

# 部编版三下语文教学总结 部编版三年级 语文教学工作总结(汇总5篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 部编版三下语文教学总结篇一

部编版三年级下册语文教学工作总结光阴似箭，日月如梭。一学期工作转眼即将结束，回顾这一学期，我的语文教学以改革课堂教学，培养创新精神、实现素质教育为目标，结合本班实际情况，突出三年级下册教材特点，坚持认真备课、上课、及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，在教学中严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，注重培养学生各方面的能力，使课堂成为他们尽情展现自己才能的舞台，使学生学有所得，不断提高，让他们在这里找到自己的自信，找到自己的兴趣，学到自己的知识而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。

,从

经过一个学期的努力，基本完成了教育教学工作任务，现将本学期的工作总结如下：一、坚持了课前认真备课。本学期虽受新冠疫情影响，但我始终坚持了课前认真钻研教材，掌握教材体系、基本内容及其内在联系，注重抓住主线、明确重点难点，搞清要点，掌握知识的逻辑，把握教材的关键，根据本班学生的特点，了解学生原有的知识技能的质量；了解他们的兴趣、需要、方法、习惯；了解他们学习新知识可能会有哪些困难。并针对学生实际认真选择教法，采取相应

的预防措施解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动，如何安排每一个教学环节，注重每一个教学重点的突出和每一个难点的突破，进行备课，保证了课堂教学的正常、有序的进行。二、坚持认真上课，向课堂要质量。

其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处往往没有可能引导学生去感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我在阅读教学中重视抓住重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。三、严格要求学生，做好学生的辅导工作。本班学生存在着差异，学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业。为了更好地完成教育教学工作任务，促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，大面积提高学生的学习效率，本学期以来我仍然坚持加强学生的培优辅差工作。

让我们的语文教学冲出教室，冲出校园，走向生活，去开辟课外阅读更广阔的天地。我班的许多学生有课外阅读的兴趣，但在“读”什么和如何“读”的问题上，并不很明确。他们大多只凭兴趣，凡有生动情节的就走马观花地读读；有的读了好的文章，也不懂得积累知识，吸取技巧，用到作文上。因此，我的做法主要是结合阅读教学，向他们介绍行之有效的读书方法，进一步引导他们不但要爱“读”，而且会“读”，要读得更好更有收获。总之，在本学期的教学工作中，我力争严格要求自己，做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。然而，教育教学工作是一项常做常新、永无止境的工作，社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在不断发生变化。

作为有责任感的教育工作者，今后，我必须以高度的敏感性

和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成肩负的神圣历史使命，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗。

## 部编版三下语文教学总结篇二

一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，三年级的全体学生在我的语文课堂中，在家长的积极配合和耐心帮助下；圆满地完成了教学工作，我认为还是取得了一定的成绩。现将语文教学工作总结如下：

### 一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

在语文课上，我发现学生在我的课堂上四平八稳，一不捣乱纪律，二不举手发言。在平时布置的家庭作业中，写字词的学生喜欢做，作业干净整齐，而布置的小作文、或描写一段话，大部分学生却不愿做，虽说自己是多年来带语文，但我认为自己的课还上的缺点吧。在一次我夸一位同学能正确回答问题的同学后，我发现举手的同学多了。在那以后的教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，运用一些情景的创设，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，结合《阅读与写字》，对学生的书写在课堂中、评价作业时，进行表彰，从此后我在语文课堂教学中，力求用语言鼓励学生，做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然。

在语文教学中，学生对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，注重学生对课外知识的阅读，培养学生阅读的兴趣，使学生真正的能积累语文知识，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

### 二、重视对课文的朗读品评感悟

语文教材的每一篇课文都是文质优美的佳作，从北海风光到素有人间天堂的西湖，从神话到学生熟悉的掌声等等，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下深刻印象，我注重在平时对阅读抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

### 三、重视丰富多彩的语文实践活动。

为了学科知识间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，我在平时的教学中注重抓语文综合实践活动，从而培养学生的能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，我认为自己还是有许多需在今后的教学中去不断的完善。如课堂教学，常以工作忙，而忽视了学习，放松了对自己的要求，在业务上有吃老本的思想，对班里的学困生辅导不够，今后我将去不断的改正自己在工作中的不足，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

## 部编版三下语文教学总结篇三

回顾本学期，我们三年级两个班较上个学期的成绩有所上升，并且逐渐趋于稳定。尤其是开展了“研学后教”的模式之后，课堂的气氛变得更为生动活泼，孩子们的竞争意识也更为强烈。两个班级的孩子各有优缺点，301班的孩子性格活泼，课堂氛围比较活跃，高分段的孩子比较多，缺陷就是成绩断层太严重，只有高分和低分的差别，中间分数的学生太少，因此班级整体分数偏低；302班的孩子性格比较稳重，上课的氛围比较沉闷一点，课堂上爱讲小话的孩子比较多，他们的优

点则是成绩比较平均，总体水平高了一个台阶。现我将从以下几个方面做出总结：

## 1、激发学生学习的兴趣

俗话说“兴趣是最好的老师”，有了学习的兴趣，孩子们学起语文来才会有劲。尤其是对于这一届三年的孩子来说更是重要，他们的基础很是薄弱，有些孩子甚至除了名字就不认识几个字，还有的孩子拼音一个都不会，更有些孩子完全不知道如何写作文。对于三年级的孩子来说，语文的难度也增加到了前所未有的难度，尤其是很多孩子一、二年级在老家学习，父母不在身边，爷爷奶奶关心不了他的学习，于是基础一塌糊涂，转入广州之后可能又换了几个学校，生活不稳定，学习就更加不稳定。无论从成绩还是从行为习惯上来看，大家的差距都比较大。如何能够将这些学生的学习兴趣提上来，还真是个大难题。

为此，在备课方面，我花了很多心思，利用多媒体课件，搜索与课文相关的视频，大大吸引了孩子们的眼球，他们的思维得到了开拓，眼界慢慢开阔起来。课堂上，我会设置一些游戏环节和讨论环节，让每个孩子都学会思考、学会表达。每节课会留下8分钟左右的时间给大家做相关笔记，让他们学会总结，如何将知识融会贯通。

## 2、培养好的学习习惯，坚持写日记

学好语文是基础，只有将语文学好了，其他学科的学习才会更加轻松，而语文作为一门工具，最主要的是会说、会写，将这两个本领学会了，语文的学习自然不难了。虽然孩子们的基础比较薄弱，但是我希望通过坚持写日记来锻炼他们对文字的运用能力，只要他们能坚持下去，我相信，铁杵是能磨成针的。坚持了一个学期，大部分孩子天天写日记，很多孩子的语言表达能力得到了很大的提升，尤其是有些孩子以前一看到作文就发怵，而现在可以轻松应对了。大部分认真

写日记的孩子，都从某种程度上得到了提升，并且养成了良好的学习习惯，这让我十分欣慰。虽然我每天批改作业的量增大了不少，更加辛苦了，但是，我会将这项工作继续坚持下去，让孩子们多多写出他们的心声。

### 3、重视朗读的训练，尤其是早读

一个星期虽然只有2节语文的早读，但是我们相当重视早读的质量。早读一定会有带读的孩子，还有2个纪律委员，在带读委员和纪律委员的监督下，两个班的孩子认真完成黑板上的朗读任务。带读委员还会准备贴纸的奖励，读得好的孩子能够加上一颗星星，每个孩子都希望得到加分，因此大家的读书积极性就提高了。还有，我每天会给孩子布置读书的作业，尤其学习新课文的时候，都必须提前预习，将课文读上3~5遍，好文章读多了，就形成了语感，有些孩子确实通过这样的强化记忆获得了进步，而那些优美的文章留在脑袋里就可能终身不忘了。

### 4、注重课内外结合

提倡孩子们进行大量的课外阅读，推荐他们看一些有益于他们积累的书，并且能够激发他们学习兴趣的课外书，如寓言故事、成语故事、童话故事、神话故事??这大大激发了孩子们的阅读兴趣，把他们带入了一个知识的海洋，每周填写一篇阅读卡，很多孩子都会用心去做。除了阅读课外书，我还会结合时令、节日给孩子们讲很多生活中的知识，比如说清明节、端午节、七夕节的由来，比如说母亲节、父亲节、儿童节、圣诞节等的庆祝方式，还有主题班会之后，都会让孩子们写上感受和心得。运用这种模式，孩子们越来越善于观察生活，学会细心、用心地体会生活中的苦与乐。

本学期我虽然尽心尽力地凭着一份责任和自己的能力完成了教学任务，也取得了一定的成效，但是离家长的期望，离我对他们的要求还有很大的距离，尤其是孩子们的成绩还太过

于普通，有的孩子确实还比较棘手。今后，我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

## 部编版三下语文教学总结篇四

时间过得真快，转眼，一个学期的教育教学工作已经接近尾声，回顾这一学期以来，我们三（3）班的学习情况，现将具体工作总结如下：

### 一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，要求教师注重培养学生的自主学习，创新能力，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。语文能力不是某一方面的能力，而是多方面能力的综合。而且在不同的发展阶段，学生能力训练的重点是有差异的，因此面对新课改要求，我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，并鼓励学生多质疑，从而发展学生的语文素养。

#### （一）注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

#### （二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能

力、理解水平有关。此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验。到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

## 二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我在教学时采用在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《李时珍》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中第一、和末尾自然段中的‘著名’、‘药’、‘立志学医’‘一边行医、一边采药’‘编写本草纲目’这几个词就把李时珍的情况特点及优秀品质都介绍给我们听了，她不愧是我国的医学家和药物学家，我为他深感骄傲。”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进



行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

### 三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《春天》后，组织学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

## 部编版三下语文教学总结篇五

一个学期的工作结束了，我们就此告别了三年级。对我来讲，这个学期的工作是繁忙的、充实的、也是布满希望的。作为一位小学语文教师，回顾这一学期的教学工作，心中有无穷感慨。我现从以下几个方面加以总结：

### 一、激起学生学习爱好，培养学生语文素养

语文是一门布满思想、布满人文精神、布满聪明的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热门，讨论、交换、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得

鲜活，让学生学得爱好盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

爱好是最好的老师。在教学中，我十分重视培养和激起学生的学习爱好。比方，在导入新课，让学生一上课就可以置身于一种轻松的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用展现课文的画面让学生进入情形；也可用讲述故事的方式导入，采用激起爱好、设计悬念等引发设计，比起简单的讲述更能激起学生的灵性，开启学生学习之门。

## 二、重视务实基础，以新课程理念指导教学

### 1、加强写字指导，重视学生的写字能力。

三年级的写字教学经常被老师忽视，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中留意提示，利用写字本对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

### 2、重视朗诵能力的培养。

在教学中我继续加强词、句练习，引导学生自学应用查字典、联系上下文的方法正确理解词语。在进行课文学习时，我首先进行范读，发挥示范作用。其次引导学生把自己当作课文中的人物去感受、去体验、去思考。

### 3、重视积累，锻炼学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激起学生的写作爱好，我从作文的词句积累入手，要求学生天天坚持读记好词好句。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的进步。

### 4、重视口语交际能力的练习。

口语交际是培养学生写作能力的一个有效途径，只有肯说会说才会写作。因此我重视每次口语交际的机会。在每节课上，要求学生说话完全、围绕主题。每节口语交际课带领同学们创设交际情境，全员参与交换，重视说与听的练习。

### 三、工作反思

由于本身的能力有限，教学经验的不足，本学期在教学中还存在着很多的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。

本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题。如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或碰到困难没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。

班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大，导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应当加以克服。

3、班上学生两极分化严重，对学困生的辅导有待继续加强。

在今后的教学中我要更加努力学习，更完善自己，更努力地研究教材，摸索出一套属于自己风格的教学方法。新的学年行将到来，我们这样一群生气蓬勃的年轻老师将依然脚踏实地地做好自己的本职工作，并团结协作，为学校的发展做出应有的贡献。