

# 2023年教师个人成长总结中班(模板9篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。相信许多人会觉得总结很难写？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 教师个人成长总结中班篇一

尊敬的各位领导：

您们好！

爱是儿童最为重要的心理“营养素”。心理学家通过对儿童发展的观察和研究，得出了这样的结论：在儿童发展的过程中，最为重要的，不是人们普通认为的充足的食物，而是爱和关怀。当我怀着对未来无限美好的憧憬，怀着对孩子无限的热爱，溶入欢乐的孩子群体中时，我对自己说：“一定要让孩子喜欢我。”这是我班主任工作的定位。

从那以后，我就以满腔的热情和真挚的爱心去接近孩子，了解孩子，和他们一起游戏，一起唱歌、跳舞，一起快乐高兴，一起伤心难过，一起度过那风风雨雨的春、夏、秋、冬。如今，在孩子眼中，我不仅是他们敬畏、严厉的老师，还是他们的知心、慈爱的朋友、“妈妈”。在我的眼中，孩子也不仅仅是天真、幼稚的孩子，还是我生命中不可或缺的一部分。而使我们紧紧怀抱在一起最重要的养料就是——爱。

在一张张可爱的笑脸，一双双期盼的眼睛面前，我做大朋友和孩子交流，教他们折小鸟，画小花，念儿歌，拍皮球，耐心、热情地引导他们，让他们尝试成功，感到快乐。孩子们愿意听我讲，也乐意把自己的想法讲出来。当孩子们想唱歌，我就让他们放声尽情歌唱；想跳舞，我就为他们伴奏，让他

们在优美的音乐中翩翩起舞；想听故事了，我就讲给他们听；做游戏时，我也做“大灰狼”、“小白兔”、“小熊”，和他们打成一片一起玩乐，一起学习。我把自己的爱全部倾注在对孩子的教育中，让孩子们在爱的怀抱中健康成长。

活动中，我以热情、宽容的态度尽最大可能允许他们按照自己喜欢的方式去自主学习、操作与探索，孩子的学习成为真正的主动学习，学习取得了积极、有效的效果，使教育真正做到尊重幼儿。有个孩子叫康康，他在绘画活动中表现特殊：每当老师讲解完作画要求，孩子们兴致盎然地开始画画时，只有康康呆坐在那里一动也不动。老师上前询问时他总说：“我不会画，老师帮我画。”

前几次，我总以“你看别的小朋友都是自己画的，康康也要自己画，好吗？”来回答他。

结果总以不画告终，而当他看到别人漂亮的画时又好生羡慕。就这一情况我进行了分析：康康虽然年龄比同龄幼儿小一些，但他在智力、动手能力等各方面学习能力都不落后于其他幼儿。他不是不会画画，也不会画不好，关键在于他对绘画缺乏自信心。找到了问题的症结后，在组织绘画活动时我改变了策略：一次，在讲解完饼干的画法后，康康再次要求我帮他画画，我就对他说：“来，老师陪你画。”

于是，我一边握住他拿笔的手，一边则用语言鼓励他：“小手握住笔，眼睛看好，用点力变！变！变！看漂亮的饼干变出来了！”

初次看到自己也能像同伴一样画出东西来，康康感受到了成功喜悦的快感——他大声地哈哈笑了起来。我从他的笑容里看到了他对画画的自信心萌芽。从那以后，我按照上面的方法陪他画了一段时间，康康慢慢地不再要求老师帮他画画了，最后他养成了独立作画的习惯。如今康康对画画已有了较浓的兴趣，能像其他小朋友一样充满自信的画画了。康康的改

变让我从中受到了不小的启发：当幼儿在集体活动中有特殊的行为表现时，教师要善于去发现，及时分析情况，在爱心与宽容中采取措施给予相应的教育，这将在无形之中使幼儿受到支持与鼓励，从而培养起孩子对活动的自信心和积极性。

生活中，我既是孩子们的大朋友，又像孩子们的妈妈一样，关心爱护着他们，爱着他们的爱，忧着他们的忧。孩子们喜欢围在我身边和我玩，我就教他们玩拉勾勾的游戏、拍手游戏、石头、剪子、布的游戏，让他们在合作中体验快乐。孩子们也喜欢把高兴的事告诉我。

耳边总能听到他们高兴地对我说：“老师，昨天妈妈带我去吃肯德基了，真好吃，下次带你一起去，好吗？”

“老师，我在家里一个人睡觉了，我勇敢不勇敢？”

“老师，爸爸、妈妈明天带我去了苏州乐园玩。”其实他是昨天去的。

在我的眼里，孩子的差错同样是可爱的，面对他们不断的差错，我不是批评，而是分析原因，寻找闪光点，用孩子的眼光及时给予教育，为孩子提供支持性的环境，鼓励、引导孩子改正不良行为。班上的嘟嘟是个行为问题较多的小男孩，在与同伴的交往中常常出现攻击性行为，他的表现遭到了同伴的拒绝，家长的反感，连老师都对他敬而远之。而我认为，孩子的行为问题的原因不光在于孩子自身，更重要的是孩子生活、学习的环境。

因此，遇到这样的情况，教师应该做的是为孩子提供支持性的环境：对孩子的问题行为进行深入观察、客观分析，了解孩子的想法、心理动机、需要等情况。然后有针对性的采取措施，避免盲目批评，要及时为孩子示范积极的交往及提供练习积极的社会交往的机会。于是，在嘟嘟和小朋友共同活动时，我常有意识地引导嘟嘟向同伴学习友好交往的语言、

动作方式；通过故事或情境表演来感染孩子。同时，我特别重视教育、鼓励其他幼儿学会宽容、善待嘟嘟的问题行为，引导他们一起帮助嘟嘟学会和小朋友友好相处，从而使嘟嘟在集体中感受一种友善、和睦的人文环境。孩子在充满和平的环境中共处，行为问题逐渐减少，家长工作也就迎刃而解了。

由于孩子年龄小，生活自理能力的培养很重要。班上孩子吃饭挑食，我不厌其烦地从尝一尝，吃一点，到吃一碗诱导、鼓励他们。孩子不会穿鞋，穿衣服，我手把手的教他们。班上的东东有个挑食的毛病，吃饭食荤不食蔬。吃饭时，蔬菜一到口马上就作呕吐状，老师三番五次的劝说他要多吃蔬菜。可是他总是无动于衷，每天都把老师盛给他的蔬菜一根不少的剩在碗里。于是，平时我便留意他的言语、行动。想从中找到对东东进行教育、引导的契机。我发现，每次要奖小红花的时候，东东总是表现得格外“出色”。如：上课，老师要给认真听讲的小朋友奖小红花了，他就会很专心地听老师讲，并积极举手发言。当奖到了小红花时，他总是非常兴奋。

无疑，小红花是激励他的好办法。于是，我使用小红花来激励他吃蔬菜。一开始我喂他吃，先吃几根尝一尝菜的味道，一边吃一边告诉他蔬菜的营养和吃蔬菜的好处。如果能吃一半蔬菜，就能得一朵小红花。听了我的话，东东果然中了我的“计”，并得到了一朵小红花。看着鲜红的小红花，他的脸上露出了灿烂的微笑，从他的表情可以看出他不再把蔬菜拒之口外了。然后，我就让他试着把蔬菜全部吃完。每一次吃完，我就奖给他小红花，并在全班小朋友面前表扬他，鼓励他保持取得的进步。喂了一段时间后，他就能自己自觉的吃完他的一份蔬菜了。赞扬与鼓励，让东东改掉了吃荤挑蔬的坏习惯。现在的东东每次吃好饭，碗里都是空空的，再也不留蔬菜了。

有个孩子叫其其，常常把鞋子穿反。

有一次，我看见他又把鞋子穿反了，便悄悄地走过去，告诉他：“老师刚才听到了唉——呀！唉——呀！难过的声音，你听到了吗？”

他转了转头看了看周围说：“没有呀？”

我便笑了笑对他说：“老师听到了你的鞋子在难过呢！”他低头看了看，奇怪地问：“鞋子为什么难过呢？”

我说：“本来你的两只鞋子穿在你脚上，头都是朝里面做好朋友的，而现在，你脚上的鞋子的头都朝外了，他们做不成好朋友了，就难过了。”

其其听了认真的说：“那我马上把他们换过来，让他们做好朋友，好吗？”

我肯定的点了点头，看到他把鞋子脱下来摆正后再穿上去，赞许地对他笑了笑。看见自己的鞋子的头果然凑到了一起，便自信地说：“我以后再也不把他们分开了。”

的确，往后的日子里，其其再也没有把鞋子穿反。

我常站在自己之外审视自己的工作，我为孩子的健康成长而感到满足，在与孩子的交往中我用爱影响着孩子，同时孩子也教育、感染着我，是他们纯真的心灵，使我的灵魂变得纯净；是他们灿烂的笑脸，让我忘却烦恼，他们是我工作中的伙伴，生活中的朋友，和他们在一起，我感到非常快乐。

## 教师个人成长总结中班篇二

时光荏苒，转眼一个学期过去了，在这个学期里，既有成功，又有失败；既有欢笑，又有泪水；伴着孩子的成长，我们的幼儿园、我们的教师也在成长着，我们的教学理念和我们的教学经验也在日益丰富着。现从以下几个方面做一总结：

鉴于以往在教学中出现过的教学走形式，幼儿最后什么都没有学到，幼儿一问三不知情况，在今年加大了日常教学的检验力度。在学期初，组织有经验的教师根据《纲要》精神制定了学期目标及计划，并实施到每月、每天的教学计划中去。教学园长与教研组长抽出一定时间到各班听课，与授课教师及时探讨教学中发现的问题。并在全园开展了教师利用业余时间互相听课活动，学习其他教师好的方法及经验，指出其他教师的不足，这一办法好处虽有，但是也存在不足，如：经验差的老师听不出课的好坏，针对这一情况拟在下学期增加集体听课评课的机会。今年针对教师的教案专门组织了一次规范教案活动，此后，教师的教案书写与设计得到了很大的改进。

组织教师参加了吉得堡英语教学培训，并首次在大班实行了英语、珠心算教师分科教学方式，首次引进了专业英语教师来园任教，以带动幼儿园的英语教学。在这期间，组织英语教师进行了英语观摩课，提高了英语教师的教学水平，。在学期末进行的教学效果检查中发现，幼儿对英语情有独衷，参加抽查的50名幼儿，有40名幼儿对字母朗诗、情景对话都能够掌握，另10名幼儿因不经常来园而掌握的不是很好。可见，我园的英语教学已初见成效。

1、技能技巧：幼儿园在8月份进行了教师技能技巧比赛，包括：自编舞蹈、边弹边唱、美术、演讲。在此次活动中各位教师八仙过海，各显神通，纷纷拿出了自己的绝活，其中，郑老师自编的《大家来做广播操》被选为幼儿园课间操，何老师以其细腻的感情、深情的演讲获得了演讲第一名，难度较大的舞蹈《小和尚》被孙老师编排、表演的活灵活现。11月份，幼儿园继而组织了钢琴比赛，参赛教师18人，有6人完整、优美的弹下了表演曲目《蓝花花的故事》，成功的背后是老师们付出的艰辛(夜晚练琴到10来点，周六、日带孩子到幼儿园继续练琴)，正是因为我们的教师日日夜夜的努力，才迎来了此次钢琴比赛的成功。

2、理论水平及授课能力：教师观念的更新与否直接影响着教育的成败，在这一形式下，我园把教师观念更新作为头等大事来抓，组织教师学习理论文章、剖析教学实例，填写观察记录，并组织了全园电脑公开课，从教学理念到环节安排进行了现场评述。在12月市教科所举行的公开课评比中，我园进行了做课并取得了的成绩。

3、幼儿活动：幼儿园于10月举行了全园幼儿体操比赛.美术班的8位小朋友的作品分别获得全国第四届“星光杯”一、二、三等奖。

在今年，我园加大了家长工作力度，学期初以平行班为单位召开了家长会，向家长公布了本学期教学计划及事务；在学期中，进行了家长开放日，在开放日后，得到了家长的好评；聘请了专业人士为幼儿家长进行了“赏识教育”讲座；在学期末，组织了家园同欢“圣诞活动”。

以上是xx年的一些成绩，但是还存在着不足，在xx年将从教育主题活动、家长委员会等方面进行改进。

## 教师个人成长总结中班篇三

随着时间的飞逝，这一年就在我匆匆忙忙的学习、工作中过去了，在这一学年里，我能以20xx学年的个人成长计划为准绳，积极投入到教育教学工作中，现在对本人一年的工作做如下总结：

### 一、师德方面

1、本学年，认真学习有关政治思想教育论著、师德教育专著，如《教师职业道德规范》；积极参加学校组织的各类校本培训，在学校组织的师德教育活动中，积极投入到这系列活动中去。这一年里，让我更加明白了：成为一名学生喜欢，家长满意的好老师不容易，必须提高自身的政治道德素质，具

备良好的师德师风。要热爱自己的学生，关心学生的学习和身心健康。建立平等和谐的师生关系。这一年，我也是这样做的。在课堂上对学生严格管教，在课外对学生关怀备至，得到了班上学生和家长们的好评。

2、关爱特殊学生。我所带的两个班，有几个特殊的学生。他们是秦超帅、李家军、王瑞然等人。他们的家长都说他们有多动症，上课不会听讲，反应慢，思维能力差；不能独立完成作业，成绩一塌糊涂。这些学生因为学习不如人而产生了强烈的自卑感，对学习没有兴趣，对自己没有信心。根据他们这些情况，我经常找他们单独谈话，做他们的思想工作，去掉他们的畏惧心理。平时总找理由表扬他们，上课给他们发言的机会，以此来激发他们对数学的兴趣，培养他们的自信心，让他们感受到成功的乐趣。慢慢的，他们上课敢于举手发言了，偶尔脸上还会露出会心的笑容。这让我感到很欣慰。

## 二、教学方面

1、认真学习教育理论，在理性认识中丰富自我。本学年，我能抽出时间多看个类业务刊物，本学年共阅读教学刊物十余本，每学期写学习笔记6000多字。刊物里的许多教学设计能让我不断改进自己的教学方法，《小学语文教师》和《小学语文名师教案设计》等杂志中的许多优秀教育案例，让我不断地反省自己的教学工作，并经常把学到的理论知识、名师的教学技巧用于自己的教学实践中，以此来更新自己的教学理念和提高自己的教育教学业务水平和教学效果。除此以外，我还利用课余时间给学生补课，做到课内、课外相结合，力争不让每一个学生掉队，让每一个学生都能抬起头来做人。

2、提高自己的专业素质，在吸纳中充实自我。坚持教学相长，在师师、师生的交往中获得自我发展。本学年，我积极参加了市、镇和学校组织的各种教研活动，每学期共听校内外教师上课二十余节，同时还与自己学校的授课者进行交流与沟



通，勇于提出自己的意见或不同观点，在共同探索中达到共同进步，从中得到真切的感受，不断完善自我，促进个人专业知识的提升，让自己与新课程同成长。

3、勤于反思，在总结经验中完善自我。每上一篇课文我都在备课本上写教学反思，有时在教学中的很好的教学案例或课堂生成，我会写到自己的日记本上，对自己的教学结合新课标进行总结和反思。

4、勤于练笔，在总结经验中历练自我。在阅读各类刊物和教学反思基础上，积累素材，认真撰写论文。本学年撰写论文、案例或教学反思共十几篇，并将这些上传在“临清教研平台”或“校园网”中。其中一篇论文获市级一等奖；一篇案例获市级二等奖。

5、积极使用现代信息技术。充分利用网络优势，学习教育教学方面的新思想，掌握新方式，运用新理论，提高教学效果。利用课余时间向电脑能手学习，提高自己的计算机水平。

一学年即将结束，回顾这一年对自己制定的成长计划，大部分目标基本落实，还有一些需要继续努力。虽然这一学年很忙，但过得很充实。

文档为doc格式

## 教师个人成长总结中班篇四

时光飞逝，转眼间参加工作已经半年了，在这段时间里，正是有了领导的关怀，同事间的互助，师生间的灵犀，才让我这个初出茅庐的年轻教师得到了很好地成长，自己真正经历过，才知道做求实的老师虽然很辛苦但是很快乐很充实，“我想成为一名教师！”因为这个信念，我的心中始终涌动着激情的波涛，我的内心始终坚守着一个追求：做一名老师，用我的言语在学生渴求的心海里荡起层层知识的涟漪，用我的真心去灌溉

学生的心灵,去温暖他们的人生.将近三年的教学之路走下去,有得有失.

在我校每一个青年教师的成长都离不开老教师的帮助和鼓励。和外校相比,有了老教师的指引和帮助,我们经历的挫折更少,我们少走了很多弯路。甚至这种关心延伸到生活中的方方面面,许许多多经验丰富的老老师以及我们敬爱的郝校长等等老师和师长的帮助和鼓励过我的人都给过我很大的帮助。在这样一种良好的环境下我才得以茁壮的成长。学校每学期一度的集体学习又提供了一个很好的专业成长发展的平台和教师之间学习的机会,无论是同科目的还是跨学科的我从经验丰富的优秀教师的指导和帮助,让自己更有信心面对学习和教学。在紧张而又忙碌的学习和工作中,我慢慢的成长起来。经过自己虚心的请教,随着自己教学实践中不断进行自我反思,在反思中不断发展和完善自我,有很大的进步,但同时也发现了自己还是存在很多的缺陷和不足。但我会逐渐的完善和提高的。所以在这里真地感谢我们的毛校长,感谢求实,在我走上教育之路时,让我知晓了追求成功和幸福人生的奥秘,给我这么多宝贵的财富!

### (一) 备课

教学之始,我认识到备课的重要性——备课是提高教学质量的关键,一定不讲无准备的课。作为青年教师,我备课从分析教学目标、分析教材、分析学生、选择教学方法、安排教学环节等多方面下手,备详细教案。我们的集体备课也让我们每个人的智慧得以碰撞,这些更有利于我们年轻教师的成长,记得一位师长曾经对我说过这样一番话:“做人不能总是盯着别人的缺点,这样的话最终会蒙蔽自己的双眼,变得自大而无能,只要我们能自律,善于发现优点,克服自己的不足,不断的完善和改变自己提高自己,如果用海纳百川的胸怀去包容别人,就会使我们的家更融洽,我们都能一同进步,你们年轻的教师就会少走弯路快速的成长起来,我们的工作和生活就会变得更美丽更有味道。”

## （二）上课

科学的课堂应该是探究的课堂，我就尽量为学生创设良好环境的课堂，希望他们能快乐的学习探究科学知识。起初的课堂可能有些枯燥乏味，但在我不不断的虚心请教与学习以及研究课堂，我从兴趣入手。于是在课堂上，学生像我的老师一样指导我该怎么讲课，我终于通过实践明白了教学设计应该分析学生的情况。于是上课的时候我注意去观察学生，认真的倾听学生的新发现、感受和看法。慢慢的学生对我的可感兴趣逐渐有所改善。

另外，恰当地运用表扬的手段，也是一种好的方法。喜欢表扬是人的天性，更何况是未长大的学生，如运用恰当，即使是最坏的学生也容易被表扬所征服。我觉得我们更应该关注后进生，去关心去爱护他们，善于发现他们的闪光点，不要吝惜对学生的赞美。特别是对于他们，你的一声赞美，一个肯定的微笑或眼神，一句语调夸张饱含赞赏会让这个学生久久回味，他她将会在同学的羡慕与老师的赞许中喜滋滋信心百倍地完成接下来的课堂学习。我的课堂是一个容错的课堂，作为老师的我，给活泼好动的学生犯错的空间，给忍不住调皮的学生提示，并指正他们的错误；另外，我的学生能大方的原谅我的错误，还会给我指正出来。

对于课堂和学生我最欣赏的一句话是“对待孩子对待课堂，就要像恋爱中的人一样，要有对恋人的激情，这样生活与学习以及工作才有乐趣与意义！”不过在以后的教学中，我仍然需要多多反思，才能发现自己的不足之处，不断的改进。学无止境，教亦是如此。

在求实的每一天时时处处都需要我细心的观察认真的学习，随时随地都有很多值得我学习的地方。一些经验丰富的老师，在各个方面都很有方法。我从她们那里也学到了很多。在和学生之间有交流时出现一些问题，记得班中的一位优秀学生，在课堂上，做其他作业，我没有大动干戈吵孩子，经

过谈心了解孩子都会了没什么可做可听了，然后经过和其他老师交流，我想出了一个非常恰当的方法，孩子即受到了鼓励学习成绩又得到了进一步的提高，最后这件事非常顺利和和谐的解决了。正是通过其他老师的帮助和鼓励，才使得我更更有信心的面对工作中的出现的种种问题，非常的感谢他们。

现在我更偏重于和学生建立平等的师生关系，本身年龄不大，觉得和他们并没有太大的代沟，我想为什么非得以居高临下的身份去面对他们呢？对待自己和学生的态度，我用四句话来概括：把自己当作老师；把学生当作老师；把自己当作学生；把学生当作学生。我尊重我的学生，和学生平等的相处。我选择用心的教，希望学生能快乐的学。

我喜欢和他们聊天，喜欢和他们一起热闹，尽管这些孩子们老是关心我的个人问题老问些“我的个人问题”，但我从来不会生气！再一点就是关于后进生，在课堂上除了多给他们参与活动和发言的机会外，特别是对他们提出的问题和质疑，哪怕再浅显也应耐心回答，并予以支持和表扬，这样对消除他们心头的恐惧感和失落感十分有利。在以后的工作中我还要改进一些教学方法，提高自己。

我是老师，我每天都感谢孩子给我带来的幸福，每天都感谢上帝让我成为老师。作为一名年轻的教师的我，这只是教学生涯的一个开端，我会在教育的道路上，用心去体会，永爱去铺垫，用行动去实践，我热爱教师这个职业，但同时又有很大责任感！时间如梭，前面的路还很长，我会用我的激情，用我的汗水，用我的爱心继续努力的！

## 教师个人成长总结中班篇五

时间总是来去匆匆，一学期又要结束了，又到了写总结的时候。打开自己学期初的计划，先大体估算一下目标达成率吧：也就80%。能做到端正工作态度，认真负责的开展各项工作。但对于计划中的一些东西，还是不能完全做到。

## 读书反思：

1、读书方面。我每天用“让读书成为习惯”来提醒自己。作为年轻教师，除了平时多向别人学习之外，最好的一个学习方法就是多读书，多与网络交流。我虽做不到每天读书，但这学期我已努力做到每周至少有5天或多或少的来读一点，看一点，不断填充着自己。我也体会到了读书的好处：书的确是心灵的雨露，是精神的家园，也是发泄烦闷的最好朋友，是医治心灵创伤的最佳良药，在高兴时我可以读书，在心烦时我也也可以读书。

2、反思方面做得还不够。还不能完全做到及时反思，或反思后并没有根据反思及时改进。打开这学期的“粉笔岁月”，记下的工作困惑或失误不少，而有困惑，解决了吗？有失误，改正了吗？只是去反思，但真正能改正到位的却寥寥无几。我看这一点是我以后最需要反思，最需要坚持做到的，还是先把发现的问题解决了吧。

## 课堂教学：

1、认真备课。不但备学生，而且备教材、备教法。根据教学内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都做了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课做出总结。

2、增强上课技能，提高教学质量。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，觉得愉快，注意精神，培养学生多动口动手动脑的能力。

3、认真批改作业，布置作业有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透切的讲评，并针

对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

4、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，同时加大了对后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。

5、不足之处：1）、虽努力在做后进生工作，但效果还不够明显，下学期要从转化后进生方面再多下点功夫。2）、课堂教学还不成熟，不扎实，应努力提高自己的课堂教学，形成自己的教学风格。

其他方面：

1、思想态度方面。我始终自觉遵守《中小学教师职业道德规范》，自觉遵守学校的各项规章制度。爱岗敬业，积极参加学校组织的各项活动和学习，认真执行领导分配的各项工作任务。作为一名教师，我也不断提高自己的师德修养。相信我一定会做一名关心爱护孩子，对学校有贡献的人。

2、教研方面。教研活动不够，所以我非常注意去听一些其他学科老师的课。我认为听课是提高自身教学能力的一个好方法，只有多听课才能够逐渐积累经验，所以对我校每一次听课的机会我都十分珍惜，在听课中找出自己差距和不足。

3、教学方面

对于课堂教学，自认为还是蛮认真的，虽然能力有限。在个人成长方面，读书反思有所进步，但做得还不是很好。最没有认真去做的还是很重要的教研及课题研究等工作，下学期应多从此方面开展自己的工作。

## 教师个人成长总结中班篇六

美术是以物质材料为媒介，塑造可观的静止的，占据一定平面或立体空间的艺术形象的艺术。今天本站小编给大家为您整理了美术教师个人成长总结，希望对大家有所帮助。

本学期，根据学校的实际需要，服从领导的工作安排，本人担任了二年级的美术课。这个学期的美术教学工作已经结束，现将美术课的教学工作总结如下： 本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教二年级的美术课，在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，异同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。同时，我还积极和班主任进行沟通，特别是一(2)班和二(2)沟通最多;通过沟通了解学生，改进教法，突破学法。着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。总之，我以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

在教育教学中，我认真遵照《新课标》的要求，遵循美术教育原则，根据学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心地传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生

的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值。使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。

反思本学年来的工作，在喜看质量的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足之处以下几点：

2、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创美术教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

在改进措施方面做到以下几点；

1、让课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

2、课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

一学期来，我在思想上严于律己，热爱教育事业。在工作中对自己要求更为严格。我积极参加各类政治业务学习，努力



提高自己的政治水平和业务水平。为了以后更好的工作，我将本学期工作情况总结如下：

## 一、教学计划贯彻情况

学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合美术教学工作的现状和特点，按照《美术教学课程标准》的要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

## 二、教学情况

1、贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生实际，积极参与听、讲、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

2、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注重体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。

## 三、经验和教训

1、教师要认真贯彻教学标准的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。要设计开放式课程内容，适应层次，不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

3、加强美术教学的示范特点，充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、在教学中，注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，美术教师应充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种学习兴趣一直保持下去。

总之，本期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，在下一学期的工作中我将继续努力。

一学年来，本人所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学年的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。

一、 要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1. 认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

2. 了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

3. 考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数

学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

二. 在课堂上完成了以下知识点的传授：

1. 养成良好的绘画构图意识：

构图对于儿童来说主要掌握的一点就是要做到构图饱满。构图饱满简单的说就是把要画的主要物体画大一些；具体指做画时懂得根据纸张大小将所画的物体相应画大或画小，并可以区分所画内容的主次关系。

2. 知道画画的顺序是：

由上到下，由左到右，由整体到局部，由大到小。明白只有闭合了的线条才表示所画的是一个完整的形体。

## 教师个人成长总结中班篇七

我们都习惯用一眨眼的功夫来形容时间的流逝。这不转眼新年又到了，日日月月忙碌着，付出的是什么，收获的又是什么呢？回顾一学期的“蒙数”感触颇深。

记得开学初，园领导找到我俩，告诉我们带“蒙数”特色班，当时便蒙了，万般无奈之下接下此任，我俩也就不敢懈怠。一有空余时间便集在一起商讨，经过一学期的实践，我们的“蒙数”渐渐步入正轨，现简单总结如下：

一、《蒙数》是孩子的好伙伴。

我国数学家说过：传统的数学教育，幼儿学到的只是计算能力的培养。而《蒙数》以激发兴趣和培养思维为精华的数学教育思想和独特的纸面操作教具为主的教学形式，弥补了传

统数学教育的不足，让幼儿在学习过程中学习推理、判断、主动思考、与人沟通、互相学习、互相帮助、互相欣赏、互相包容。经过一学期的努力，孩子们在各个方面都有了一定的进步。如在线上活动时，一听到班德瑞音乐，孩子们能较安静自觉的进行了。在集体活动时，幼儿通过教具的操作，手、眼都得到了训练，通过感观为认知打下了坚实的基础，且增进了同伴之间的友谊，他们的语言表达能力、动手能力、交往能力也有了一定的提高。真是印证了那句“智慧就在指尖上。”在不断的反思、调整教学内容等方法过程中，我们体味着变化的欣喜和收获的充实。

## 二、《蒙数》是教师的好帮手

开课初期，由于孩子年龄小，因此无论是线上活动还是集体活动、分组活动上。操作起来都特别难，总感觉到头痛，可是现在能较好的活动了。这次的《蒙数》汇报课也得到了局领导的认可，这就增进了我们对《蒙数》的信心。使我们感觉到《蒙数》对孩子各方面能力都有所提高。当然毕竟孩子还小，且只经过了半年的训练、学习，还存在着许多问题，我们将会努力改进自己的教学方法。

为了充分发挥“以强带弱”这一理念，我们把教学目标进行了调整：给能力强的孩子增加些难度，而能力弱的孩子先进行较简单的且在能力强的孩子的带动下进行活动。

在《蒙数》获动中增加接受能力强的幼儿进行展示的机会，这样不仅增强了孩子的自信心和积极性，同时激励弱势幼儿的学习，于是就达到了互相学习、互相促进的目的。

总之学习了《蒙数》后，孩子们的数学思维能力稍有所提升，他们的专注力和秩序感越来越好。

## 三、《蒙数》促进了整合教育的发展

作为教师，为了孩子能更好地发展，我们考虑如何把蒙数与日常教育有机的结合起来，使孩子更好的发展。

利用《蒙数》中的日常生活进行生活常规教育，如：让幼儿学习如何二指捏、三指抓、挤、搓、搬凳子、拿勺子、叠衣服等等，在日复一日的生活中运用蒙台梭利教育理念管理教育环境，引导幼儿参与环境管理的过程中，只要我们注意“环境育人”这一教育功能，孩子就会更好的成长。

文档为doc格式

## 教师个人成长总结中班篇八

时光飞逝，转眼一学年的教学工作即将结束，对照自己本学年初制定的个人成长目标内容，本着总结经验、弥补不足的思想对自己的个人教学业务水平发展做下小结：

教师的职业道德素养体现在对待事业、对待学生、对待集体和对待自己这四个方面。对待事业要爱岗敬业，对待学生要热爱学生，对待集体要团结协作，对待自己要为人师表。这四个方面是从事教师职业最起码的要求。一直以来我都严格围绕这四点要求自己，平凡，我要不为工作所累，无怨无悔，脚踏实地地当一只红烛；伟大，是我从事的工作本身是教书育人，我要为教育事业贡献自己一份力量。只有从思想上提高了认识，工作的质量和效率才有保障。

积极在本校组织的培训相关活动中，本人力求做到以提高自身素质为准绳，提升课堂教学质量基准的思想，积极参加各级部门组织的培训活动。

3、大胆尝试，勇于创新，使自己的教学方式，教学水平再上了一个新台阶，同时，利用网络资源在与其他老师研制课件过程中不仅加强了自己在计算机方面的能力，也提高了自己在教学中与其他学科整合的能力和理念。

从听课、备课到上课让深刻地体会到了学习、实践对我成长的巨大作用，我深深知道，作为一名新时代教师，必须有深厚的教育理论基础。为此，我如饥似渴地学习，一年来，阅读了《我的教育心》、《做最好的自己》《教师如何进行学法指导》、《教师如何进行反馈与测评》、《教师如何进行学困生转优》、《教师如何进行发展性评价》等教育理论著作，并积极撰写心得体会。我有意识地从批判的视角去阅读，学会与书本对话，养成阅读习惯。经常与同事展开教育思想讨论，不断更新教育理念，努力提高自己的教育教学水平。

在长期的教学实践中，我逐步认识到课堂教学是一门深不可测的艺术，要上好每节课不下功夫是不行的。所以我从听课入手，认真做好听课记录，回来和有经验的老师反复讨论交流，从中找出优缺点，自己备课时选择性地加以利用吸收。我知道自己经验不足，水平有限，但我喜欢学习不怕别人来听课，学校每次组织的公开课我都积极参加，认真准备，让信息技术合理地为课堂教学服务。课后我认真听取各位老师建议和意见，并做好总结。

教学反思的价值在于诉诸教育实践，对教育实践进行改造和提高，所谓“和改变世界联系起来。”教学反思不仅需要将结果反馈于教学实践，对教育实践产生作用，而且，也需要通过教育实践来检验，为进一步反思提供条件和准备。

随着新课改的逐步深入，教师越来越需要随时更新自己的观念，以适应新事物、新变化。因为“变化总是在发生，他们总是不断地拿走你的奶酪”，要尽快跟上新课改的步伐，加快自己成长的速度，我们应该善于反思，善于开展批评与自我批评。

我时时注意反思，不断发现自己的不足，随时更新自己的观念，对于自己的每一次实践进行深入的反思，通过不断总结形成良好的思维习惯，从而在解决矛盾中促进发展。我坚持写教学后记，适时总结经验教训、找出教学中的成功与不足，

力争提升自己的思维品质。

总之，作为人类灵魂的工程师，传道授业是我们的天职，我们要做到不断地完善自我、丰富自我，相信就能够快速地发展成长起来，成为学生心目中最受欢迎的老师，坚信这天终究会到来。

## 教师个人成长总结中班篇九

体育的本质特点，就是以身体练习为手段，发展身体，增强体质，促进人的全面发展，为社会发展服务。下面是本站小编整理的体育教师个人成长总结，供大家参阅。

### 一、课堂的成长

记得xx年刚站上讲坛时，对着那些依依呀呀的学生时，有些无奈，他们没有体育课堂常规的概念，特别是最起码的服装问题也做不到，何况是纪律了。经过反反复复的强调，再强调，他们终于有了点样子。为了能把课上的更好，能让学生更能喜欢我。那一刻出现了迷茫，说实在的就是不知道如何把课上的更生动形象，能在不强迫的情况下能让学生自觉的喜欢上体育课。渴望自己能快点成长，也能快点解决这困惑的问题。通过校内的交流，校外的学习帮助，终于帮助我逐步走出困境。有时一节成功的课，会让我乐上好几时。因为想要这种成功的快乐，所以我更加积极参加一切的学习。当看到优秀教师一堂好课的时候，忍不住的会去想，别人能上的这么好，为什么我不行呢?好希望自己马上就能向她一样，但是成功教师的课堂魅力并不是三言两语就能学来的，这关键主要是要追随于她们成长路上的串串足迹吧。在xx年5月区体育健康课堂教学评比中获得了二等奖。虽然成绩不怎么样，但这次的付出和经历令我对以后的工作更有信心。

### 二、专业的成长

一个中长跑出身的体育教师，对于球类只略懂一点皮毛，只勉强过关那最低要求的考核。现角色的互换后，要求也就变高了。记得第一次带乒乓队参加比赛时，那种紧张的状态感觉犹如昨日。那时因学生技术、心理因素的关系，发挥的很不好，可以说是一塌糊涂。技术本就有点差，再加上紧张，那就可想而知结果是如何了。为了比赛，为了能让学生走出班级，走出校门，我决定从自己开始学习。通过边学边练，不断的寻找经验和感觉，功夫不负有心人终于有了些成绩。在xx年的区田径运动会上获得第五名；乒乓男乙获得第一名；羽毛球女甲获得第二名；中国象棋男甲获得第一名等一些优异成绩。

### 三、教育思想的提升

#### 1、乐读

为了与他人交流、交流读书的感悟时能有所畅所欲言，所以拿起了书本。希望通过阅读能从中得到一些心灵的启迪。说实在的，从小我就没有读书的好习惯，那是因为年少不知将来愁，当工作了用到知识的时候，才恨读书晚。每一位有学识的人，他们成功的过程中，都少不了有书的陪伴。有才华、有理念、有想法的人，都是通过阅读来提高自己的内涵。当我清醒的认识到这一切的时候，我也赶紧跻身于这个行列，向成功人看齐，以书为友。

#### 2、勤写

博客建设是帮助我们实现专业成长的另一个有效的途径。在这个思想交流的平台，我们可以互相学习，互相鼓励。及时记录在特定的环境和心情下的感悟，不仅可以收获思想的提升，还可以收获那一份心灵的纪念，收获反思能力的提高，更可以收获自己的专业成长。起初，我也当作一个任务去完成，强迫自己去写，当端正了心态后去对待这项工作时，强迫反而变成了习惯，变成了一种思想上休闲的享受。在xx



年10月市教师博客评比中，获得了二等奖。游走在自己的博客文字中，总结其经验，相信在不断地探索和尝试中，自己会更快更好的成长。

一学期来，本人热爱本职工作，认真学习新的教育理论知识，尊重学生，发扬教学民主，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，为了下一学年的教育工作做的更好，应做以下几方面：俗话说：“活到老，学到老”，本人一直在各方面严格要求自己，努力提升自己，以便使自己更快地适应社会发展地形式。

通过阅读大量地书籍，勇于分析自己，正视自己，提高自身素质。为了提高教学质量，为了上好课，我课前认真备好课；认真钻研教材，了解教材的结构，重点与难点，了解学生原有的动作技能，了解他们的兴趣、需要、习惯，学习新动作前可能会有哪些困难，采取相应的预防措施；组织好课堂教学，我还积极参与听课、虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平；热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心。我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。

我能够长期带领学生坚持业余训练，带领学生科学系统的进行训练。不耽误学生的学习，在训练过程中我努力做好学生和家的工作，使家长能够让学生训练，使学生能够安心训练。在作学生和家的工作中，班主任老师也为我作了不少工作，支持了我的训练工作。

在工作中，我潜心研究教材、教法，并积极做好摘记，撰写好心得体会。每年征订教育教学杂志2本以上，在教学中不断发现自己的不足之处。并谦虚的向老教师学习。

在本学年的工作中，我取得了一定的成绩：论文发表《抓好农村小学课余特色项目》发表在，常州教师教育上；《谈体育

教学中如何渗透心理健康教育》发表在，中小学心理健康教育上；《一节校内研究课》；《奇妙的绳子》分别发表在小学教学设计上。课堂教学：参加市(南片)小学体育课堂教学获片壹等奖；参加市基本功比赛获市叁等奖。

作为一名体育教师应积极配合学校领导，负责开展体育工作，今年的工作实绩如下：准备了第十三届体育节，共有四大项，十几个小项，在比赛中运动员的那种精神是值得大家学习的，班与班，生与生之间竞争相当激励真正达到了，促进学生身心之目的，本次体育节获得了圆满成功。回首这六年来自己所做的工作，虽取得了一些小小的成绩，但我绝不会满足于此，因为我知道能否成为科研型教育者，只有自己去发现去摸索，我将继续努力，努力发现自己的不足，改进自己的不足。

回顾过去的一年，有许多值得总结和反思的地方。为了更好地做好今后的工作，我就本年度的工作总结如下：

## 一、思想工作方面

坚决拥护党的领导，坚持党的教育方针，积极参加各种思想、政治业务学习活动，勇于解剖自己，分析自己，正视自己。在工作中严格遵守学校的各项规章制度，尊敬领导、团结同事，对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

## 二、教学工作方面

根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快。课后及

时对该课作出总结，写好教学后记。为了提升自己的理论素养，我不但自己订阅了三种体育杂志进行教学参考，而且还借阅大量有关中小学体育教学理论和教学方法的书籍，对于里面各种教学理论和教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。

### 三、教学业绩方面

在教学工作中，我的努力得到了回报，所任班级初三学生在中考体育成绩平均分为39分，初一学生的体质健康标准合格率达97.5%，良好率38.2%，优秀率16.3%。在课余运动队训练方面，我带领学生坚持业余训练，并做到训练有计划、阶段有测验、测验有记录、带领学生科学系统的进行训练。在训练过程中我努力做好学生和家的工作，使家长能够让学生训练，使学生能够安心训练。

总之，在本学年的工作中，在学校领导的正确领导下，我取得了一定成绩，但也不免存在一些不足，我将发扬优点，克服不足，争取在新的一年里取得更大的成绩。