

最新简笔画体会感悟 简笔画课心得体会(优质5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

简笔画体会感悟篇一

作为一种常见的绘画方式，简笔画以其简单、生动的形式深受广大人们的喜爱。在最近参加的一次简笔画课程中，我不仅学到了绘画的技巧和方法，而且也领略到了绘画背后的乐趣和意义。在这篇文章中，我将分享我在简笔画课上的所见所闻，以及对这一经验的心得体会。

段落二：课堂互动

在简笔画课上，老师非常注重学生之间的互动和交流。在课堂中，老师会给我们展示一些简单的绘画技巧，如线条的运用和阴影的处理。然后，我们会分成小组进行练习和探索。这种小组合作的方式让我能够结识更多热爱绘画的同学，通过相互之间的交流和学习，我进一步提高了自己的绘画水平。

段落三：快乐创作

在简笔画课上，我们不仅学到了技术，还获得了创作的自由。老师鼓励我们从自己的内心出发，不拘泥于规则和形式。这种自由的创作方式让我感到非常快乐。我发现，当我沉浸在绘画的世界中时，所有的压力和烦恼都会远离我。每一次的创作都让我感觉到自己有了新的成长，这感觉是无法言喻的。

段落四：对生活的观察

通过简笔画课，我意识到绘画是一种观察生活的方式。绘画能够锻炼我们的观察力和细致入微的能力。在课堂上，老师让我们用简笔画的形式来描绘周围的事物，如水果、花朵和人物等。绘画的过程中，我不仅仅是在画图，更多的是去观察和思考，去捕捉事物的本质和特点。这种观察力的培养使我对周围的世界有了更深入的认识。

段落五：绘画的意义

简笔画给我带来了乐趣，同时也给了我思考和探索的空间。通过画画，我能够表达自己的想法和感受。绘画不仅仅是一种艺术形式，更是一种交流和连接的方式。我通过自己的作品与他人进行了心灵的沟通，这种沟通无声无息却能传递出无限的力量。绘画的意义在于它能够让我与他人心灵相通，让我感受到美的力量。

总结：

通过简笔画课的学习和体验，我不仅提高了自己的绘画水平，更获得了一种快乐和对生活的更深入的理解。同时，我也深刻认识到绘画是一种与他人交流和表达的方式，它不仅仅局限在纸上或画布上，更是一种心灵的共鸣和传递。无论是在简笔画课上还是平时的生活中，我都会继续坚持绘画，并用我的作品传递更多美和快乐。

简笔画体会感悟篇二

学习简笔画心得体会

通过这次培训学习，我对简笔画有了一个新的认识，也了解了简笔画在日常教学中的作用。针对这次培训学习谈谈自己的心得体会。开始老师讲了简笔画的造型理念、技法、作用及实例进行介绍，难点是简笔画的造型理念和规律、常用物体的画法和造型。要想学好简笔画首先要观察，观察事物时

一定要抓住事物的主要特征是关键。

教师把简笔画引进课堂，可以把抽象的语言和生动的形象结合起来，开拓学生的想象力，激发学生兴趣，起到意想不到的效果。我们日常生活中接触的各种东西、动植物、各种各样的人以及人的各种动作，都可以用简笔画来表示。简笔画的基本功要求，是用简练线条较快的勾画出事物的主要特征，能设计并绘制简笔画教具。简笔画的造型原则是简洁性、可识性、生动性、快捷性，抓住这几个特性去进行绘画，是学习简笔画的重点。

学习了简笔画以后，发现画画是那么的神奇，简单的线条和图形，就可以把一件物品呈现于眼前，真的很是神奇！

通过这次简笔画培训活动，我了解了简笔画的特点，掌握了基本技巧，提高了绘画技能，在以后的工作中还要加强练习，争取让自己做得更好。

样例1. 培训活动记录

姓名： 学校：

幼儿园简笔画创意与绘制入门培训心得 其实对于此次的培训活动我是很荣幸能够参加的，主要是我在此次的网络培训中学到了很多实在的和对我以后课堂活动真正有帮助的东西。毕竟我之前一直从事的是初中的科学教育很少有涉及到学前的东西，现在来到幼儿园工作很多东西都是没有涉及到的，需要从零开始学起而这次的学习机会对于我知识面的拓展起到了不可忽视的作用，其中感悟大概的可分为以下几个方面：

1. 我了解意识到简笔画的意义和其在教学中的作用 幼儿简笔画以简单形象为特点，而在教学中应用简笔画最主要的作用在于运用其简洁、方便、干练的绘画语言，用于配合教师的教学活动，激发孩子的学习兴趣，进而提高教学活动的质

量。儿童可以在绘画时充分的发挥想象力有利于培养他们的创造性思维和细致的观察力。

2. 简笔画的基本方法是几何图形概括法、组合法。在面对这简笔画的初步入门的儿童来说我们给予最多的是给他们充分的时间去了解每个物体或事物的表象，将此整合到自己的图式结构当中这样他们的感知觉才会更加的深刻。如画恐龙的时候，我们可以向孩子展示相关的图片和影像资料通过对孩子的提问例如身体又是什么形状？头部是什么形状的这些形状像我们之前学过的什么图形等。引导他通过具体事物的几何拆分最后将此进行整合。除了几何图形归纳法外，我们还可以运用图形想象画、图形添画法。如画长颈鹿时，我出示二个大小不一的椭圆引导孩子想象：这是什么？什么形状的？有什么不一样的地方？然后，我接过话题：这个大的椭圆形是恐龙蛋，小的椭圆形是鹅蛋。边在范画纸中间示范画一边讲解。

简笔画体会感悟篇三

最近，我参加了一堂简笔画课程，这是我第一次接触这个领域。通过这节课，我体验到了简笔画的魅力，并获得了一些宝贵的心得体会。下面，我将和大家分享我的感受和体会。

第二段：课前的忐忑

在上课前，我一直心存疑虑和忐忑。我本身对绘画一窍不通，也没有特别出众的创造力。同时，我也担心自己可能无法跟上老师的节奏和教学内容。我担心这门课程会成为一种负担，而不是一种享受。但是，我还是决定去尝试一下，因为内心深处我希望自己能够掌握一项新技能。

第三段：课上的惊喜

然而，当课堂开始时，我的忐忑慢慢消失了。老师采用了很

多互动的方式来教授简笔画技巧，让我们在轻松的氛围中学到了很多东西。她也鼓励我们发挥创造力，尝试不同的风格和表达方式。她告诉我们，简笔画并不仅仅是一种绘画方式，更是一种表达内心情感的方式。在课堂上，我慢慢找到了对绘画的兴趣和热情。我发现，尽管我没有特别出众的绘画天赋，但我仍然能够通过简笔画来表达自己的想法和情感。这种发现给了我更多信心和动力，使我更加投入到课程中。

第四段：课后的收获

上完这堂简笔画课程，我获得了许多宝贵的收获。首先，我学会了如何运用简单的线条来表达各种形状和物体，而不是局限于完整的图像。这让我更加自信和愿意尝试。其次，我学会了观察事物的细节和构造，以及如何将它们转化成简单的线条和图案。这种观察力让我成为一个更敏锐的观察者，并且帮助我更好地理解世界。最重要的是，参加这门课程使我发现，绘画不仅仅是一种技能，更是一种情感的表达方式。通过简笔画，我能够更好地表达内心的情感和感受，这对我来说是一种独特的体验。

第五段：结语

通过这堂简笔画课程，我不仅学到了绘画技巧，还发现了它背后深邃的内涵。这门课程不仅启发了我的创造力和想象力，还教会了我如何用简单的方式表达复杂的情感和思想。尽管我在课前充满了疑虑和忐忑，但最终我发现参加这门课程是一个正确的决定。绘画已经成为我生活中的一部分，并且让我更加多元和丰富。我相信，简笔画将继续给我带来更多的启发和成长。

简笔画体会感悟篇四

其实对于此次的培训活动我是很荣幸能够参加的，主要是我在此次网络培训中学到了很多实在的和对我以后课堂活动

真正有帮助的东西。毕竟我之前一直从事的是初中的科学教育很少有涉及到学前的东西，现在来到幼儿园工作很多东西都是没有涉及到的，需要从零开始学起而这次的学习机会对于我知识面的拓展起到了不可忽视的作用，其中感悟大概的可分为以下几个方面：

1. 我了解意识到简笔画的意义和其在教学中的作用

幼儿简笔画以简单形象为特点，而在教学中应用简笔画最主要的作用在于运用其简洁、方便、干练的绘画语言，用于配合教师的教学活动，激发孩子的学习兴趣，进而提高教学质量。儿童可以在绘画时充分的发挥想象力有利于培养他们的创造性思维和细致的观察力。

2. 简笔画的基本方法是几何图形概括法、组合法。

在面对这简笔画的初步入门的儿童来说我们给予最多的是给他们充分的时间去了解每个物体或事物的表象，将此整合到自己的图式结构当中这样他们的感知觉才会更加的深刻。如画恐龙的时候，我们可以向孩子展示相关的图片和影像资料通过对孩子的提问例如身体又是什么形状？头部是什么形状的这些形状像我们之前学过的什么图形等。引导他通过具体事物的几何拆分最后将此进行整合。除了几何图形归纳法外，我们还可以运用图形想象画、图形添画法。如画长颈鹿时，我出示二个大小不一的椭圆引导孩子想象：这是什么？什么形状的？有什么不一样的地方？然后，我接过话题：这个大的椭圆形是恐龙蛋，小的椭圆形是鹅蛋。边在范画纸中间示范画一边讲解。

3. 手工作品的想象操作和教学主要是步骤的演示和孩子的言语支持

按照幼儿园教学《大纲指导纲要》来说无论是简笔画和手工重在培养孩子的审美兴趣对美的追求及学习创造美的方式。所以在进行相关活动之前我们对于活动的兴趣激发或者情境的创设都要下一定的功夫。在对于孩子的前科学水平

也要有所了解，根据建构主义学习理论来说孩子并不是空着脑袋进教室的。

语言支持融入到教学的每个细节，教师的每个神态很动作都会影响孩子，所以在手工的示范过程中我们要多给孩子观察的机会也要做到十足的耐心。

对于此次的幼儿园简笔画创意与绘制入门培训我真得报以很多的感谢之情，其实在面对新事物的来临时准备一颗谦卑的心是重要的，这决定了你的学习态度和学习热情。总之在日后的教学活动中我会积极地利用本次所学的理论知识来指导我在教学工作，同时也希望我能在学前这条路上走得很好！

2015-6-28

简笔画体会感悟篇五

简笔画是通过简单的线条和形状来表现物体形态的一种绘画方式。作为一种简单易学、富于创造力的绘画形式，简笔画在儿童绘画教育中占有重要的地位。我利用暑假参加了一次简笔画课程的学习，这让我对简笔画有了更深入的了解，并获得了一些宝贵的心得体会。

首先，通过简笔画课，我学会了如何运用基本的线条和几何形状进行绘画。在课程的开头，老师首先向我们介绍了简笔画的基本线条和形状，包括直线、曲线、圆形、矩形等。随后，我们进行了一些线条和形状的练习，通过反复的练习加深了对这些基本要素的认识和理解。通过这些练习，我掌握了如何利用简单的线条和形状建立一个物体的轮廓，为以后的绘画打下了良好的基础。

其次，在简笔画课上，我学到了如何观察物体，并将其转化为线条和形状。在绘画过程中，观察是非常重要的环节。只有通过仔细观察，我们才能准确捕捉到物体的外形和细节，

并将其转化为简笔画的表现手段。在课堂上，老师经常从周围环境中选取一些具有特点的物体，让我们观察并进行简笔画的绘制。这种观察实践的方式让我们能够更好地学会如何用简笔画的方式表达所观察到的物体。

第三，简笔画课程教会了我如何运用阴影和色彩来提升作品的立体感和艺术效果。简笔画的线条很简单，很难表达物体的立体感，而阴影和色彩则可以帮助我们解决这个问题。在课堂上，老师经常给我们示范如何使用阴影和色彩进行简笔画的添加。通过深浅不同的阴影和合理的色彩运用，我们的作品会更加生动立体，更具有艺术性。这一点让我对简笔画产生了更大的兴趣，也增加了我对绘画的创作欲望。

第四，简笔画课程让我体会到艺术的力量和快乐。在课程的最后，老师带我们进行了一场简笔画的创作比赛。在比赛中，我们用一个简单的线条画出了一个小猫的形象，并加上适当的阴影和色彩进行装饰。这个过程让我沉浸在绘画的快乐之中，感到了艺术创作的乐趣。我的作品虽然不算完美，但我深深地感受到了创作的自由和快乐。通过这次比赛，我进一步明白了艺术的力量，它能够激发人们的想象力和创造力，给予人们内心的满足和自我实现。

总结起来，参加简笔画课程让我学到了许多关于绘画的知识和技巧。通过学习简笔画，我掌握了基本的线条和几何形状，并学会了利用观察的方式进行绘画。我还学会了运用阴影和色彩来提升作品的立体感和艺术效果。最重要的是，简笔画课程让我感受到了艺术带来的快乐和自我实现。这次简笔画课程的学习不仅增加了我对绘画的兴趣，也使我更加热爱艺术创作，在日后的生活和学习中，我会继续探索绘画的乐趣，并将其运用到更多的创作中。