一种壮观的景象，你们想欣赏吗？今天，我们就同李白一起去欣赏庐山的瀑布。

二、借助媒体，感受瀑布景美

1、各位，我们的行程开始了，现在我们来到江西庐山，观看

香炉峰顶流下的瀑布，看完谈谈你的印象。

2、放视频，学生观看。

3、学生各抒己见：你感受到的。庐山瀑布什么样？

4、面对如此美景，李白情不自禁吟诵起“日照香炉生紫烟……”（诵读后板书《望庐山瀑布》）

5、诗中描绘的景美吗？你也打开书来自由读几次吧！

个别读、齐读、指名读

（大部分学生从没看见过瀑布，播放瀑布的录像，既可以调动学生的多种感官进行观察，培养观察能力，又激发了学生发表见解、阅读古诗的兴趣。）

三、赏析古诗

1、自由读古诗，观看插图和回忆录像中的情景，说说诗句的意思，不懂的地方做上记号。

2、小组内交流，先提出疑问互相解答，再说说诗的意思。

3、学生为录像配解说词。先练习再指名说。

（直观形象的画面，将抽象变为形象，减缓了学生体会古诗意境的坡度，加深了对诗人情感的体验。）

四、朗读、背诵古诗

1、同桌互助，练习朗读古诗，读出李白惊奇、赞叹的情感。

2、指名读，评议。

3、齐读古诗。

4、看录像练习背诵古诗。

五、拓展延伸

1、播放幻灯片《早发白帝城》。

2、学生朗读，课外积累背诵。

（扩展李白的另一首诗，调动学生自主学习的积极性，丰富学生的课外积累。）

六、指导识记、书写生字

1、播放写有词语的幻灯片，自由读，指读，齐读。

2、交流识记生字的方法。

3、指导书写生字。

（生字在不同词语中出现，有利于学生更好地理解字义、积累丰富的词汇，提高课堂教学效率。）

小学语文教案设计万能版本篇二

《船长》一文讲述了哈尔威船长在“诺曼底”号客轮遭到“玛丽”号大轮船猛烈撞击即将沉没的时候，镇定自若，指挥60名乘客和船员有秩序地乘救生艇脱险，自己却屹立在船长岗位上，随着客轮一起沉入了深渊，歌颂了哈尔威船长忠于职守、舍己救人的崇高精神。

1、通读全文，初步了解全文内容，能够简单复述故事情节。

2、学会本课8个生字，理解由生字组成的词语。

3、简单分析哈尔威船长的形象。通过朗读和感悟课文片段的练习，让学生感受哈尔威船长忠于职守、舍己救人的精神。

其中，目标3既是教学重点，也是教学难点。

第一课时中我安排三读：一是自读课文，把课文读正确、通顺，扫除字词障碍。二是检查读，指名分段读课文，其间，重点指导读好几个外国人名、地名、船名，通过联系生活实际、联系上下文、等方法初步理解“肇祸、屹立”等词语的意思。三是默读课文，理清文章脉络，了解段与段之间的联系。最后，布置作业，抄写词语。

下面重点谈谈第二课时的教学：

(一)把握人物品质，直奔文章中心

我设计了这样一个问题：同学们，通过上午的学习，哈尔威在你心目中是怎样的一名船长。通过这样的一个环节，使学生整体把握人物品格，为后文教学奠下感悟的方向。

(二)品词析句，体会精神

接着，组织集体交流，重点讨论以下语句

1、哈尔船长站在指挥台上，大声吼道：“大家安静，注意听命令！把救生艇放下去。妇女先走，其他乘客跟上，船员断后，必须把60人全都救出去！”

引导学生联系前后文，紧紧抓住“吼”字指导学生感悟，读懂当时的危机和慌乱，体会船长在大难临头时的沉着与镇定。通过剖析哈尔威的吼声，使学生进一步丰满船长舍己救人的精神。

2、船长与洛克机械师、大副的对话

我分二个层次进行：

(1)质疑：哪个男人敢走在女人前面，你就开枪打死他！

联系前文“必须把60人全都救出去”，再读读这句话，你有什么话要问船长？引导学生联系第五自然段，体会船长下达了死命令是为了控制混乱的场面，保证让更多的人逃生。

(2)分角色朗读，体会这组简短那有力的对话。

3、船长哈尔威屹立在舰桥上，一个手势也没有做，一句话也没有说，随着轮船一起沉入了深渊。人们透过阴森可怖的薄雾，凝视着这尊黑色的雕像徐徐沉入大海。

这组句子的教学，围绕为什么人们安全获救而船长却没有逃生徐徐沉入大海而展开，努力营造一种悲壮的、凄惨的美，进而感悟船长舍己救人的光辉形象。

(三)、心灵碰撞，激发情感

通过一段相似的录像场景，使学生从形象上感知，灾难发生时的慌乱与可怕，进而理解船长的镇定、忠于职守、舍己救人是使本次灾难减少到最低点的主要原因。然后借助纸笔，拉近时空的距离，让学生与哈尔威展开心与心的交流。

(四)、形象升华

通过这是一名忠于职守、舍己救人、视死如归的船长和课文最后一个自然段的诵读，力图使哈尔威船长的形象能深入学生的心灵。

小学语文教案设计万能版本篇三

1、学会d□t□n□l四个声母，读准音，认清形，正确书写。

2、学会d□t□n□l与单韵母拼读音节及带声调拼读音节。

3、认识5个生字，会读儿歌。

导入：

今天，有四个声母要开个联欢会，为我们准备了精彩的节目，大家想不想看啊？

生：想！

师：第一个节目叫做：敲队鼓。小朋友知道队鼓是什么样子的吗？

生：……

师：我们可以看一看书本上的图。这就是小队鼓了。诶！在敲队鼓的时候啊，有一只小队鼓敲得特别带劲儿de□de□de□de□观众们啊就一定要认识它，它呢就是我们今天要学的声母d□

生：……

师：在读它的时候要轻一些，短一些。大家一起跟着老师来读。

生：……

师：d的样子怎么来记呢，小朋友们又要动脑筋想办法了。

生：……

师：噢！小朋友们这么快就想出办法来了啊（左下半圆ddd□小鼓一敲ddd□

师：老师怎么觉得这个声母这么面熟啊，好象前面学到过似的，请小朋友们帮老师来想一想。

生：……

师：噢！原来和b点像，可是它们不一样，右下半圆是bbb□左下半圆是ddd□那么请小朋友们来写一写d□它是在四线格的上格和中格，先写半圆再写小棒，写法和b也不一样□b是先写小天线，再写半圆的。小朋友们要记清楚。

师：观众们认识了d之后呢□d就想找几个好朋友一起玩，大家看，声母d找到了哪些好朋友啊？（出示da□de□di□du□请小朋友们来拼读。（指名）

生：……

师：第二个节目开始了，叫做：小鱼跳舞。轮到它跳舞了，小鱼活蹦乱跳的，可高兴了。我们就来学一学，跳舞的小鱼t□我们一起来读。

生：……

师：读的时候要轻短。大家再来一遍。

生：……

师：在四线格里写的时候要先写竖弯，然后再写横。小朋友们练一练。

生：……

生：……

师：好，小朋友们很能干，方法也学会了，我们以后自己就

能认识很多拼音了。

师：现在呢，两个节目已经表演完了，这些字母演员们啊要休息一下，它们就自己去找朋友了。d和t跟带声调的a、e、i、u交上了朋友。（出示）

师：有这么多，小朋友们会念吗？

生：……

小学语文教案设计万能版本篇四

1. 学习本课的8个生字，会写13个生字。正确读写“盘旋、城砖”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。通过朗读表达出长城的雄伟气魄。
3. 了解长城高大坚固、气魄雄伟等特点，感受作者对祖国的热爱之情以及对劳动人民的赞叹之情。
4. 激起民族自豪感，产生了解中国的“世界遗产”的兴趣。

在阅读中理解长城的高大坚固，感受长城雄伟的气势，体会作者表达的思想感情。

2课时

作为一名教师在课堂上应该做到精讲多练，把课堂的自主权交给学生，把课堂时间还给学生，积极倡导教师为主导学生为主体的探究式学习方法。本课教学设计我是本着以读为主，以练为辅的教学理念进行构思。四年级的学习过程是逐渐从中年级过度到高年级的过程，学生的思维发展迅速，因此，我在设计本课时，采用了以读贯穿全文，边学边练的学习方

式有效地巩固学生对知识的识记深度，通过小组讨论、汇报交流的学习方式使学生在学习中掌握知识点，在课堂上攻破难点。设计本课时，我还着重考虑引导学生对语言文字的理解和积累，通过分析学习本课的知识点，提高读文赏词的语文能力，培养学生的情感态度，从而更好地完成新课标理念下的三维教学目标，提高学生的语文综合素质。

1. 学习本课的8个生字，会写13个生字。正确读写“盘旋、城砖”等词语。
2. 正确、流利朗读课文，理清文章脉络，了解课文主要内容。
3. 指导学生图文对照，培养观察能力。

1. 学生谈谈对长城的认识。
2. 学生自由补充。
3. 老师给以肯定。
4. 板书课题，齐读。

□

1. 第1自然段：远看长城蜿蜒盘旋，如同长龙。（第一幅图）
2. 第2自然段：近看长城高大坚固。（第二幅图）
3. 第3自然段：由长城联想到古代伟大的劳动人民。
4. 第4自然段：长城是世界历史上一个伟大的奇迹。

1. 自由读课文，读准生字、词语。
2. 学习会认的字。

3. 学习会写的字。

4. 学生书写。（重点点拨：隔、砖、旋等字）

1. 出示第一幅图：说说这幅图是从什么地方观察长城的？看到的景物是什么？

2. 出示第二幅图：

（1）这幅图与第一幅图有什么不同？

（2）从图上你看到了什么？

3. 对照课文，读课文。

（1）小声朗读课文，画出不理解的课文。

（2）联系课文，理解词语的意思。

2. 老师画出图画，让学生指出相应的地方。

垛子：指城墙顶部外侧建筑的两米多高的齿形墙。

瞭望口：指齿形墙凹下来的部分。

射口：指齿形墙上用来射箭的洞。

1. 有感情地朗读课文。通过朗读表达出长城的雄伟气魄。

2. 了解长城高大坚固、气魄雄伟等特点，感受作者对祖国的热爱之情以及对劳动人民的赞叹之情。

3. 激起民族自豪感，产生了解中国的“世界遗产”的兴趣。

1、板题：今天我们继续来学习《长城》一课。

2、欣赏图片：学习课文前，我们先来欣赏长城的景观□□ppt□

3、谈感受：欣赏了图片，你有什么感想呢？

4、激趣：长城——中华民族的象征，是中华儿女的骄傲。你能用课文中的一句话来评价一下长城吗？（学生说）

（一）齐读句子

1. 读□ppt□这样气魄雄伟的工程，在世界历史上是一个伟大的奇迹。）

2. 质疑：从哪儿可以看出长城的气魄雄伟呢？

1. 自由读1. 2自然段，思考问题：从哪儿可以看出长城的气魄雄伟呢？

2. 交流汇报：

（1）长——□ppt□远看长城，它像一条长龙，在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋。

这是一个（比喻句），把（长城）比作（长龙）。

□ppt图）理解“蜿蜒盘旋”：随山势而走向

——一万三千里：这里运用了（数字说明），山海关在河北省，是长城的起点，嘉峪关在甘肃省，是长城的终点。

□ppt□长城经过了甘肃、宁夏、陕西、山西、内蒙古、北京、河北等省市，全长一万三千多里。

□2□□ppt第一自然段）齐读：你能读出这样磅礴的气势吗？

(3) 过渡：远看长城如长龙，那么，近看长城，又有什么特点呢？

(4) 高大坚固

——建筑材料：巨大的条石、城砖筑成

——宽：五、六匹马可以并行

——高大：两米多高的垛子

——坚固：城台（屯兵和传递信息）、垛子、瞭望口、射口

3. 小结：学习了1. 2自然段，你从中体会到了什么？（自由发言）

4. 齐读：把这种雄伟的气势读出来。

1. 过渡：站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，作者浮想联翩，谁来读读第3自然段（指名读）

2. 作者想到了什么？（劳动人民）

3□□ppt□站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，很自然地想起古代建筑长城的劳动人民来。

(1) 此句在文中起了什么作用——承上启下

(2) 找出句子中的动词：站、踏、扶——说明作者已经身临其境到了长城。

(3) 站在长城上，想起了（劳动人民），此时此刻，作者内心充满了对劳动人民的（热爱）之情。

(4) 小结：对啊，作者被长城的雄伟气魄震撼了，民族自豪

感与热爱劳动人民的情感油然而生。

步一步地抬上陡峭的山岭)

(2) 这可是两三千斤重的巨大条石呀，劳动人民是那么的艰辛呀。

(3) 请读句子□□ppt□多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。

(4) 思考、交流□□ppt□

* “多少”表示（无数）。

*劳动人民为了修建长城付出了（血汗和智慧）。

* “前不见头，后不见尾”突出了（长城之长）。

* “才”在这里表示长城的建成是（很不容易）。

*这句话表达了作者（对劳动人民的无限赞叹）之情。

(5) 小结：在如此落后的条件下，劳动人民却能修建出这气魄雄伟的、世界上独一无二的长城，你想对劳动人民说什么呢？（自由发言）

(6) 让我们闹喊对劳动人民的敬意，再读读这句话。（齐读）

1. 为什么说长城是世界历史上一个伟大的奇迹？（自由发言）

2. 请大家一起读这句话。

□ppt□——这样气魄雄伟的工程，在世界历史上是一个伟大的奇迹。

气魄雄伟的长城是劳动人民的血汗与智慧的结晶，是华夏儿女的骄傲，这真是一个伟大的奇迹呀。

1. 搜集一些有关长城的故事、传说和图片资料，进行交流。
2. 搜集我国的文化遗产资料，了解我国伟大的文化遗产，丰富自己的知识。

小学语文教案设计万能版本篇五

当你遇到困难的时候，别人是怎样帮助你的？当别人遇到了困难，你又是怎样伸出援助之手的？每个同学都有过这样的经历吧，请你写一件别人帮助你的事，或你帮助别人的事。

- 1、要选择印象最深的一件事情写。
- 2、要把自己最受感动的内容写清楚。
- 3、写好后要认真修改。

1、继续练习写叙事文，并学习、巩固通过主要内容的描写表达自己真情实感的表达方法。

2、通过本次习作，引导学生进一步感受人与人之间的真情，培养学生的奉献精神。

二课时

一、连接本习作内容，做好选材准备。

请你写一件别人帮助你的事，或你帮助别人的事。”

1]先进行同学间自由交流，相互启发。

2、再认真回忆个人经历，自己帮助别人 别人帮助自己

二、明确习作要求，确定习作材料。

1、比较分析所选事例，看看哪一件是印象最深的，为什么会有如此深的印象。

2、要把事情的经过和你最感动的地方写清楚。

三、树立事件发展过程，确定习作重点。

1、先引导学生体会“要把自己最受感动的内容写清楚。”。

2、再让学生回忆清楚事件发展的全过程。

最后，引导学生通过对应比较，确定自己习作重点内容。

一、学生完成习作。

动笔前，让学生把主要部分说一说，在说的过程中进行指导。

指导重点放在“怎样叙述事件才能更好的表达自己的真情实感”。

二、写好后，读一读，认真修改一下。

三、组织学生进行评议。

四、个人根据评议情况，再次修改自己的习作。

小学语文教案设计万能版本篇六

1. 了解文艺性政/lw/论文的特点。

2. 学习辩证分析丰富的人生体验的思维方式。

3. 品味语言的哲理性。

文艺性政/lw/论文的特点和语言的哲理性。

. 课件或小黑板。

让学生熟读课文，从感性上了解作者的. 写作目的；其次教师加以理论上的指导了解文艺性政/lw/论文的特点。以此合作探讨语言的哲理性，加深对哲理语言的理解，提高语文阅读能力，达到学习目标。

有人说过：当你为错过太阳而哭泣时，那你必然也会错过月亮和星星。关键是你应该如何对待错过。（板书课题及作者。）

介绍作者。（出示. 课件1）

刘心武，当代作家，四川成都人。1977年发表短篇小说《班主任》获首届全国优秀短篇小说奖。（要求：记住作者及作品。）

（出示. 课件2）

师范读课文，学生自主完成下列题目。

1. 熟读课文，识记字词。
2. 了解本文的. 写作内容。
3. 找出文章中富含哲理的语句。
4. 比较和其他文体的异同。
1. 找出不理解的语句，小组内交流。

2. 说说读完本文后的感受，同位交流。

小学语文教案设计万能版本篇七

1. 引导学生掌握和运用两种识字方法，认识“评、访、记”等七个生字。

2. 正确读词语，初步理解感受春天的美景。

3. 正确读写句子。

4. 熟练地读背短文，了解短文的意思。

5. 唱一唱，说一说，画一画美丽的春天，激发学生热爱春天的感情。

掌握两种识字方法，认识七个生字，正确读词语，读句子，会看拼音写句子。

2课时

1. 搜集有关春天的图片或资料。

2. 学唱有关春天的歌曲。

3. 春景图课件。

1. 学生自由读，想一想你发现了什么？

2. 同桌互听互读，互相鼓励说出自己的发现。

3. 指名读，说出上面三行和下面两行在排列上有什么规律？（学生边说，教师边出示熟字加偏旁、熟字换偏旁两种字，在学生自主归纳的前提下，引导其发现两种识字方法。）

4. 小组赛读。

5. 出示含有“评”、“访”、“记”等七个生字的词语和句子，在读词句的过程中识记生字。

1. 开火车赛读，看哪组读得又对又好。

2. 出示春景图课件，感知词语大意，可以鼓励学生选词语说句子。

1. 自由拼读，读后工整书写。

2. 以小组为单位评出优秀者在班内展览。

3. 全班齐读书写的句子。

1. 自由读文，不认识的字请教同桌。

2. 指名读，说说短文写了什么？

3. 教师出示花园、果园图，引导学生边看图边背诵。

4. 自由练背。

5. 小组赛背。

搜集有关春天的古诗、优美句段，读一读，背一背。

教师播放有关春天的歌曲，学生自由跟唱，在愉快、轻松的氛围中进入口语交际。

1. 一年之际在于春，古今中外的人都赞美春天，你知道哪些词是描写春天的吗？（学生说几个词，教师板书。）老师也为你们准备了很多词语和句子，请大家快速记几个，一会儿说话时用上一些。（学生看大屏幕，边读边记。）

2. 教师出示春景图课件，学生仔细观察、倾听，然后同桌互说自己的所见所闻。

3. 除了刚才看到的和听到的以外，在春天里，你还发现了哪些变化？四人一组，交流自己看到的春天，收集的图片或画的图画，说后派代表在全班展示、交流。

1. 学生动手贴、画春景图（可以课前布置学生画春天，以便课上留出更多的时间进行口语交际。），表达对春天的热爱。可自主选择合作伙伴，选贴画材料，合作完成一幅美丽的春景图，也可以独立做画，画出美丽的春天。

2. 小组交流自己的作品，介绍作品内容。评一评谁画得好，讲得好，派代表在全班展示。

小学语文教案设计万能版本篇八

教学目标：

1. 学会本课生字，理解生字组成的词语。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
3. 感受夕阳西下时的瑰丽景色，激发学生热爱大自然的思想感情。

教学重难点：识字、写字；读背课文。

教具学具准备：投影、生字卡、小黑板。

主要板书布置：

2. 夕阳真美

作业设计：

课内：誊写字词、说话、组词。

课外：读、背课文。

教学时间：三课时。

教学过程：

第一课时

一． 导入新课

板书课题，齐读。

二． 指导看图，解释题意

出示投影

- 1． 图上的太阳是什么样儿，什么颜色的？它正朝哪里走？
- 2． 太阳周围的云有哪些颜色？
- 3． 太阳下面的山是什么样儿，什么颜色？

由学生按以上顺序观察画面，认真组织语言，说说自身的感受。

5． 小结图意。

6． 学习课题里的生字。

四． 初读指导

1. 自学生字词。
2. 检查自学情况。
 - a. 指名读词语。
 - b. 了解词语掌握情况。
 - c. 齐读田字格里的生字。
3. 各自轻声读课文。
4. 分段指名读。
5. 理清脉络，说说每段的意思。
6. 谁来把 5 个自然段分成三局部。把意思概括一下。

五. 精读训练

1. 指名读第一段。
2. “日落”是什么意思？
3. 这一段里的“黄昏”和“日落”两个词的意思有什么关系。
4. 为什么说“爷爷和奶奶带着我去看日落”，而不说“我带着爷爷和奶奶去看日落”？
5. 小结。
6. 安排作业：读抄词语。

第二课时

一． 听写词语。

二． 继续精读课文

第二段

1． 指名读。

2． 这一段有几句话？第一句话说了什么？“西斜”是什么意思？“刺眼”是什么意思？

3． 第二句话说了什么？

4． 第三句话写的是什麼？请学生上台来画“连绵起伏的西山”？理解“余辉”的意思？老师在黑板上画出来。看着黑板上的简笔画，让学生说说自身的感受。相机理解“壮丽”。

5． 小结。齐读。

第三段

1． 指名读。

2． 这一段有几句话？第一句说了什麼？

去掉“慢慢”，体会意思有什么不同。

3． 第二句说了什麼？为什么后面用了省略号？这里的“……脸”说的是什麼？“身边的云”是什么意思？靠近太阳的云染成了黄色、红色、紫色，这景象美不美？这样的美景是谁造成的？有感情地朗读。

4． 小结。齐读。

第四段

1. 默读。

2. “太阳的脸变得更红了”说明了什么？

4. 小结。齐读。

齐读二、三、四段。

第五段

1. 指名读。

2. 爷爷脸上的“红光”是哪里来的？爷爷说的话说明了他的什么心情？感情读。

3. 有感情地齐读。

三. 总结

这篇课文用生动、具体的语言，描写了夕阳西下时的美景。你们读了有什么感受？

四. 练习感情朗读。

第三课时

一. 检查练习朗读情况。

指名三人感情读，教师相机指导

二. 指导背诵

1. 教师范读，学生掩书认真听。

2. 教师指着板书内容，逐段引背，学生分段试背。

3. 学生看板书内容，练习全文背诵。

4. 指名试背。

5. 同桌交互背。

6. 齐背。

三. 写字指导

四. 作业。

1. 誊写生字。

2. 组词：

皮（ ） 主（ ） 夕（ ）

披（ ） 往（ ） 多（ ）

3. 在括号里填上表示颜色的词语。

（ ）的天空 （ ）的云朵

（ ）的太阳