

# 幼儿美术学期教学工作计划(大全5篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。我们该怎么拟定计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 幼儿美术学期教学工作计划篇一

美术教学工作计划（一）：

### 小学美术工作计划

新的学期又开始了，在现有的课程改革的基础上，美术学科的课程改革还将更加深入地进行。应对美术学科在社会发展、教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓40分钟的课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

#### 一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

#### 二、教学目标：

本学期将根据以往的教学经验，针对学生的心理特点和学习状况，透过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺融合贯通在一齐，以多种搞笑的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续理解基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的和色彩的传统教学，扩大记忆、思维、

想象和动手潜力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

### 三、具体工作：

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务潜力，使自己由认识新课程到走进新课程。

### 2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。同时发挥自己的创造精神，结合实际状况开发教材资料、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和主角扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一齐，以调动学生用心性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

### 3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。 四、教学要注意的问题：

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，就应注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教

学工作的质量。

## 小学美术工作总结

个学期中的美术课教学工作总结如下：

### 一、教学计划贯彻状况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

### 二、教学工作

在教育教学中，遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际状况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了必须的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了决定美和创造美，提高了学生的审美潜力。在教学中，注重激发学生学习的兴趣。认为兴趣是学习美术的基本动力，充分发挥美术教学的特有魅力，使课程资料形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程资料与学生的生活经验紧密联系在一齐，强调了知识和技能在帮忙学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

### 三、经验和教训

1. 教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、潜力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养潜力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审

美潜力。

2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习用心性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4. 要关心美术教学的改革和发展，用心进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6. 对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识潜力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7. 美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

#### 四、自身素质

课堂之余，认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习

外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

美术教学工作计划（二）：

1. 进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，

并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，认真备好每一节课，上好每一节课。

2. 认真贯彻学校工作重点，尽快筹备建立美术小组，完善美术教室，为学生带给良好的学习环境。透过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察潜力和创新思维潜力，提高学生的审美观。

## 二、学生现状分析

每个年级有1个班级，各班学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的理解潜力便有所差别。这需要教师耐心引导、调动其潜意识及思维的用心性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

## 三、教学目的要求

学生以个人或群众合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方 法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践潜力，构成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

## 四、教学措施

1. 应将学习资料与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮忙学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。 2. 多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术

对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3. 采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践潜力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的潜力。透过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的潜力。

4. 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和潜力的学生的美术学习状况。

总之无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的用心性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。使教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

## 五、加强自身建设

作为一名教师还需不断的学习，加强自己自身建设，用心参与学校组织的公开研讨课和教研活动，认真听课、评课，虚心向每位教师学习，专研教学方法，博采众长，提高教学水平。

### 美术教学工作计划（三）：

岁月如梭，转眼一个学期又开始了。在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了二年级一班的语文、劳动以及二年级一班和二年级二班的美术等课。我对一个学期中的美术课教学工作计划如下：

## 一、思想政治

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

## 二教学工作

在教育教学中，我会认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际状况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到必须的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会决定美和创造美，提高学生的审美潜力。在教学中，我以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。倡导学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习，自觉地培养创新精神和美术实践潜力，透过学习美术提高生活质量。我注重去激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程资料形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程资料与学生的生活经验紧密联系在一齐，强调知识和技能在帮忙学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值。

使学生构成基本的美术素养。在美术教学中，我还要注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美潜力，为促进学生健全人格的构成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选取了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本资料。同时，要课程资料的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，构成基本的美术素养和学习潜力，为终身学习奠定基础。

### 三、自身素质

课堂之余，我要认真参加学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

### 四、课时安排

本册书共有23课，课文前面的热带飓风和虎教学两课时，课文每一课均教学一课时

美术教学工作计划（四）：

#### 一、指导思想：

认真贯彻学校工作重点，透过美术教学进一步培养学生的创新精神和实践潜力，以课程标准改革为中心，着力抓好新课程标准的培训、实验和推广工作，结合我校实际组织组内教师探索课堂教学创新策略的研究。本学期继续将课程改革作为美术学科教学研究的中心工作，透过教学实践与探索深入领会课程理念，透过多种教研方式唤起美术教师参与教改的用心性和主动性，认真总结新课程改革实施中构成的经验，加强对教师素质的培养，搞好美术阵地建设，全面提高我校美术教学质量。

#### 二、工作目标：

- 1、对学生进行传统的文化艺术教育和当今的艺术文化教育。
- 2、透过各种方法个性是现代教育手段采用形象直观的教学形式即能引起学生广泛兴趣的，到达用心的教育效果。
- 3、要与学校密切合作与班级教师紧密合作，开展多种形式的



美术课堂教学和美术创作活动，对学生进行美育教育，凸现美术教育的特殊审美教育功能。

4、从理论上把握好美术课教学的专业教学特点，个性是要注意：文化教育与知识技能的相互关系问题，在教学改革中既要突破传统的教学方法和形式，但又不要丧失美术课的专业知识和技能凸现的重要问题。

5、同时要把把握好面向全体学生的教育方法，既要关注个别学困生，加强辅导，又要在不断提高发展学生的艺术方法提高上狠下功夫，以点带面。

6、透过开展一系列的组织辅导学生进行绘画创作。工艺制作，配合班主任、大队部开展的黑板报，以及设计创作的其它贴近学生学习生活的教育活动艺术创作，培养学生的创作意识，增强创新意识，尝试感受成功的喜悦情感，以及正确对待失败的情感；构成正确的价值观取向。对学生作业、作品参加的各种竞赛活动，要给予用心的鼓励和表扬，不断激发学生的学习兴趣，提高对美术学术的价值观取向和培养学生用心向上的进取精神。

三、主要措施 1、紧紧抓住美术课堂教学，使教育质量不断提高，进一步实践探究美术课堂教学的新教法，促进学生全面发展，进行深入研究、认真学习、努力研讨、认真实践、突出教学效果。

2、加强课堂教学常规管理，用心配合班主任、各位教师对学生进行良好的行为习惯培养，加强组织纪律教育，构成正常良好的教学秩序。

3、认真备课，上课，进行认真的反思，随时改善调整自己的教学方法，每星期进行一次组内的群众备课，对研究课进行群众讨论研究，保证研究课的质量。

4、结合道德教育为主题的教育活动，运用美术语言独特的表达方式，对学生进行直观形象、活泼生动的教育，到达德育教育的效果。

5、努力探索和完善美术课学习，进行探索学习实践，社区资源开发实践，进行校内艺术资源的开发，用心配合学校综合实践活动，注意结合儿童的学习生活经验进行美术与其它课程的整合，实现美术教育，审美教育功能的特点和效果。

6、用心组织和辅导学生参加各种形式的美术创作活动，大力开展以班为基础的美术创作活动，活跃我校艺术教育的气氛，营造校园浓厚的文化艺术氛围，并在此基础上，组织辅导学生参加县、市、省、全国各级的儿童绘画比赛活动，为培养学校的艺术人才，为上一级学校输选艺术人才而努力工作。

7、教研组内要加强教育教学理论的学习与研究，用心参加校内校外的教学研究活动，个性是要把理论结合学校的研究和实践融入日常的教学当中。认真开展以组内为基础的教学观摩研究活动，并认真选拔争取参加校、县、市以上的教学优质课比赛，提高教研组整体的教学水平。

8、教研组内教师要加强自己的教学理论学习，在学习提高的同时，要注意自己专业素养和潜力的发展和提高，要加强美术专业知识和技能学习，使自己在美术教学和专业潜力方面，都有超多的进步，以适应学校的发展和要求。

9、认真开展学生日常成绩的检查与评价，用心引导，注意培养学生对自己作品的收集与整理，作好期中期末的学生学习成绩的检查与考核，引导学生自我评价，对他人进行评价的意识，不断完善学生美术成绩评价体系，认真做好对学生的成长评价工作，把握好评价中的鼓励与激励作用。

10、每位教师要加强自己的教育理论学习，并能对自己教育实践进行总结与提炼，上升到理论认识高度，结合新课程的理念，认真撰写论文、教学随笔等经验文章，为学科教研积

累丰富的精神财富。

11、结合学校的课题研究，进行认真的总结，确立研究主题，结合学校的培训，撰写课题报告。

12、结合学校的信息技术特色，发挥现有教育资源库应有的效应，不断提高教师计算机的使用效率。并充分运用现代教育技术，努力拓宽教育渠道。

13、搞好组内的互帮互学，团结合作，使我们组内教师业务不断发展，努力学习，钻研教育教学业务，提高自己的教育教学理论水平，虚心学习，向前发展。

14、用心争取参加校内外的学习与培训，参加校内外的教学课研究活动。

1、各年段每周增设一节书法课，中低年级主要以硬笔为主，高年级以软笔为主。

2、利用课余时间开设兴趣小组。

3、举办全校的关于国庆的绘画比赛，从中选拔各年段各班级中绘画较好的同学参与美化校园的绘画制作，同时把同学们较好的作品表框放在班级中促进同学之间的美术绘画交流。

4、利用标准化学校建设的契机，让学生充分发挥聪明才干，培养学生用心参与美术活动的热情，自行设计、创作美术作品。

5、要求每一个年级的美术老师认真落实美术课，及时批改美术作业。

6、学期末，认真做好美术工作考评和总结。

美术教学工作计划（五）：

## 一、学生现状分析：

本年级有三个教学班，学生已掌握了必须的美术知识，对美的事物也有初步的感受潜力，构成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的资料，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。存在问题：1、学生作品缺乏表现力，使作品的生命力和震撼力不强。2、部分学生作业上交或做作业方面比较慢。

## 二、指导思想：

以新课程标准为指导，更新教师的教育理论。用心探索研究新的美术教学模式，提高学生学习美术的兴趣与水平。理顺美术教学和对优秀生的培养，真正发挥学校美术的作用。

## 三、教学目标：

学生以个人或群众合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践潜力，构成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

## 四、教材分析：

造型表现：初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，透过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

设计应用：学习比较与和谐、对称与均衡等组合原理，了解

一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

欣赏评述：观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。综合探索：采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程资料，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

## 五、学期教改研究专题

透过简笔画的学习欣赏，尝试并体验简笔画学习的乐趣、方法，促进学生艺术的感知与欣赏潜力，艺术表现与创作潜力，激发创造精神，构成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操。从而构成临摹记忆想象写实创作设计的基本技能和造型规律。使简笔画成为我校艺术教育的特色，进一步认识、了解简笔画知识及运用，初步掌握简笔画技巧，能够独立设计、描绘较为复杂的绘画作品。

## 六、教学措施

- 1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，潜力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美潜力。
- 2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。
- 3、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的潜力。

- 5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。
- 6、教学手段生动搞笑，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受潜力与想象潜力，激发学生学习美术的兴趣。
- 7、运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。
- 8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。
- 9、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。
- 10、根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。
- 11、注意学科间的联系。
- 12、培养学生的形象思维潜力，创新精神和实践潜力为和核心，促进学生素质的全面发展。
- 13、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的用心性。

七、教学进度安排：（略）

美术教学工作计划（六）：

新的学年又开始了，在现有的课程改革的基础上，美术学科的课程改革还将更加深入地进行。应对美术学科在社会发展、教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以高

效课堂教学研究为基本点，狠抓40分钟的课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学年的教学目标、教学任务，现制定出本学年工作计划如下：

### 一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用三究四学高效课堂理论来指导自己的教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

### 二、教学目标：

针对中、高年级学生的心理特点和学习状况，透过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一齐，以多种搞笑的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续理解基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩大艺术的知识面，更好地提高学生的审美潜力和动手潜力。并在三究四学高效课堂的教学模式中培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手潜力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

### 三、具体工作：

#### 1、继续加强艺术三究四学高效课堂业务学习，深化课改理念。

本学年，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以三究四学高效课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务潜力，使自己由认识课改到深入课改。

#### 2、课堂教学活动。

加强三究四学高效课堂教学理念、模式及教法的研究。在美术课堂教学中要开展把美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。同时发挥自己的创造精神，结合实际状况开发教材资料、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一齐，以调动学生用心性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

### 3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

总之，美术教学活动在遵循三究四学高效课堂理念的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

## 美术教学工作计划（七）：

### 一、对学生状况的分析

六年级学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别潜力，把握物体形状潜力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情，对美具有了较高的欣赏潜力。从六年级上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们的兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术发面有潜能、认识美的潜力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的潜力。

### 二、对美术教材的认识和分析

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操，提高美术文



化素养，培养创新精神和实践潜力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。

小学美术教学资料包括欣赏、绘画、工艺等课业。透过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察潜力、想象潜力、形象思维潜力和创造潜力。

### 三、教学的目标和要求

目标：

透过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察潜力、想象潜力、形象思维潜力和创造潜力。

要求：

- 1、初步了解中外优秀美术作品的文化价值。培养学生热爱民族文化的情感和珍惜人类文化遗产的态度。
- 2、培养健康的审美情趣，提高对美的感受潜力。
- 3、帮忙学生认识物体结构和空间关系，学习浅显的构图、色彩等知识，进一步提高绘画表现潜力和设计制作潜力。

### 四、教学资料

- 1、欣赏儿童能够理解的中外优秀美术作品。
- 2、认识立体物的透视现象，初步学习运用线条和其它材料表现立体物。
- 3、学习简单的构图知识。

- 4、体验中国画的笔墨情趣，临摹中国画。
- 5、了解木版画的制作方法，并进行制作。
- 6、运用多种材料和方法进行有创意的制作活动。
- 7、运用学过的美术表现方法为书籍、新闻故事或事件进行配画。
- 8、认识标志和街头标识物的作用，懂得区别。
- 9、运用已学过的美术知识进行综合练习。

## 五、教学措施

- 1、认真学习大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、潜力培养和双基训练的关系。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美潜力。
- 2、改善学习、教学方法，从小学生的年龄及心理特征出发，根据不同的教学资料，研究教和学的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美潜力和促进学生的智力发展。
- 3、深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品，及时进行直观教学。
- 4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮忙学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。
- 5、关心美术教学的改革和发展，用心进行教学改革实验，努力提高教学质量。

6、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

美术教学工作计划（八）：

## 一、学生状况分析

1、学生有浓厚的绘画兴趣。

2、学生已具有必须的分析决定潜力和造型表现潜力，能进行完整的画面构思、表现。

3、学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

## 二、教材分析

本册教材分造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

（一）、全册共20课，教材编排方式较一年级教材有所改变：

1、更加重视学生活动的设计。活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则。

2、加强了美术学科与其它学科个性是语文(文学)学科的综合。如第10课是美术学科与音乐学科的综合，第2、8、13课是美术与语文(文学)学科的综合，第19课则是美术学科与现实社会相联系的综合。

（二）、各课资料的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。

## 三、教学目标

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。

2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，透过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生透过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的潜力。

#### 四、教学重难点

**教学重点：**了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践潜力，增强动手潜力和审美潜力，渗透人文精神。

**教学难点：**发展学生的艺术感知潜力和造型表现潜力，培养审美情操，渗透德育。

#### 五、教学措施

1、遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，透过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、决定，提高学生审美趣味。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践潜力，用心为学生创设有利于创新精神的学习环境。

3、加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

5、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、群众评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

美术教学工作计划（九）：

一、学生知识潜力、学习习惯分析：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

二、教学目的任务：

1、透过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。 2、学习美术的基础知识和基本技能。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察潜力、想象潜力、形象思维潜力等。

三、教材重点、难点：

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造潜力等。

四、个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

五、主要措施：

1、精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。 六、教学进度安排：

第1周看，我们的画

第2周走进大自然

第3周七彩生活

第4周新花布，新衣服

第5周圆圆的世界

第6周方方的物

第7周找找三角形

第8周拼拼搭搭

第9周太阳、月亮你们好！

第10周水墨游戏 第11周玩泥巴

第12周秋天来了

第13周手印、指印变变变

第14周像什么呢

第15周站起来站起来

第16周画声音

第17周难忘幼儿园

第18周卡通卡通

美术教学工作计划（十）：

一、学习指导思想，提高自身素质。

我校的美术教研工作，以新课程理念指导课堂教学改革，明确学校美术教育是全面实施素质教育中的重要资料。要认真总结新课程改革实施过程中构成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新状况，寻找解决问题的对策。充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和职责感，把课程改革作为教学研究的中心工作。

二、了解主要工作，贯彻到教育教学实践中。（一）贯彻新课程理念，改善教学行为。

1、学习新大纲，把握教改动向。进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。

2、继续认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，针对美术学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究、反思、总结。

（二）立足本职工作，改善教研方式。

1、用心参加美术学科课标本新教材的教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求，发展学生的审美和表现潜力。

2、学习中小学美术学科教学推荐。

3、美术学科以学习方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性，注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在用心的情感体验中提高想象力和创造力。4、用心参与教学设计典型案例和优秀论文的投稿，在平时的教学中经常反思与总结经验教训。

5、继续学习信息技术，不断提升学科教师的信息素养，增强学科教师应用信息技术的意识和潜力，推动学科教学与信息技术的整合。

6、经常在学校组织美术专题学术沙龙，营造良好学术氛围，交流教育教学改革的经验。

（三）参与课题研究，提升理论与实践水平。1、用心参与市、校美术课题研究。

2、树立精品课意识，上好每一节美术课。总结并交流

我们平时实践中的教育教学经验，共享优质教育资源。3、用心参与美术教师教育教学论文的评比。

2、筹备艺术月

3、用心参与学校课题研究工作。五月份

1、用心准备艺术月

2、学校内部老师交流美术教育、教学经验，做好总结与反思。

3、组织学校的书画比赛。六月份

1、用心参加市级艺术月展览。



2、参与美术选修模块教材教法研讨活动。七月份

1、用心参加中小学美术学科课程改革经验交流座谈会。2、商讨下学期工作。3、学期工作总结。

苗家中学

王晓 利

20xx年x月

美术教学工作计划（十一）：

新的学期又开始了，在现有的课程改革的基础上，美术学科的课程改革还将更加深入地进行。应对美术学科在社会发展、教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓40分钟的课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期的工作计划如下：

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标：

本学期我继续担任一、三、五年级的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对学生的心理特点和学习状况，透过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺融合贯通在一齐，以多种搞笑的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续理解基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩

大美术的和色彩的传统教学，扩大记忆、思维、想象和动手潜力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

### 三、具体工作：

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务潜力，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。同时发挥自己的创造精神，结合实际状况开发教材资料、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和主角扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一齐，以调动学生用心性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。 四、教学要注意的问题：

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，就应注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，

以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

美术教学工作计划（十二）：

## 一、指导思想

本学期继续县教育局工作为指导结合本校工作要点，认真贯彻落实各项要求，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领教师参与高校课堂教学研究，进一步推进高校课堂教学的改革，提高高效实施水平，促进教师的专业发展，全面提升教育教学质量。认真总结高效课堂实施过程中构成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新状况，寻找解决问题的对策。日常工作中，要认真总结新课程实施过程中构成的经验，用心开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

## 二、本学期的任务目标：

- 1、透过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。
- 2、透过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。
- 3、透过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。
- 4、透过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、透过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

### 三、方法和措施：

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、透过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际状况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建美术兴趣小组并用心开展好活动，培养和发展学生特长。

### 四、教研活动安排：

#### 三月份：

1、制订、美术教学计划。

2、成立第二课堂美术兴趣小组，准备参加省的中国梦，我的梦书法绘画比赛。

#### 四、五月份：

- 1、兴趣小组活动。
- 2、上交作品，在校举行中国梦，我的梦书法绘画比赛。

## 六、七月份：

- 1、参加组内听课评课活动。
- 2、辅导学生参加学校举行画展。
- 3、组织美术期末考核。
- 4、撰写美术教学工作总结。

## 美术教学工作计划（十三）： 一、学生现状分析

本学期美术学科教研工作的总体要求是：认真学习和贯彻执行《全国基础教育课程改革纲要（试行）》和全国教学工作会议的有关精神，充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，把课程改革作为教学研究的中心工作，以新课程理念指导课堂教学实践。要认真总结新课程改革实施过程中构成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新状况，寻找解决问题的对策。要进一步加强对青年教师的培养，搞好基地建设，抓好课题研究。

## 二、主要工作

### （一）更新教学理念，指导教学实践。

1、进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。在改革的实践中进行理论探索，在实践积累中进行理论创新，在教改实践中反思。透过学习和培训、实践和反思、改革和创新，全方位地转变教育教学观念和提高教育教学认识。开放教育观念、开放教学过程、开放教学

空间、使自己成为学生的促进者、教育研究者、课程的建设者。

2、认真学习和研究基础教育阶段课程标准，搞好课改年级课教材的群众备课，并结合课堂教学组织观摩研究课。

3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，推进校本课程的研究和开发。

4、应用现代教学理论开发多媒体教学辅助课件。认真组织学习教育理论刊物、提高搜集信息、处理信息和交流信息的潜力，充分利用一切学习资源不断提高理论素养和知识水平。

（二）改善教研方式，做好教学工作。

1、组织学科新教材的培训，组织教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求。

2、组织教师学习《常州市美术学科教学推荐》。

3、注重课程与学生生活经验紧密关联，使学生在用心的情感体验中提高想象力和创造力。

三、日程安排

第一月份 1、召开全体美术学科教师会议，布置新学期教研工作。

2、一年级苏少版课标本教材以及四年级教材的培训工

3、美术学科协进组活动

第二月份

1、小学美术新课程教学研究课、教材教法研讨座谈。

- 2、学科常规调研。
- 3、美术一年级群众备课。
- 4、小学美术学科协进组活动

#### 第三月份

- 1、新教材课堂教学研讨活动。
- 2、课题研究工作。
- 3、小学美术学科协进组活动

#### 第四月份

- 1、组织参加常州市中小学美术教师多媒体课件评比活动。
- 2、小学美术学科协进组活动
- 3、课题研究工作。

#### 第五月份

- 1、课程改革经验交流座谈会。
- 2、参加市区美术学科专业委员会理事会议，商讨下学期工作。
- 3、学期工作总结。
- 4、整理上交资料。

美术教学工作计划（十四）：愉快的寒假生活结束了，我又重新投入到紧张而有好处的教学工作中。作为一名教师，我是快乐的，因为我又回到了我所挚爱的孩子们中间。个性是我今年从事的是二年级的工作，应对新的工作，我感到了一丝压力。它会促使我不断前进，从不同的方面完善自己，使

自己无愧于人民教师的光荣称号。

## 一、坚持政治理论学习，提高自身政治思想素质。

坚持以党的思想理论为指导方针，全面推进素质教育，全面实现学生的发展。制定严格的政治学习计划，加强政治理论学习，由实践到认识，再由认识到实践，让自身水平得以不断提高，完善自身的政治素质。

## 二、透过不同的途径学习和提高，以加强自身业务素质。

教师要不断地加强自身的业务素质，重视继续学习。个性是教学理论的学习，有助于自己教学水平的提高，不断地充实自己，加强理论学习的步伐，并以多种形式做好笔记，重视回顾、反思，以寻求教育教学的最佳途径。此刻，是知识爆炸的时代，是知识更新速度最快的时代，只有不断地更新、充实自己，只有不断地加强工作、教学上的交流，才能更好地提高自身的教学水平。并且设置学习计划，循序渐进，稳中提高，逐步发展和完善，为教育教学服务。

## 三、重视教学过程的改革，提高课堂教学效率。

只有创造性地工作，才能培养出创造性的人才。尤其是在一年级的教学中，更要重视培养学生的创造潜力。只有切实抓好教学这一中心环节，才能有利于学生整体素质的提高。为此，在新学期的教学中，我充分利用先进的教学理论来指导课堂教学，结合学生的身心规律，创造性地采用适合学生的教学方法，同中求异，静中求变，开创一切有利于学生发展的环境，为学生的全面发展奠定基础。

## 四、重视参加教改教研活动的开展，在活动中锻炼提高自己的综合潜力。

教改教研活动是教育永恒的主题，是教育的生命力，也是提高自身素质的一大关键。我决心要做一名发展型、创新型的



教师，坚持以教研为先导，加强科研兴教的步伐，全力投入现有的教研专题的研究中，在研究中充实提高，努力是自己的教科研水平有必须的提高，并用心参加各级各类的教学活动，为教育的发展贡献自己的力量。在教学中，我努力发挥自己的优势，创设条件，进行教学的改革。同时，申报的识字综合化的课题得到了区级立项。

在新的学期里，我必须会严格要求自己，从多个方面加强自身的综合素质，努力提高教育教学的质量。我相信，只要付出就必须有收获，我期盼着教育之花的美丽绽放！

## 美术教学工作计划（十五）：

随着九月的脚步踏近，很开心新学期又开始了。作为一名人民教师，我要时刻提醒自己，我服务的对象是很多的孩子们，不能以自己的利益去牺牲孩子们的利益。本学期，我将严格遵守学校纪律，不迟到，不早退，扎扎实实的搞好美术教育工作，争取在美术教育方面取得新的进展。下面我将从六个方面来谈谈我本学期的工作计划：

### 一、教材分析

本教材的课目编制以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生发展的需要，体现人文关怀，关注学生的健康成长。

本教材在选取组织方面，关注学生年龄阶段的心理特征和成长的需要，描述视觉审美的丰富含意，注意学生在学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学习资料的知识综合，利用不同类别、不同层面的知识综合，使学科内、学科间的综合效应得到加强，教学目标和评价标准也做了一些控制，专业要求力求降低，综合潜力则相对具体。

本册教材的课目是单元设课，每一课目即为一个单元，教材

分为12个单元，各单元设置了活动一、活动二、活动三学习屋等板块，既保证了课堂教学主体资料的完整性，又带给了学习的完善和迁移途径，还可根据学校当地实际和学生的兴趣爱好，开发相关的课程，满足学生深入学习的愿望和要求，鼓励学生在课外透过不同的方法、途径开展相关的美术学习活动。

## 二、学情分析

我校五年级的学生已经初步认识形、色等美术语言，但学生运用的绘画创作工具基本都是彩色笔，绘画的方法和形式较为局限，但有了较好的学习习惯和较强的学习美术的兴趣，只要师生共同努力，让学生掌握课本上的资料，对于五年级的学生来说就应不是一个难题。

## 三、教学目标：

- 1、培养学生的感受潜力，提高艺术综合素质。引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，欣赏优秀的美术作品，用简单的美术术语表达自己的感受和理解，激发学生美术表现和美术创造的欲望。
- 2、认识色彩、形体渐变的规律，感受色彩、形体的秩序美，学会适当调配颜色和较均匀地着色的方法。进一步学习运用形、色、肌理和空间等描绘。
- 3、掌握必须的立体造型的简单方法，学习运用比较与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解简单的创意和设计方法、媒材加工方法进行和自己生活切近的设计装饰与制作传递自己的思想和情感。
- 4、结合实际，与其他学科相结合进行策划制作表演展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

## 四、教学措施

- 1、多了解学生学习状况，认真钻研教材，进一步领会新课标精神，制定切实可行的教学计划。
- 2、深钻教材结合学生实际学习状况精心备课，做好课前的各项准备工作。
- 3、充分利用各种教学手段，调动学生学习兴趣和激情。
- 4、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求到达最佳教学效果。
- 5、教师加强自身学习和美术教学基本功的训练，不断更新教育观念，改善教学方法，努力提高美术教学水平。
- 6、开展丰富多彩的美术活动，引导学生学以致用，在活动中提高创新实践潜力。

美术教学工作计划（十六）：

## 幼儿美术学期教学工作计划篇二

### 一、情况分析

本班幼儿年龄偏小，有一半的幼儿上过小班，还有一半的幼儿是新生。大部分的幼儿对绘画比较感兴趣，能体验作画的快乐，喜爱各种手工活动，绘画能力有了一定的提高。本学期将继续培养幼儿自由作画的能力，丰富他们的感性经验，激发他们表现美、创造美的情趣。

### 二、活动目标

- 1、引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富

他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。

2、通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。

3、学习观察生活，了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想象力和创作力，培养幼儿良好的个性品质。

4、运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。

5、学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动感兴趣，并能运用自己制作的玩具、手工作品来美化自己的生活或开展其他活动。

6、通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，节日教室布置，欣赏和评价同伴的美术作品，提高对美的欣赏力。

### 三、实施措施

1、引导幼儿以自己的方式通过感知对象的审美特征，如造型、设色、构图、节奏、韵律、均衡等来感受其情感表现。

2、创造宽松的心理环境，提供有表现力的物质媒介，激发幼儿的创造意识和动机。

3、运用纵向评价的方法，用具体的评价鼓励幼儿积极创造。

4、美术教育与其他各领域之间相互渗透。

### 四、教学进度安排

1、常规常规

- 2、红、黄、蓝构成(欣赏)七巧板(绘画)
- 3、爱跳舞的格子(绘画)彩虹窗花(手工)
- 4、黑白装饰画(绘画)布老虎(一)(欣赏)
- 5、放假放假
- 6、布老虎(二)(手工)糖果的新衣(欣赏)
- 7、百老汇爵士乐(欣赏)美丽的花边(一)(欣赏)
- 8、美丽的花边(二)(绘画)妙妙线(手工)
- 9、彩条的舞蹈(手工)爸爸的领带(绘画)
- 10、小蜗牛出来了(手工)纸袋玩偶(手工)
- 11、阿福(欣赏)说唱陶俑(欣赏)
- 12、笑得露出牙齿的脸(绘画)好朋友的脸(手工)
- 13、哭泣的女人(欣赏)变脸(绘画)
- 14、哈哈镜里的你(绘画)树叶的照片(绘画)
- 15、一片大大的树叶(绘画)一地的树叶(手工)
- 16、秋菊(绘画)兔儿爷(一)(欣赏)
- 17、兔儿爷(二)(手工)颜色变变变(欣赏)
- 18、秋天的菊花(绘画)堆雪人(绘画)
- 19、再见吧，冬天(绘画)雪花和雨滴(绘画)

20、大树(绘画)雪花(绘画)

21、镜里的我(绘画)镜里的妈妈(绘画)

22、复习复习

23、复习复习

## 幼儿美术学期教学工作计划篇三

教师要结合日常生活中幼儿熟悉和喜爱的事物选择外形可以概括或点、线的物体为内容，如用点画“飘落的雪花”，用直线画绿绿的小草、用横竖线画“好玩的梯子”。画斜线时引导幼儿想象滑梯、山坡等，幼儿就会懂得斜线的含意。

圆是幼儿绘画中最早出现的图形，为了使幼儿较好地掌握画圆的方法可以教他们使用徒手做悬空练习的方法，经过多次练习后再进入用笔在纸上直接作画的阶段。小班幼儿作画时，往往只看一看所要画的物体，只得到一个笼统的印象就终止观察。这样所描绘出的形象，只能是最简单而粗略的，所以教师要注意培养幼儿的观察力，绘画一些生动的熟悉的事物。

### 2、色彩的训练

小班幼儿对色彩的感受力很强，但不能正确说出它们的名称，更不会把某些物体固有的颜色正确地表现出来，在作画时，往往任意取用一枝笔不加选择的涂色，或是选取一种自己喜欢的颜色一直涂到底。

因此，在教学过程中教师要有意识地引导幼儿认识几种颜色的名称，学习辨别相近的色彩(认识渐变色)，同时训练幼儿涂色的技能，不要涂到轮廓线的外边去。

### 三、进行必要的常规教育

1、教会幼儿正确的画画姿势，包括坐的姿势，执笔的姿势和画画的姿势，手眼保持一定的距离，握笔自然。

2、教会幼儿认识和使用绘画工具和材料，培养幼儿绘画时的良好习惯。

以上是我针对小班幼儿特点制定的美术特色计划，在实施过程中我将根据实际情况灵活调整争取达到最佳的教学效果。

辅导幼儿绘画是一项艰难的工作，这一步训练虽说容易，但往往做起来是很困难的。这就要求我们教师要时刻注意调整自身所处的地位，细心地去了解每个幼儿的潜在能力，大胆地做出新的尝试。科学地评价每位幼儿的作品，并做出随机记录。

通过在绘画活动中发挥孩子的创造离，使他们能够在游戏创造中找到绘画的乐趣，敢于用线条、色彩、形状来大胆表达自己的意愿，并通过绘画表达对美好世界的向往和追求。他们手中的稚笔将带着一颗颗纯真质朴的童心描绘出一个五彩缤纷的美丽世界，通向更加灿烂的明天。

### 幼儿美术教学计划篇三

#### 一、玩 色

##### 1 瓶盖印画

引起幼儿对颜色、图案的兴趣。

继续认识几种颜色，如咖啡色、紫色。

学会选择大小不同的瓶盖，用不同的方法来印。

##### 2 树叶印画

学会印树叶的玩法。

欣赏各种树叶的形状、色彩，感受其美感。

### 3 海面球印画

引起幼儿对色彩及画画的兴趣。

认识葡萄、枇杷的形状、颜色。

### 4 棉签画

教会幼儿用棉签点、拖、涂的画画方法。

启发幼儿用不同的方法，不同的颜色画一幅画。

## 二、添画

### 1 吃点心

通过添画点心，学习画三角形、正方形、半圆形和圆形。

### 2 脚印

学习由里向外的涂染方法，并用它来表示脚印。

激发幼儿的绘画兴趣。

### 3 球拍

练习横、直线。

变换颜色画小圆圈。

### 4 我学妈妈洗衣服



试着用简单图形表示衣服。

培养爱劳动的意识。

## 5 果子树

区别红、橙、黄颜色，并运用这三种颜色学画苹果、桔子、雪梨。

均匀涂色。

## 三、贴画

### 1 贴鸡蛋

认识椭圆形。

学习粘贴方法。

### 2 鸡蛋变小鸡

认识小鸡的主要特征，添画嘴、眼、脚。

鼓励幼儿用不同的画法为小鸡画栏杆。

### 3 太阳

试着用短线、曲线及简单的几何图形画太阳光。

学习选择两种颜色的搭配。

### 4 大象

认识大象基本特征，学习简单的表现方法。

学习添画简单背景。

## 四、简笔画

### 1 小白兔

认识小白兔的基本外形特征。

学习用圆、椭圆画小白兔的主要结构。

### 2 蝴蝶

学习用两个相同图形相接，画蝴蝶基本特征。

学习对称涂色。

### 3 长颈鹿

学习用圆形、椭圆形、线条画长颈鹿的主要特征。

启发幼儿画出长颈鹿的不同动态

## 幼儿美术学期教学工作计划篇四

新的学期又开始了。在学校和教导处的指导下，各班级学生所掌握的专业技能水平程度不一，为了更好的完成教学任务，使每个学生都能根据自身的素质和水平发挥优势、提高自己的综合素质，现将本学期的教学工作做如下计划：

### 一、学生情况分析

七年级的大部分学生，在绘画素描几何体方面，学生都有很大的兴趣进行绘画，部分学生基础较好，大部分同学能跟上教师的讲解与指导，写生过程中表现积极，技法掌握牢固；其他几位稍差一些。经常迟到早退。进步较慢！

## 二、教学目的、要求

七年级学生，本学期学习素描静物的专业技能技法，学会临摹与写生。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操。

## 三、教学措施

- 1、应将学习的理论内容与实践紧密联系起来，强调知识和技能在生活方面的作用，使学生在在学习专业技能的同时能领悟到美术的独特价值。
- 2、抓好课堂现场指导工作。在学生进行临摹与写生的过程中，注意个别指导细致入微。
- 3、抓好特长生的培养工作。对学习成绩好，专业技能掌握突出的学生，进行高标准、高要求，使其更加熟练地掌握与应用所学技能。

## 四、教材的特殊处理

1. 新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。百闻不如一见嘛！
2. 一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我们在教学中将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。
3. 根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。
4. 要求学生作好材料的准备工作，要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，

影响教学进程。

5、做好课堂示范作用。每节课中尽量做到技法示范教学，使学生更加直观地、细致地看到绘画过程，使其更好地掌握并进行实践运用，以便更好地提高教学质量。

总之，要对七年级同学的学习进行激发与引导，使他们的专业技能提到一个更高的层次。本人在教学的同时也要积极参与科研、教研的活动，提高自己的教育教学能力。在课余时间，多参与一些艺术活动，提高自己的修养，陶冶高雅的情操，使自己的人格更完善。认真学习知识，遵章守纪，爱岗敬业，开拓创新，为特殊教育事业的发展繁荣贡献自己的力量。

## 幼儿美术学期教学工作计划篇五

### 一、情况分析

本班幼儿年龄偏小，有一半的幼儿上过小班，还有一半的幼儿是新生。大部分的幼儿对绘画比较感兴趣，能体验作画的快乐，喜爱各种手工活动，绘画能力有了一定的提高。本学期将继续培养幼儿自由作画的能力，丰富他们的感性经验，激发他们表现美、创造美的情趣。

### 二、活动目标

- 1、引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。
- 2、通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。
- 3、学习观察生活，了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、

想象力和创作力，培养幼儿良好的个性品质。

4、运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。

5、学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动感兴趣，并能运用自己制作的玩具、手工作品来美化自己的生活或开展其他活动。

6、通过欣赏名画家的`代表作，欣赏民间工艺品，节日教室布置，欣赏和评价同伴的美术作品，提高对美的欣赏力。

### 三、实施措施

1、引导幼儿以自己的方式通过感知对象的审美特征，如造型、设色、构图、节奏、韵律、均衡等来感受其情感表现。

2、创造宽松的心理环境，提供有表现力的物质媒介，激发幼儿的创造意识和动机。

3、运用纵向评价的方法，用具体的评价鼓励幼儿积极创造。

4、美术教育与其他各领域之间相互渗透。

### 四、教学进度安排

1、常规常规

2、红、黄、蓝构成(欣赏)七巧板(绘画)

3、爱跳舞的格子(绘画)彩虹窗花(手工)

4、黑白装饰画(绘画)布老虎(一)(欣赏)

5、放假放假

- 6、布老虎(二)(手工)糖果的新衣(欣赏)
- 7、百老汇爵士乐(欣赏)美丽的花边(一)(欣赏)
- 8、美丽的花边(二)(绘画)妙妙线(手工)
- 9、彩条的舞蹈(手工)爸爸的领带(绘画)
- 10、小蜗牛出来了(手工)纸袋玩偶(手工)
- 11、阿福(欣赏)说唱陶俑(欣赏)
- 12、笑得露出牙齿的脸(绘画)好朋友的脸(手工)
- 13、哭泣的女人(欣赏)变脸(绘画)
- 14、哈哈镜里的你(绘画)树叶的照片(绘画)
- 15、一片大大的树叶(绘画)一地的树叶(手工)
- 16、秋菊(绘画)兔儿爷(一)(欣赏)
- 17、兔儿爷(二)(手工)颜色变变变(欣赏)
- 18、秋天的菊花(绘画)堆雪人(绘画)
- 19、再见吧，冬天(绘画)雪花和雨滴(绘画)
- 20、大树(绘画)雪花(绘画)
- 21、镜里的我(绘画)镜里的妈妈(绘画)
- 22、复习复习