

2023年北京景点贯口 山西景点导游词贯口 (汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

北京景点贯口篇一

各位游客：

大家好！

今天我们将要游览的是介休绵山，希望一路上我们一起同游，能够带

回銮寺是由于唐太宗当年到绵山想登山未成在此回銮而得名。当时唐太宗还留下题诗一首：“回銮游福地，极目玩芳晨，宝刹遥承露，天花近足春。焚钟交二响，法日转双轮。寂尔真仙境，超然离俗尘。”大家请随我进寺内参观。这座寺庙在五代时曾遭战乱的破坏，宋代时又重新修建。

寺内院落宽展宏敞，主要是建筑有天王殿、大雄宝殿、左右垛殿和东西配殿。从天王殿向内观望，虽然院内建筑物不高，却庄重、肃穆。大雄宝殿是寺内的主殿，原有元代泥塑佛像群和铁佛像、木雕佛像，而且四壁绘有元代壁画，可惜十年动乱中被毁掉了。现在寺内生长有古松、龙槐、杉树等，夏日槐荫如伞，四季古松清幽，给寺内增添了勃勃生机。

朋友们，从回銮寺出发，再南行约1.5公里的路程，我们就要开始登山了。山上自然景观和人文景观十分的丰富，但是

景点较为分散，往返路程大约9公里左右，俗称“九里十八弯，二十四座诸天小庙，各处罗列。”

我们现已到达绵山的第一个重要景区——龙头寺。龙头寺是绵山入口处的咽喉，地势十分险要，从这里向南可直插绵山腹地。寺分为上下两层，上为龙头寺，下为关帝庙。从龙头寺出来，沿途两山对峙，怪石磷响，风景绝佳。小路像一条飘带盘绕山腰。朋友们请继续向上爬。在这个险要处，有一个巨石垒堡当道而立，高约7米，宽4米，在堡门里有屋子，供人看守。门前是一条很深的沟，设有门板吊桥。从上面的了望孔口能看见进山的人。如果放行就将吊桥放下，待来人通过后，便又将吊桥扯起。门的左右是深渊绝壁，真可谓一夫当关，万夫莫开。

继续前行，不远处就可看到一高数十米，宽三四余米的凹崖，崖根处有数十个碧绿的石乳倒挂在石壁之上，被称作“石乳泉”，据说此水可疗痼疾。过了石乳泉，山势愈加险要，沿途群峰环绕、烟云缥缈、两山对峙，不知脚下的路在何方。其实“绵山十里山水画卷”这才开始。首先看到的是建于悬崖绝壁处的白云洞，洞内有团团白云不断涌出，据说还能预测阴雨。

过了白云洞，来到一座木桥上，桥上怪石嶙峋，桥下万丈绝涧，行人都必须贴壁而行，万分小心，可见桥之险要。传说绵山山主田志超最初来绵山时，前有断崖挡路，后有猛虎追赶，幸有鹿兔以蹄相搭，方才通过。所以这座桥就被后人称之为“兔桥”，前面1公里处的另一座桥被命名为“鹿桥”。

过了“兔桥”、“鹿桥”，再攀127级石级便是绵山的主要风景区——抱腹岩。著名的“大唐汾州抱腹寺”就深藏于这一巨大的岩洞之中，除抱腹寺外，此处还有空王殿、千佛殿、介推祠、石佛殿和五龙殿等建筑，这些建筑都深藏在抱腹岩的腹中，雨雪无法侵入，这种清幽险绝的景象实属罕见。

在空王殿，殿中央是一尊金身塑像，关于这尊塑像还有一段极富传奇色彩的故事。据说这就是绵山佛主——“空王古佛”。空王佛是田志超的化名，相传是隋末唐初人。志超自幼好学，才华过人，7岁入学，遍读经、史、子、集，长大后，父亲不幸去世，家境衰落，于是到太原蒙山开化寺拜师学艺，5年之后学业有成，来到了绵山，到达后当天夜里在抱佛寺内找了一间空房住下，第二天的黎明，志超刚起床，就听一妇人喃喃自语：“哪里的野人，好生无理，缘何占我房舍？还不快快离去。”

龙母依旧大怒，志超又耐着性子说：“佛家慈悲为怀，俗话冤仇还宜解不宜结呢，况且我们往日无仇，近日无恨，有啥不能商量的！”龙母自觉语失，反问：“有何主意？”志超说：“咱们对弈，三盘两胜定输赢，如果您赢了，我就远走高飞，假如您输了，您就让出介山。”龙母自信自己棋艺高超，是不会输的。那么结局如何呢？大家一定猜出是志超胜了龙母。此事很快传遍了各州府县，人们都虔诚地向他顶礼膜拜，奉作神仙。

在抱腹寺内，仍保存着许多重要的碑刻。著名的《大唐汾州抱腹寺碑》就深藏于此，此碑通高3米，宽1米，厚35厘米，碑两侧刻有唐、宋及金人题记。

铁索岭是抱腹岩上面一个高约200米的山岭，游客手抓铁链斜身而上，回头就是万丈深渊，使人头晕目眩。向上可到达绵山的最高峰，如登上峰顶，峰峦迭翠，一片绿色世界，在东南处草坪上立着三块矩形巨石，据说那儿就是当年被焚死在绵山的介子推的殉难处。

“火焚绵山”的故事许多人都听说过，在历史上也确有其事。据《左传》和《史记》记载：春秋时，晋国有个人名叫介子推，他为人正直，是有名的忠臣孝子。在晋国公子重耳被赶出国门在外避难时，介子推忠心耿耿随重耳在外漂泊了十九年。一次重耳途经卫国，饥不能行，众臣争采野菜煮食，重

耳难以下咽，这时介子推便从自己的大腿上割下一块肉，煮成汤让重耳吃，重耳感动不已，夸介子推有“割股奉君”之功。

重耳结束流亡生活，到国内当上晋文公之后，流亡时跟随他的群臣争相邀赏，惟独介子推悄然离去，他说：“我宁愿终生贫困，也不愿贪天功为己功”，便背上自己的老母，进入绵山隐居起来。此事不久便被晋文公得知，立即前往绵山，但介子推死活不肯出来相见。晋文公知道介子推是孝子，决定举火焚林，他认为这样一来，介子推为保全老母性命，一定会背母亲逃出山中。结果介子推宁死不出山，和老母相抱，被熊熊烈火烧死在山中。晋文公焚山时正值“清明节”前一天，后人为纪念介子推，每逢此日都不忍举火，冷食一日，“寒食节”从此便流传下来了。

从抱腹岩下行，我们将看到前方弯道上五个特殊的山峰，这就是“五龙墓”。传说五龙死后就葬在这里。北宋文人为这段山水作了写照：“路尽山尤险，溪深水愈豪，寺楼今不见，依旧五峰高”。

朋友们，过“五龙墓”不远就到了舍身崖，所谓舍身崖，就是指旧时儿女为父母消灾免难，舍身投崖处。这里地势险要。继续往前走便到了“一锅泉”，这里地下埋一铁锅，水由崖壁流入锅里，游人常掬水而饮，味道甘甜。参观完一锅泉，我们就该往回返了。

女士们、先生们，秀丽壮观的绵山离我们渐渐远去，愿今日之游给您留下美好的回忆。

北京景点贯口篇二

京东大溶洞坐落于北京市平谷区黑豆峪村东侧，西距北京城区90公里，因其为京东地区首次发现，故名京东大溶洞。京东大溶洞发育于中元古界长城，系高于庄组白云岩地层，距

今大约十五亿年，由此号称“天下第一古洞”。京东大溶洞于20__年1月8日被国家旅游局认定为“国家aaaa级”旅游区。

溶洞内分众仙聚会、德道善缘、水帘洞等八大景区。包括数十处景观：圣火银珠、相思泉、鲲鹏傲雪等。洞内岩溶景观晶莹剔透，绚丽多姿。走进京东大溶洞，盛夏恍如秋天，秋冬又觉丝丝温暖。畅游其间，神秘清幽，奇观绝景连绵不断，配以五彩灯光，晶莹剔透，绚丽多姿。游人还会看到那巍然耸立、冲天而起的条条玉柱直抵洞顶，颇有如来佛祖动怒乍指苍天的气势，故名“神指擎天”等景观。

京东大溶洞旅游配套设施完备，有跑马场、蹦极球、游泳池、垂钓宫、缆车、卡丁车、斗兽场和水族馆等。您可乘兴而上望海楼，观金海湖碧波，赏群山秀色。今冬，京东大溶洞的赏冰及冰乐园活动丰富多彩，巨大的溜冰场、冰乐园、山地坦克巡游等为您冬季游览增添了新的景象。京郊平谷县第一个由农民参股管理的旅游景区。冬季京东大溶洞的赏冰及冰乐园活动丰富多彩，巨大的溜冰场、冰乐园、山地坦克巡游等为您冬季游览增添了新的景象。

景点位置：黄松峪乡黑豆峪村东侧

景点门票：38元

出游佳期：5-10月

附近景观：京东石林峡京东大峡谷

北京景点贯口篇三

(故宫午门前)

女士们、先生们：

今天有幸陪同大家一道参观，我感到很高兴。这里就是世界闻名的故宫博物院，一般大家都简称它为故宫，清朝末代皇帝爱新觉罗。溥仪被迫宣告退位上溯至1420年明朝第三代永乐皇帝朱棣迁都于此，先后有明朝的14位，清朝的10位，共24位皇帝在这座金碧辉煌的宫城里统治中国长达五个世纪之久。帝王之家，自然规模宏大，气势磅礴，时至今日这里不仅在中国，在世界上也是规模最大，保存最完整的古代皇家宫殿建筑群。由于这座宫城集中体现了我国古代建筑艺术的优秀传统和独特风格，所以在建筑史上具有十分重要的地位，是建筑艺术的经典之作，1987年已被联合国教科文组织评定为世界文化遗产。

故宫又称紫禁城，究其由来，是由天文学说和民间传说相互交融而形成的。中国古代天文学家将天上所有的星宿分为三垣、二十八宿、三十一天区。其中的三垣是指太微垣、紫微垣和天市垣。紫微垣在三垣的中央，正符合紫微居中”的说法。因此，古人认为紫微垣是天帝之座，故被称为紫宫。皇帝是天帝之子、人间至尊，因此他们也要模仿天帝，在自己宫殿的名字上冠其紫字，以表现其位居中央，环视天下的帝王气概。还有一个说法就是指紫气东来”。传说老子出函谷关，关令尹喜见有紫气从东来，知道将有圣人过关。果然老子骑了青牛前来，喜便请他写下了《道德经》。后人因此以紫气东来”表示祥瑞。帝王之家当然希望出祥瑞天象，那么用紫”字来命名也就顺理成章了。禁”字的意思就比较明显了，那就是皇宫禁地，戒备森严，万民莫近。此话决无半个虚字，在1924年末代皇帝被逐出宫后这里正式开放以前平民百姓别想踏近半步，大家可以想像紫禁城过去是多么崇高威严，神圣不可侵犯啊！

紫禁城建在北京，是有其历史的，也因为这里是一块风水宝地，说起来话长。故宫从明永乐四年(1406)开始修建，用了14年的时间才基本建成，到今天已有570多年的历史。大家看到了，故宫是一级红墙黄瓦的建筑群，为什么这样呢？据道家阴阳五行学说认为，五行包括金，木，水，火，土，其

中土占中央方位，因为华夏民族世代生息在黄土高原上，所以对黄色就产生了一种崇拜和依恋的感情，于是从唐朝起，黄色就成了代表皇家的色彩，其他人不得在服饰和建筑上使用。而红色，则寓意着美满，吉祥和富贵，正由于这些原因，故宫建筑的基本色调便采用了红，黄两种颜色。

故宫占地72万多平方米，有宫殿楼阁9900多间，建筑面积约15万平方米。四周有高9.9米，号称10米的城墙，墙外一周是52米宽的护城河，俗称筒子河。城南北长约960米，东西宽约760米，城上四角各有一座结构奇异，和谐美观的角楼，呈八角形，人称九梁十八柱，七十二条脊。城四周各设一门，南面的正门是午门，北门叫神武门，东门叫东华门，西门叫西华门。故宫在施工中共征集了全国著名的工匠23万，民夫100万人。所用的建筑材料来自全国各地。比如汉白玉石料来自北京房山县，五色虎皮石来自河北蓟县的盘山，花岗石采自河北曲阳县。宫殿内埽地的方砖，烧制在苏州，砌墙用砖是山东临清烧的。宫殿墙壁上所用的红色，原料产自山东宣化(今高青县)的烟筒山。木料则主要来自湖广，江西，山西等省。由此也可以看出当时工程之浩大。

我们眼前的建筑叫午门。午门是紫禁城的正门，俗称五凤楼。明代，每年正月十五，午门都要悬灯赐食百官。到了清代这种活动就取消了。每年农历十月初一，都要在这里举行颁布次年年历仪式，清代乾隆年间因避乾隆帝弘历”的名字，故将颁历”改称颁朔”。清代，皇帝举行朝会或大祀，以及元旦，冬至，万寿，大婚等重大节日，都要在这里陈设卤簿，仪仗。此外，国家凡有征战凯旋时，皇帝在午门接受献俘典礼，如果皇帝亲征也从午门出驾。

关于推出午门斩首”的说法，可能是由于戏剧午台上及野史小说敷衍而来的。实际上是明代朝廷命官犯罪，有的在午门廷杖，当然严重的可能也有被当场打死的。

(进午门后金水桥前)

现在我们已经到了故宫里面，在正式游览之前，我先介绍一下故宫的布局和参观路线。故宫占地72万多平方米，在这样大的面积上，集各种建筑手法，建造一组规模如此宏大的建筑群，不但没有纷杂现象，反而给人以结构严谨，色彩辉煌和布局规整的感觉，最主要的手段是建造中突出了一条极为明显的中轴红，这条中轴线和整座北京城有机地结为一体，北从钟楼，南至永定门，总长度约8公里，皇家禁区苑内的部分约占三分之一。宫内重要建筑都在这条中轴线上，其它建筑分东西对称分布。整个宫殿的设计和布局都表现了封建君主的尊严”和对封建等级制度的森严。

故宫分外朝内廷。现在我们在外朝的最南端正，前面是太和门。门前有一对青铜狮子，威严，凶悍，成了门前桥头的守卫者，象征着权力与尊严。皇帝贵为天子，门前的狮子自然最精美，最高大了。东边立的为雄狮，前爪下有一只幼狮，象征皇权永存，千秋万代。我们眼前的这条小河，叫金水河，起装饰和防水之用。河上五座桥象征孔子所提倡的五德：仁、义、礼、智、信。整条河外观象支弓，中轴线就是箭，这表明皇帝受命于天，代天帝治理国家。

(在太和门前)

故宫建筑分为外朝”与内廷”两大部分。由午门到乾清门之间的部分分为外朝”，以太和、中和、保和三大殿为中心，东西两侧有文华、武英两组宫殿，左右对称，形成外朝”雄伟壮观的格局。三大殿前后排列在同一个庞大的工”字型汉白玉石殿基上，殿基高8米，分为三层，每层有汉白玉石刻栏杆围绕，三台中有三层石雕御路”。太和殿俗称金銮殿，是故宫最高大的一座建筑物，也是国内最高大、最壮丽的古代木结构建筑。乾清门以内为内廷”，建筑布局也是左右对称。中部为乾清宫，交泰殿、坤宁宫，是封建皇帝居住和处理日常政务的地方。两侧的东、西六宫是嫔妃的住所，东、西一所是皇子的住所。内廷”还有为皇家游玩的三处花园——御花园、慈宁花园、乾隆花园。内金水河沿内廷”西边蜿蜒绕

过英武殿、太和门、文华殿流出宫外，河上有白玉石桥，沿河两岸有曲折多姿的白玉雕栏杆，形似玉带。故宫建筑绝大部分以黄琉璃瓦为顶，在阳光下金碧辉煌，庄严美观。

故宫中的建筑除了突出中轴线外，还用了各种手法，使宫城中各组建筑独具特色。比如殿基的处理，殿顶的形式，吻兽和垂脊兽的数目，彩绘图案的规制等等。这样，不仅使主要建筑更显得高大，壮观，而且还表现了宫中建筑的等级差别。民间传说故宫有房9999间半，说天上的皇宫一共有房10000间，地上的皇帝自称天子”，不敢与其同数，所以就少了半间。这半间房在哪儿呢？它指的便是文渊阁西头那一小间。实际上紫禁城有房9000余间，所谓的这半间是根本不存在的。文渊阁西头一间，面积虽小，仅能容纳一个楼梯，但它仍是一整间。文渊阁楼下是藏我国第一部《四库全书》的地方，为了照顾布局上的美观，所以把西头一间建造的格外小。

(经过太和门之后)

女士们、先生们，前面的大殿叫太和殿，俗称金銮殿，是故宫内最大宫殿。建筑面积2377平方米，重檐庑殿顶，是殿宇中最高等级，为外朝三大殿中最大的一座。太和殿建在三层重叠的工”字型须弥座上，由汉白玉雕成，离地8余米，下层台阶21级，中，上层各9级。

太和殿始建于公元1406年，经历了三次火灾和一次兵燹的毁坏，现在大家看到的是清朝建的。四个屋檐上各有一排动物，原来是钉子，用来固定瓦片用的，后来换成了神话传说中的动物，据说可以辟邪，而且数量越多，表明建筑越重要。太和殿上有9个，9是阳之极数，依次为7、5、3、1，平民百姓家是不允许有这种装饰的。

明清两朝曾有24个皇帝在此登基，宣布即位诏书。元旦、冬至、皇帝生日、册立皇后、颁布法令、政令、派将出征、金殿传胪以及赐安等等，皇帝都要在这里举行仪式，接受文武

百官朝贺。

这个广场是太和殿广场，面积达3万平方米。整个广场无一草一木，空旷宁静，给人以森严肃穆的感觉。正中为御路，左右地面铺的砖横七竖八，共15层，以防有人挖地道进入皇宫。周围有一些大缸，是做什么用的呢？在故宫里一共有308个大缸，是用来储水防火的，缸下可烧炭加温，防止冬天缸水结冰。为什么要建这么大的广场呢？那是为了让人们感觉到太和殿的雄伟壮观。站在下面向前望去：蓝天之下，黄瓦生辉。层层石台，如同白云，加上香烟缭绕，整个太和殿好像天上仙境一样。举行大典时，殿内的珞琅仙鹤盘上点上蜡烛，香亭、香炉烧檀香，露台上的铜炉、龟、鹤燃松柏枝，殿前两侧香烟缭绕，全场鸦雀无声。皇帝登上宝座时，鼓乐齐鸣，文武大臣按品级跪伏在广场，仰望着云中楼阁山呼万岁，以显示皇帝无上权威与尊严。

清朝末代皇帝溥仪1908年底登基时，年仅3岁，由他父亲摄政王载沣把他抱扶到宝座上。当大典开始时，突然鼓乐齐鸣，吓得小皇帝哭闹不止，嚷着要回家去。载沣急得满头大汗，只好哄着小皇帝说：“别哭，别哭，快完了，快完了！”大臣们认为此话不吉祥，说来也巧，3年后清朝果真就灭亡了，从而结束了我国20__多年的封建统治。

北京景点贯口篇四

大家好！我是一位小小导游。大家好！我是你们这次游览的导游。大家可以叫我小陈。今天是个好天气，认识你们很高兴，如果有什么问题，可以找我帮忙。祝大家旅行愉快！

请大家跟我去停车场乘坐大巴，长城在北京郊区，一百公里以外，我们要坐两个小时的车。

大家都坐好了吗？我们出发了。现在我就给大家介绍一下着名的世界遗产——长城。

大家记得古时候有一个传说吗？那是勤劳的孟姜女为了找被官兵捉去建筑长城的丈夫，经过许多艰难困苦，来到长城边。当她四处打听，才知道丈夫被活活地累死了，于是，她在长城哭了三天三夜。突然，只听“轰隆”一声，长城被哭倒了800里。孟姜女终于见到了自己死去的丈夫。游客们，这是多么感人的故事啊，可见，万里长城凝结了千万人民的血汗，是中国人民智慧的结晶。

游客们，我先介绍到这里了，请大家慢慢欣赏。

大家注意了，在游览时，不要乱丢垃圾，乱涂乱画，爱护长城这一人们用血汗换来的世界遗产。

北京景点贯口篇五

大家好！

我叫齐晗羽，叫我“齐导”就好了。今天，我将带领大家参观“临汾大槐树景区”，希望我们度过愉快的一天。

大槐树景区面积很大，它是仿古式的，里面有“百家姓院”、“赵家大院”、“大槐树后代”、“祭拜堂”等大型活动场所。其中“赵家大院”是仿照“乔家大院”而建，里面有小吃，游乐场，服装店等，是青少年的最爱。

看！正前方，就是“大槐树景区”的大门，大家看到那盘旋在大门上方的屈曲粗壮的大槐树了吗？它是用优质木材进行加工、雕刻而成的。

现在，我们就一起进去看看吧！

首先，大家看到的一个巨大的花环，上面刻着一个大大的“根”字，它表示大槐树就是华夏成千上万儿女共同的根，有这样一句话说道：“要问我家在何处，临汾洪洞大槐

树。”所以，每年都有来自全国各地的人们千里迢迢来这里寻根问祖。

让我们沿着通道一直往前走，眼前的是一个仿古式的大钟楼，里面有一些水果模型和人物雕塑，咱们一会进去以后可以参观一下。注意不要损坏公物，不要扔下垃圾。现在大家可以自由活动，十五分钟以后在这儿集合。

来!大家顺着北边这条通道一直走，就来到了大槐树的下面。瞧!这棵大槐树高耸入云，饱经沧桑，它在这儿扎根生长已经有上千年的历史了，它那鱼鳞般古老的树皮就是它历经风霜的见证。

接下来，大家继续跟着我走，现在我们就来到了“赵家大院”门前。“赵家大院”里面的内容可丰富了!有风味各异的美食，有琳琅满目的时装……甚至还有很刺激的小型游乐场!好啦，大家现在就可以带领小朋友们尽情地去玩一玩了!

今天的大槐树一日游就要结束了，很高兴