

# 高中语文教师年度工作计划 高中语文教师 教师教学工作计划(优质8篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 高中语文教师年度工作计划篇一

2、重视文言文阅读能力培养，把学习重点放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。增强学生文化底蕴。指导学生对传统文化经典——《论语》的学习，帮助提升传统文化素养并强调对古诗文名篇的记诵，补充有关文言知识，巩固文言文阅读的知识基础，并能在阅读实践中举一反三。

4、加强作文的写作，提升作文水平。

积极按时参加教研组、备课组和校际间的教学教研活动；多听其他老师的课，。

关注有关教育教学改革的文章，不断更新教育教学理念。同时，面对新课改，积极进取，以新课改的思想指导自己的教学，以期通过不断地学习，提高自身的教育教学水平。

学无止境，教无定法，我将在接下来的教学过程中继续完善我的教学工作。

## 高中语文教师年度工作计划篇二

高一学期，是一个重要学习阶段的起始，也是高中三年语文学习的黄金时段。为让学生掌握高中语文学习的思路特点，

热爱并投入地学好这门课程，不仅仅扎实基础，学习知识还要培养学生素养使其终身受益、为此，我制定以下计划。

新教材的体系和构建，在试验修订本的基础上作了“四大改革”：

一是建立了阅读、写作、口语交际三线并行的教材编写体系；

三是编写了与教材相配套的语文读本，作为语文教材的有机组成部分，供学生在课外阅读；

四是设计了探究性学习的资料，培养学生的探究意识和探究本事。

高一级学生刚从初中升学上来，学习成绩参差不齐，语文学科更是其薄弱环节，不少学生对学习语文存在着惧怕心理，对高中语文的学习更是茫然不知所措。所以，第一阶段语文教学的重要的任务不仅仅在于让学生明确高中语文学习的要求，更在于经过中考和高考试卷的比较分析，让学生更好地明确语文知识考点的迁移，完成初中向高中学习目标的转化，更好地适应高中语文学习的特点。

应对学生薄弱的语文基础，强化训练，夯实基础，落实日常教学是关键。在日常教学中，主要抓好以下的环节：

(一)阅读方面，充分利用“经典”与“名著”扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的本事。精选较有思想性、篇幅短小的文言短文，供给给学生阅读，养成学生每周阅读翻译文言文的习惯，努力经过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读本事，培养学生阅读浅显文言文的本事。

(二)在写作方面，坚持每周几篇课外练笔，每两周一次大作文的训练。

小作文，从写景、记人、叙事等方面分阶段、有针对性地训练学生的观察、构思、措辞、造句等本事。大作文从观察与感受、想象与联想、再现客观事物、表现主观情感等方面，让学生把握写作运动的内部规律，从根本上提高写作本事。

(三)口语训练方面，结合诗歌教学，开展诗歌朗诵训练，扫除学生练习口语的心理障碍，训练学生大胆开口的习惯。在具体操作方面，结合单元教学，穿插“说服别人”、“拒绝别人”、“劝慰、鼓励别人”等不一样目的的语文口语训练，使学生能自由流畅地表述自我的见解，养成礼貌得体的说话习惯。

(四)日常语文教学还贯穿写字、背诵等基础训练。写字训练一方面是为了正字，另一方面是为了训练学生的“坐功”，这对于16、17岁左右、生理和心理正在发生转折的高一级学生来说应当是不无裨益的；背诵必须数量名诗名篇名句，有利于学生开拓视野，积累写作素材，提高口头表述本事，提高学生的文学修养。

1、改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

(1)要认真学习新课程标准，重视语文教育的人文价值和思维训练的特点。

(2)要加强学习研究，重视知识更新，订阅书报杂志，阅读理论专著，及时更新观念，提炼信息，充实知识储备。同时又要尽可能地将教学理论和教学实际紧密结合，在教学实践中参悟道理，总结经验，提升素质。

(3)重视备课组建设，充分发挥团体的知识和力量，不断完善教学资料、教学过程和教学方法。

2、重视思维训练，注重本事培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

(1) 把学习的主动权交给学生。无论是教学目标的设计，还是教学流程的操作，都要重视师生的互动的过程，让学生有足够的思维空间和表演空间，把气力花在全面提高全体学生的基本素质上。

(2) 重视每堂课的收效，重视每个知识点的教学，力求做到重点突出，训练到位，把功夫花在基本功的培养上。

(3) 注意初高中的衔接，重视语文学习习惯的培养，注重非智力因素的开发，提升学生良好语文学习的心理素质，培养学生思考问题的辩证性和周密性。

(4) 持之以恒地做好提优补差工作，防止两极分化的过早出现。

3、重视作文教学，努力提高学生语文学习的整体水平。

设想：充分挖掘教材资源，努力探寻阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注意开发现实生活中的作文教学资源，课堂作文训练与口语交际本事的培养双管齐下，使作文教学真正走上系列、优化的健康之路。具体来说，有以下五个方面的思考和做法：

(1) 分解本事，讲究专题性。每次写作，“写什么”、“怎样写”，都要明确到位，决不含糊。

(2) 重视作文教材，细化作文本事。如观察生活如何观察？怎样才能培养感受本事？在写作中如何恰当的应用想象和联想？怎样才能写出个性、构成创新？这些资料在教材中都有较系统的阐述，这大大有助于作文本事的细化，所以，决不能弃教材于不顾。

(3) 课内练笔与课外练笔齐头并进。课外练笔方式主要是三种：

一是专项片段本事训练，如联想和想象，

二是二次作文，重在锤炼学生提升作文的本事，

三是延升性作文，主要是完成作文单元后的练习。

1、高一上学期，完成必修(一)(二)的教学，布置学生课外阅读《大卫科波菲尔》《论语》《红楼梦》。

2、每周一上交随笔本，每周两篇。

3、教学进度(略)

## 高中语文教师年度工作计划篇三

1. 完成本期教本和读本的教学任务；

2. 加强基础练习，落实单元训练，努力提高学生考试成绩；

3. 加强备课工作，通过集体备课促进青年教师的培养；

### 二 教育教学指导思想

2. 推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

### 三 教学工作

#### (一)必修课

##### 1. 教本

(1) 必修课教本的处理，依据合理有利的原则、单元组织的原则、集体备课的原则、改革创新的原则，按时完成。

(2) 教学内容的组织：

a.前半期完成一、二、五单元，后半期完成三、四、六单元。每个单元都安排中心发言人；每个中心发言人都承担一堂“转转课”。

b.按照单元教学要求，在教学中要突出各种文体的特点，引导学生掌握相关知识要点，并引导学生模仿和创作。单元内部的各篇文章可以联系起来，进行比较阅读研究，从而深化对文章和单元要点的把握。每个单元的教学完成之后，组织并指导学生完成单元小结。

c.要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

### (3) 教材的备课

我们坚持每周星期四集体备课。每个单元的中心发言人，要详细解说本单元的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。要全备课组在听取这些意见后要各抒己见，细致讨论，最终达成共识。

## 2. 读本

根据教本与读本相结合的原则，做如下安排：

### (1) 课本、读本衔接。

教本(单元) —— 读本(课文番号)

第一单元 1—8(小说)

第二单元 9—20(杂文)

第三单元 21—31(说明文)

第四单元 32—44(文艺论文和文化杂论)

第五单元 45—55(古文1)

第六单元 56—65(古文2)

名著与文化素养：66—68；

语言运用、阅读和写作：69—79

(2) 读本纳入备课方案。

单元备课，不仅备教本，也备读本，对两者教学的重点难点、方式方法，都做通盘考虑。

(3) 读本课文处理方法

——以写促读，布置读书笔记的写作练习，促进学生对读本的阅读理解；

——读本的“名著导读”部分，结合“研究性阅读”实施；

——在练习、检测时以读本为材料，促进学生的读本学习。

(二) 作文教学

1. 依据教材编写体例，完成教本上的“口语交际与写作实践”训练。

2. 写作练习分步骤进行达标训练，要求学生逐渐达标，形成基本的语言修辞意识。

3. 提高学生考场作文的完成速度，在40分钟内能根据要求写

出700字左右的文章。

4. 调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。
5. 作文教学重讲评，通过讲评明得失，知方法。要引导学生自批自改。
6. 鼓励学生写作文后记，做自我总结。
7. 本期拟做大作文8次，练笔10次。

### (三) 单元检测

本期安排4个单元检测。命题分工如下：

1. 第五单元检测题命题人：游俊松
2. 第一单元和第二单元命题人：罗晓晖
3. 第六单元命题人：汪晓丹
4. 第三单元和第四单元命题人：邓惠鑫

## 高中语文教师年度工作计划篇四

高一（7）（8）班是两个普通班，同学们踏入高中已经一个学期，大多数学生的学习习惯有了进步，语文学习的主动性、积极性有了明显提高。但是还有部分学生基础知识漏洞较多，阅读、作文能力和鉴赏能力尚待提高，作文思路偏窄、语言平淡。

### 1、立足教材，以“本”为本。

针对我校学生的实际情况，我们非常重视利用教材，按照教材的体例，有步骤有计划地提高学生的能力。



课内现代文中的必读篇目我们也是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。

2、努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。

要求学生坚持写周记，利用周记进行练笔、积累材料。根据学生的兴趣、爱好，精选例文，认真研读揣摩，利用文中材料进行仿写，然后对照原文，比较优劣，找出差距。注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

3、多样化教学，让生活活起来。

要摆脱以前枯燥的教学模式，放弃满堂灌，让学生从被动接受变为主动参与、主动学习，让学生能在语文课上快乐学习，所以我在分层教学的同时，引入了启发式教学和多媒体教学，创设轻松、自由你、平等的课堂氛围、试图让学生在竞争与快乐中掌握知识形成能力。但有时我却高估了我的学生，启发式教学并没有实现她的太多价值。

1、备课。

认真钻研教材，全面把握其教学目标、教学要求、教学步骤、教学方法以及教材中的重难点、易混易错点、可考点与必考点；广泛涉猎有关的教学辅导资料，以期扩充内容、丰富知识、旁征博引、博观约取；在深入研究教材、熟悉教情和了解学情的基础上，精心编写教案和学案。

2、上课。

### 3、辅导。

在课外辅导方面，自己能坚持做到不迟到、不早退、不旷课，在给 学生 解难答疑时耐心细致、循循诱导、清晰透彻，使学生在接受新知识的同时，不断地对以往的知识进行复习巩固。

### 4、作业。

认真及时批改作业，注意听取学生的意见，及时了解学生的学习情况，并有目的的对学生进行辅导。

### 5、听课。

坚持听课，注意发现和学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。

### 6、学习。

注重教育理论的学习，并注意把一些先进的理论应用于课堂，做到学有所用。

## 高中语文教师年度工作计划篇五

以高中新课程理念以及学校的发展需求指导自己的语文教学实践，改变教学观念，改进教学方法，苦练教学内功，优化教学手段，索求实践语文教学的新方法，实现教学质量的全面进步。

1、基础知识层面，高二x班总体基础较好，但也有部分学生基础薄弱，并且书写潦草，错字较多。高二xx班基础薄弱，且学习习惯有待改善。

2、语文积累层面，两个班阅读面都较狭小，阅读量少，只有少数学生有阅读名著的习惯。

3、语文思想层面，除少数学生对语文有较兴趣之外，两个班的学生对语文尚未形成积极的认识，对语文的重视程度也够高。

4、语文素养层面，除少数同学外，基本上只是为学语文而学语文，未想过语文与素养的联系。

1、巩固学生所学，进一步夯实学生的语文基础。

2、从高考层面吸引学生对语文的重视，掌握学语文的方法，激发学好语文的愿望。

3、从语文素养的形成与提升角度，激发学生加强对语文的认识，提高学习语文的兴趣，加深对汉语言文字的理解和热爱，提升对祖国文化的认识及热爱。

4、引导学生对名著的阅读，提升学生的阅读品位，扩学生的阅读面。

5、面积提高学生的语文学习成绩。

1、以教材的学习为主线，适当扩学习面，引导学生注意知识的积累，从而提升学生对语文学习的兴趣和认识。

2、精心设计教学，落实课前预习，精心设计课后巩固作业，做到精要简略，思路清晰，要点齐全，重难点突出。

3、适当开展课堂活动，在学生的说、读、写等能力上下足功夫，突出点，带出面，从而在能力提升的基础上，陶冶学生的性情，培养学生积极的情感，加深学生对祖国语言文字的理解和热爱。

4、树立读书的榜样，引导学生阅读名著的兴趣，并通过书籍、组织读书活动的方式，让阅读走进每一位学生的心灵，从而

扩学生的视野，锻炼学生的思维能力。

- 1、确定本学期教科研的方向和目标。
- 2、确立一个小专题；进行研究。
- 3、按科研部安排，积极组织或参与区级以上课题的研究。

## 高中语文教师年度工作计划篇六

本学期担任高一(x)班、高一(x)班两个班的语文任课教师。一个理科班，一个文科班，从上课状态来说，理科1班男生多，课堂气氛较好，但大部分学生并未真正跟着老师的学习步伐。文科8班课堂气氛较差，学生思维不活跃，部分学生学习态度不端正。总体来说，两个班的学生对语文的重视程度不够，学习习惯仍未完全养成，有些学生语文基础较薄弱，仍不会或不愿预习，课堂上听、记不能协调，不会主动记笔记；大多数学生虽能大致掌握教材内容，但整合、梳理能力欠缺，迁移能力不够。另外，较少一部分学生在语文学习上缺少学习的主动性和积极性；学生在课堂学习过程中依然停留在全盘接受教师灌输的观念上，在认识和方法上只注重死记硬背，很少深入理解分析。

### 人教版必修三、必修四

必修三和必修四兼顾了文体和人为内涵。每册由四个单元组成，学习的侧重点各有不同，必修三分别是：小说、唐诗、古代议论文、说明文，形象性、思辨性和应用性兼顾。必修四分别是戏曲、宋词、杂文、古代人物传记。小说和戏曲单元不仅要让学生体会感悟中外名家的精妙之处，还要让学生把握这类文体额三要素——人物、情节、环境，来把握人物的性格特点。唐诗和宋词要求学生除了要加强背诵，更要学会对古代诗歌的鉴赏方法。古代一文论和杂文结合本学期的作文训练——议论文，应用文主要培养学生阅读说明文的方

法，激发学生对于自然科学的探索兴趣。人物传记单元是高中文言文学习的重点，要求学生掌握基本的文言实词和文言虚词、句式。

另外，语文教学要培养学生的自学能力，教师指导下的课外阅读是培养自学能力的极好方法。所以，教师还要注意对学生课外自读的指导和平时的积累。通过课内外的结合，使学生能够举一反三，触类旁通，掌握学习方法，养成自学习惯。

1、重视议论文的写作教学，从周末的“七行本”作业中让学生积累议论文的论据素材。

2. 教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。同时加强阅读教学和写作教学的结合，读写结合，学以致用，语言学习的成效主要还是从能否准确、流畅地运用母语来抒写自己内心的感受和观点。

3. 重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的. 相关知识和使用方法。

4. 转变作业检查和辅导的重点，周末主要以积累作业为主，每周一检查并评价。平时兼以练笔和背诵默写为主。平时的练习册的作业以简单的预习和课内的加强和巩固为主，课外阅读和语言表达的拓展题主要在晚自习完成并当堂讲解，提高作业的质量。

5. 课堂上鼓励学生思考，运用多媒体、讲故事等方式激发学生的学习兴趣和学习热情。培养学生阅读自学、积累的好习惯。

6. 每周坚持给学生印发一些与本周教学紧密相联的课外拓展资料。

## 高中语文教师年度工作计划篇七

以高中新课程理念以及学校的发展需求指导自己的语文教学实践，改变教学观念，改进教学方法，苦练教学内功，优化教学手段，索求实践语文教学的新方法，实现教学质量的全面进步。

1. 基础知识层面，高二\_班总体基础较好，但也有部分学生基础薄弱，并且书写潦草，错字较多。高二xx班基础薄弱，且学习习惯有待改善。
2. 语文积累层面，两个班阅读面都较狭小，阅读量少，只有少数学生有阅读名著的习惯。
3. 语文思想层面，除少数学生对语文有较大兴趣之外，两个班的学生对语文尚未形成积极的认识，对语文的重视程度也够高。
4. 语文素养层面，除少数同学外，基本上只是为学语文而学语文，未想过语文与素养的联系。

1. 巩固学生所学，进一步夯实学生的语文基础。

2. 从高考层面吸引学生对语文的重视，掌握学语文的方法，激发学好语文的愿望。

3. 从语文素养的形成与提升角度，激发学生加强对语文的认识，提高学习语文的兴趣，加深对汉语言文字的理解和热爱，提升对祖国文化的认识及热爱。

4. 引导学生对名著的阅读，提升学生的阅读品位，扩大学生的阅读面。

5. 大面积提高学生的语文学习成绩。

1. 以教材的学习为主线，适当扩大学习面，引导学生注意知识的积累，从而提升学生对语文学习的兴趣和认识。

2. 精心设计教学，落实课前预习，精心设计课后巩固作业，做到精要简略，思路清晰，要点齐全，重难点突出。

3. 适当开展课堂活动，在学生的说、读、写等能力上下足功夫，突出点，带出面，从而在能力提升的基础上，陶冶学生的性情，培养学生积极的情感，加深学生对祖国语言文字的理解和热爱。

4. 树立读书的榜样，引导学生阅读名著的兴趣，并通过书籍、组织读书活动的方式，让阅读走进每一位学生的心灵，从而扩大学生的视野，锻炼学生的思维能力。

1. 确定本学期教科研的方向和目标。

2. 确立一个小专题;进行研究。

3. 按科研部安排，积极组织或参与区级以上课题的研究。

## 高中语文教师年度工作计划篇八

教师要以培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验为主要目的，提高学生的综合素养，高中语文教师个人工作计划。教师在实施教学中，既要重知识又要重能力。不断提高学生的听、说、读、写的能力。

本册教材为促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。每篇课文按照一定主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。注重提高学生的语文素养，在不断的阅读中，提高学生学习语文的兴趣和积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，利用多媒体教学，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。