

最新席慕容经典语录短句 席慕容经典语录 (优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

席慕容经典语录短句篇一

- 1、如果您喜欢《席慕容至理名言》记得分享给更多好友噢！
- 2、席慕容爱，原来是没有名字的，在相遇之前等待的，就是它的名字
- 5、毕业那年，我们都会收到很多同窗的留言。大家都在精美的留言本上谈理想，回忆同窗的岁月，珍重是关键词。也有有才洒脱的，引用席慕容的诗我喜欢出发，喜欢离开，喜欢一生中都能拥有新的梦想，万水千山，随意行去，不管星辰指引的是什么方向！
- 10、爱，原来是没有名字的，在相遇之前等待的，就是它的名字。——席慕容
- 15、席慕容说我们都是戏子，在别人的故事里，流着自己的眼泪！
- 16、再美好也经不住遗忘，再悲伤也抵不过时间。*女诗人，散文家席慕容
- 21、人的一生应该为自己而活，应该学着喜欢自己，应该不要太在意别人怎么看我，或者别人怎么想我。其实，别人如何衡量你也全在于你自己如何衡量你自己。席慕容”

22、母亲是伞，是巨英，我们是伞下的孩子是英里的巨子。
席慕容

23、然而，不是每个情人都是席慕容的粉丝，分手留言也可以这样写与你在一起就像啃鸡肋，无味得很，我得去找鸡腿了。

25、母亲是伞，是巨英，我们是伞下的孩子是英里的巨子。——席慕容

30、母亲是伞，是巨英，我们是伞下的孩子是英里的巨子。
席慕容

33、母亲是伞，是巨英，我们是伞下的孩子是英里的巨子。——席慕容

36、如果您喜欢《关于席慕容的名言》记得分享给更多好友噢！

38、爱，原来是没有名字的，在相遇之前等待的，就是它的名字——席慕容

42、席慕容至理名言（经典）

43、青春是一本太仓促的书。——席慕容

44、青春是一本太仓促的书。——席慕容

46、如果您喜欢《席慕容的名言》记得分享给更多好友噢！

席慕容经典语录短句篇二

1) 好的爱情，应该是那样吧，我看你是似满月皎洁美丽，你看我是如花似玉为你而开，能够和一个人相爱，到老，那才

是爱情的真境界，而一个人的相思，算不得爱情。

2) 我喜欢这光阴里的人或者事，滚滚红尘，人讲人缘，物讲物缘，缘来缘去，我已经知道，那属于我的，都将是好光阴，即使悲欣交集，我亦会珍惜。

3) 爱情于男人而言是奢侈品，他们绝不肯把半壁江山换取一把爱情，爱情不过是一阵风，过了这阵风，还要过日子的，家才是男人永远的江山，爱情是他们可有可无的东西。

4) 好光阴应该是这样吧：一分一秒都过到了心里去，喜悦悦，暖洋洋，不嫌浪费，不嫌有悲有喜有惆怅，甚至喜欢那凡尘中小小的烦恼，喜欢那生活里必要的瑕疵。

5) 在红尘中，不必要活得那样累，为了名为了利为了不必要的那些得失而苦恼而沮丧，过一种禅意的生活，那才是生活的上品。努力的生活，在滚滚红尘中，慢慢修炼成一枝花。

6) 三十岁的女人，懂得了要做纯棉女子，不再为那些表面的东西动心，更喜欢自然的东西，也懂得了心疼自己。对自己宽容一些，不再和那些不必要的东西死缠烂打，越活越简单，不在乎别人如何说了，因为日子，是自己过的，要选择怎样的路，谁也无权指手画脚。

7) 拿着爱情当饭吃的女人，总会觉得这世界的美丽，并且十分容易满足，这说明，有时候，精神世界的富有远远比物质世界更吸引人。

8) 友谊和花香一样，还是淡一点的比较好，越淡的香气越使人依恋，也越能持久。

9) 若不得不分离，也要好好地说声再见，也要在心里存着感谢，感谢他给了你一份记忆。

10) 生命原是要不断地受伤和不断地复原。

席慕容经典语录短句篇三

1) 浮华一生，淡忘一季。空有回忆，打乱缠绵。笑容不见，落寞万千。弦，思华年。

2) 生命是一条奔流不息的河，我们都是那个过河的人。在生命之河的左岸是忘记，在生命之河的右岸是铭记。我们乘坐着各自独有的船在左岸与右岸穿梭，才知道忘记该忘记的，铭记该铭记的。

3) 幸好爱情不是一切，幸好一切都不是爱情。

4) 我喜欢将暮未暮的原野，在这时候，所有的颜色都已沉静。而黑暗尚未来临，在山冈上的那丛郁绿里，还有着最后一笔的激情。我也喜欢将暮未暮的人生，在这时候，所有的故事都已成型。而结局尚未来临，我微笑地再作一次回首，寻我那颗曾彷徨凄楚的心。

5) 我们的彻悟如果是缘自一种迷乱，那么，我的种种迷乱不也就只是因为一种彻悟？

6) 假如你知道自己这样做并没有错的话，那么，你就继续做下去，不要理会别人会怎样地讥笑你。

7) 多少值得珍惜的痕迹都消逝在岁月里，消逝在风里和云里。

8) 我终于明白，每一条路径都有它不得不这样跋涉的理由，我终于相信，每一条要走上去了的前途，也有它不得不那样选择的方向。

9) 微微瞬间，你在一秒点穴。漫长永远，我用一生解穴。

10) 青春是一本太仓促的书，我们含着泪，一读再读。

11) 她的世界没有他，他的世界只有她。世界就是这样，从来没有公平可言。这是一场没有时限的角力战，谁在乎的越多，就输的越惨。

12) 明明知道总有一日，所有的悲欢都将离我而去，我仍旧竭力地搜集，搜集那些锦绣的纠缠。

13) 人的一生应该为自己而活，应该喜欢自己，也不要太在意别人怎么看我，或者别人怎么想我。其实，别人如何衡量你也全在于你自己如何衡量自己。

14) 如果一开始就是一种错误，那么为什么，它会错的那样美丽。

15) 多年后的我，还能否记得现在的心情，这样小心，这样婉转，生怕被别人窥见了那些小心思小秘密；用心写下每一句话，拍下每一处痕迹，希望借此收藏起青春，直到后来才发现，曾经那样鲜活的日子，也同我一起老去。

16) 相爱时，我们明明两个人，却为何感觉只是独自一人？分开后，明明只是独自一人，却为何依然解脱不了两个人？感情的寂寞，大概在于：爱和解脱——都无法彻底。

17) 原来，原来世间一切都可伤人。改变可以伤人，不变却也可以伤人。所有的一切都要怪那颗固执的怎样也不肯忘记的心。

18) 很多人把性格交给星座，把心事交给树洞，把努力交给鸡汤，把好运交给锦鲤。然后对自己说：“听过许多道理，但依然过不好这一生”。

19) 今生今世我只是个戏子，永远在别人的故事里，留着自

己的眼泪。

20) 有情不必终老，暗香浮动恰好。

席慕容经典语录短句篇四

1. 席慕容说：“这个世界上有很多事情，你以为明天一定可以继续做的；有很多人你以为一定可以再见到的，于是，在你暂时放下手，或者暂时转过身的时候，你心中所有的，只是明日又将重聚的希望，有时候甚至连这点希望也不会感觉到。

2. 因为，你以为日子既然这样一天一天过来，当然也应该这样一天一天过去，昨天，今天，明天应该是没有什么不同的。但是就会有那么一次，在你一放手，一转身的一刹那，有的事情就完全改变了。太阳落下去，而在它重新升起以前，有些人，就从此和你永别了。”

3. 有些时候，一转念，我们就将永远的失去一些东西；

4. 有些人，在我们尚没有明白他们的重要性之前，便悄悄的离开我们的世界；

5. 有些事，在我们尚未发现是个错误的时候，我们已经做了。

6. 然而失去了以后，纵然觉得遗憾，惋惜，却不可急急的盼望它重新出现；离开了以后，伤心，后悔，却不可急急的希望挽留，以为一切可以回到从前；某些错误，发生了以后，尴尬，无助，难过，却不可急急的装作没有发生过，装作没有搅乱任何人的生活，装作自己毫不在乎。

7. 人生一个小小的变数，就可完全改变选择的方向如果彼此出现早一点，也许就不会和另一个人十指紧扣，又或者相遇的再晚一点，晚到两个人在各自的爱情经历中慢慢地学会了包容

与体谅,善待和妥协,也许走到一起的时候,就不会那么轻易的放弃,任性地转身,放走了爱情。

8. 这世界有着太多的这样那样的限制与隐秘的禁忌,又有太多难以预测的变故和身不由己的离合,一个转身,也许就已经一辈子错过,要到很多年以后,才会参透所有的争取与努力,也许还抵不过命运开的一个玩笑,上帝只在云端眨了一眨眼,所有的结局,就都已经完全改变。

9. 所以我们能够做的,只是找一个静静的地方,让自己静静的思考,明白该如何做,才能够不让珍贵的东西,重要的人再次失去,明白该如何做,同样的错误不会再次发生。从中吸取经验,吸取力量,继续坚定的前行,寻找喜欢的东西,碰到真爱的人,去做正确的事。

10. 在这人世间,有些路是非要单独一个人去面对,单独一个人去跋涉的,路再长再远,夜再黑再暗,也得独自默默地走下去。

11. 恢宏的心胸就是一个没有偏见.没有私心、能包容并且容忍他人的不同的一种心胸。

12. 得失既少牵累于心,则人与人、人与物相处的空间或许真能更加宽绰圆润也未可知。

13. 其实天下的事大都象穿新鞋一样外表好看内里苦,只是局外人没有看到没有想到而已,我们只是看到表面的一切,就羡慕就眼红就向往,最是愚蠢不过的事。

14. 原来,生命就是这个样子的啊!原来,所有已经过去的时间其实并不会真正地过去和消失。

原来,如果我曾经怎样地活过,我就会怎样地活下去,就好像一张油画在完成之前,不管是画错了或者画对了,每一笔

都是必须和不可缺少的，我有过怎样的日子，我就将会是怎样的人。

伤，甚至也可以有一种淡淡的喜悦，就像这风里若有若无的清香。

16. 人生也许真的就是这样了，我们都走在一条同样的路上，走的很慢，隔得很远，却络绎不绝。

17. 人生最忠诚的朋友就是寂寞。

18. 在我们的世界里，时间是经，空间是纬，细细密密地织出了一连串的悲欢离合，织出了极有规律的阴差阳错，而在每一个转角，每一个绳结之中其实都有一个秘密的记号，当时的我们茫然不知，却在回首之时，疼然间发现一切脉络历历在目，方才微笑地领悟了痛苦和忧伤的来处。

19. 我们都一样，都只有一个春天，只有一次开花的机会。你们大概从没看过有哪一种花是开了一次，还可以开第二次的吧？树可以有第二或第三，第四个春天，而对一朵花来讲，春天是只有一次的。

20. 一朵孤芳自赏的花只是美丽，一片互相依恃着而怒放的锦绣才是灿烂。

21. 正如同人类的成长一样，一个阶段有一个阶段的面貌，过了这个阶段，再要往回走就是强求了。

22. 他给了我整片的星空，好让我自由地去来，我知道，我享有的是一份深沉宽广的爱。

23. 浮生若梦，何者是实，何者是空，何去何从。

24. 不要说你的爱，是因为我的美貌，最美丽的花瓣也终将枯

凋，花儿谢了还有香魂袅袅，谢落了的青春却音迹全杳，当岁月盗去了我少女的风姿，你的爱也许就不会那么执着，当耳边悄悄的话语渐渐哑寂，你的心声也许会去之遥遥。如果你爱，就爱我是一个普通的女性。

25. 结婚不是从此只有两个人面对面，结婚应该是两个人牵手共同面对这个世界。

26. 我认为一个男人，能赚钱养家固然值得自豪，假如在赚钱养家之外还能尊重自己的伴侣，培养她独立的人格，陪着她去一起去探索知识领域里一些未知的境界。

27. 不管你们相爱的时间有多长或多短，若你们能始终温柔地相待，那么，所有的时刻都将是一种无暇的美丽。

28. 若不得不分离，也要好好地说声再见，也要在心里存着感谢，感谢他给了你一份记忆。

29. 灵魂绽放它自己，像一朵有无数花瓣的莲花。

30. 不是所有的人都能知道时光的涵义，不是所有的人都懂得珍惜。太多的人喜欢把一切都分成段落，每一个段落都斩钉截铁地宣告落幕。

31. 在真实的人生里，有多少犹疑和挑剔的人呢？、、、我们总希望一切都是完美的，总希望所有的机缘都能同时出现，总希望，整条路上都是和风丽日。鸟语花香，却没想到，追求完美的我们，本身就是一种不完美，一种极端的不完美。

32. 在这世间，有谁有权利解释一切生与死、悲与欢的奥妙呢？我们所能做的，不过只是用言语或者用文字来表达出已经被上苍所安排好了的情节而已，我们同时是演员也是观众，在唇间滔滔不绝时，心中也正在安排地聆听。

席慕容经典语录短句篇五

【2】：我只是个戏子，在别人的故事里，流着自己的泪。--席慕容《戏子》

【5】：青春是一本太仓促的书，我们含着泪，一读再读。--席慕容《在黑暗的河流上》

【16】：如果一开始就是一种错误，那么为什么，它会错的那样美丽。--席慕容

【17】：所有的悲欢都已化为灰烬，任世间哪一条路，我都不能与你同行。--席慕容

【26】：有情不必终老，暗香浮动恰好。--席慕容《初相遇》

【45】：记忆是无花的蔷薇，永远不会败落。--席慕容

【47】：我们都是戏子，在别人的故事里流自己的眼泪。--席慕容

【51】：如何让你遇见我，在我最美丽的时刻。--席慕容《一颗开花的树》