

舞蹈节目主持串词 舞蹈介绍主持人串词(精选7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

舞蹈节目主持串词篇一

(女)我的祖国，在那古老、神奇的东方，中华大地十三亿儿女在世界的每一个角落欢呼。

(男)还记得，六十年前那声庄严的宣告，开启了新中国崭新的时代。(女)还记得，六十年前那声庄严的宣告，实现了中国人梦寐以求的心愿。舞蹈比赛主持词(男)从此后，天安门前冉冉升起的五星红旗，澎湃着十三亿中华儿女的心灵。

(女)从此后，金水桥旁恢弘雄壮的中国国歌，激荡着十三亿中华儿女的情怀。

(男)为庆祝建国60周年，展现我区特色家园文化，激发群众的生活热情，在区内营造迎接祖国六十华诞的喜庆氛围，我区将举办“舞彩家园”添彩华夏”大型广场舞蹈晚会。

(女)今晚，舞蹈晚会在这里隆重举行。感谢各位领导来宾的到来，感谢各位对我区文化生活工作的关心和支持。

二、介绍领导和来宾

(男)首先让我们来介绍出席今晚活动的领导和来宾，他们是：

(男)让我们再次用热烈的掌声对领导和来宾的到来表示热烈

的欢迎和衷心的感谢!

三、领导致辞

(女)接下来有请xx致辞。

四、宣布获奖名单

(男)秋天是收获的季节。在这收获的季节里我们迎来了丰收。接下来有请xx为我们宣布我区第四届群众文化艺术节获奖名单。

五、颁奖仪式

(女)接下来有请为获得我区第四届群众文化艺术节优秀组织奖的单位颁奖。

(男)获得我区第四届群众文化艺术节优秀组织奖的单位是，有请获奖单位上台领奖。

六、国旗入场仪式

(女)飘扬的五星红旗承载了中华民族的梦想,聚集了中华儿女的目光,接下来有请我区区委书记xx为我们主持国旗入场仪式。

(我区区委书记xx:我宣布，国旗入场仪式现在开始)

(待国旗停止后，主持人宣布全体起立、唱国歌)

七、舞蹈演出前的引语

(女)生活就像万花筒，五彩斑斓。生活中的每一个人都经历过成功的喜悦、遭遇过失败的挫折。我们把生活中的点点滴滴用肢体的语言记录下来。舞动的世界里，传递的是一份最

真实的感受。

(男)今晚，我区的群众也将用这最美的肢体语言，表达他们的成功与喜悦，传递他们的艰辛和汗水。现在就让我们在优美的音乐声中一起走进“舞彩家园”添彩华夏”庆祝建国六十周年大型广场舞蹈晚会。

八、第一篇章:春的萌动

(男)盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。一切都像刚睡醒的样子，露珠也睁开了晶莹的眼睛。

(女)春天充满无限生机、无限希望!勤劳的人们在田间劳作，把生命的希望寄托在那播撒的种子里。

九、第二篇章:夏的热情

(男)艳阳高照，知了鸣叫，热情的夏日来到了。(女)夏天是个火热的季节。在火热的季节挥洒火热的青春，如同那火热的夏日艳阳，点燃了每一个人心中的激情。

(男)火一样的热情，火一样的青春，让那夏日艳阳点燃我们心中的激情!

十、第三篇章:秋收获

(女)秋叶飘飞，硕果飘香，好一幅秋日的美景图。(男)如果用色彩来描绘四季的美景，秋天的色彩无疑是最绚丽夺目的。看，那欢腾的红绸舞出了心中的喜悦;金黄的麦浪更传递着收获的芬芳。让我们一起来绽放喜悦，收获硕果吧!

十一、第四篇章:冬的思考

(男)冬天是冰雪的世界，白雪皑皑，宁静而纯洁。绚丽的秋色瞬间变成了纯洁的白。

(女)这单纯的色彩让我们静静思考，一起用心来聆听。

(女)刚才这首由区文化馆创作的□xx□唱出了所有人的心声，我们把它作为献给伟大祖国六十华诞的礼物。

(女)伴着歌声，带着祝福，我们携手迎来新辉煌。

(合)今夜，让我们一起用嘹亮歌声歌唱祖国！

(全体合唱《歌唱祖国》)

十二、结束语

(男)播撒春天的希望，每一颗青春的心都焕发出缤纷的色彩；(女)拥抱盛夏的热情，每一首动听的歌都幻化作优美的音符。

(男)收获秋天的硕果，我们一路欢歌，一路笑语，万物在翘首企盼中安然舒怀。

(女)感受严冬的凛冽，我们一路欢歌，一路笑语，万物在漫天风雪中欣然等待。

(男)舞台上的四季由舞者一起描绘出一个个色彩斑斓的绚丽世界；(女)人生中的四季由你我共同开创出一个个多姿多彩的美丽人生。(男)尊敬的各位领导、各位来宾，“舞彩家园”添彩华夏“庆祝建国六十周年大型广场舞蹈晚会即将落下帷幕。在这里让我们共同祝愿伟大祖国繁荣昌盛！

(女)再次感谢到场的领导、来宾，感谢台前幕后所有的工作人员。(合)祝大家晚安！

舞蹈节目主持串词篇二

以下是主持人介绍舞蹈串词，主持人介绍舞蹈是要把各个节目串联起来的。

主持人介绍舞蹈串词【1】

子欣：尊敬各位领导、来宾

彬玉：亲爱的朋友们，大家

合：晚上好，

我是主持人……

晨媛：我们形容细致，体贴顾家的男生为暖男，

梦莹：每个人心中都还有个中国梦，如果有人问我，这一年，你幸福

吗？我很幸福，因为这一年我没有乘坐马航，双11.双12的时候，我还可以在家用半价买到自己心仪的产品，在微信上还时不时来个点人游戏，冰桶挑战，微笑挑战，无时无刻不在传递着正能量，所以我很幸福。

2、舞动的旋律杉洋郑小燕

彬玉：爵士舞的起源是黑人舞蹈。

子欣：由于300多年来延续下来的奴隶贸易，非洲的黑人们被卖到美国等世界各地。

彬玉：但他们也没忘记自己本土的舞蹈和音乐，

3、魅力四射杉洋郑小燕

晨媛：现代舞是19世纪末20世纪初发生于美国和德国的一场舞蹈大革命

梦莹：两国现代舞的发生可谓不约而同，但在1930年代之后开始相，互交流和彼此影响，出现了两国现代舞互动互补、融为一体的新品种。

晨媛：这种多国互相碰撞出的舞蹈火花究竟如何？

梦莹：让我们掌声有请出由尚舞吉巷分校的学员带来的舞蹈《学军》

指导老师曾莉

4、学军吉巷曾莉

晨媛：中国维吾尔族自古居住在中国的西北部，有历史悠久的文化艺术传统。

梦莹：维吾尔族舞蹈继承古代鄂尔浑河流域和天山回鹘族的乐舞传统，又吸收古西域乐舞的精华，经长期发展和演变，形成具有多种形式和特殊风格的舞蹈艺术，广泛流传在新疆维吾尔自治区各地。

晨媛：下面请跟我们的西域天使一起一同领略舞蹈花儿为什么这样红

指导老师曾莉

5、花儿为什么这样红古田曾莉

晨媛：爵士舞的特征是自由的跳舞. 不像古典芭蕾那样定好姿势跳舞. 但也不象disco那样只会自己享受的freedance. 即自由又有规律.

6□barbarbar吉巷曾莉

彬玉：日子总在不紧不慢地流走。

彬玉：我们总是在不断的找寻年少的自己，然而那段最美好的时光终将逝去，

子欣：这一年我们不再年轻，然而我们依然可以感知成长的神奇，指导老师曾莉

7、感知成长的神奇吉巷曾莉

子欣：看！热情奔放、青春洋溢的天竺少女来了！

彬玉：请欣赏舞蹈《梦回天竺之巅》

子欣：表演者：余紫榕、许梦莹等，指导老师郑小燕

8、梦回天竺之巅杉洋郑小燕

彬玉：你是我的小呀小苹果怎么爱你都不嫌多

子欣：小苹果这首歌，现在已经红遍大江南北，然而你知道取名的原因吗？

彬玉：据说，小苹果取名原因是苹果是人们最爱吃的水果之一，用苹果比喻珍爱的人和物，

晨媛：请欣赏舞蹈《雨竹林》指导老师郑小燕

10、雨竹林杉洋郑小燕

梦莹：蒙古族民间舞是通过模仿矫健的大雁，活泼多样的马步。晨媛：蒙古族民间舞的音乐特点是热情奔放，悍健有力，节奏欢快，富有草原风格和浓郁的生活气息。

梦莹：音乐宽广，音程跳动较大马步音乐活泼跳跃，表现雁为主题的

舞曲多为民歌，经常使用散板的自由节奏以衬托辽阔草原的意境，

晨媛：接下来请看看小骏马们是如何的洒脱。指导老师郑小燕

11、草原小骏马杉洋郑小燕

晨媛：土家族女儿出嫁时一定要会哭，谓之哭嫁，还有专门的“哭嫁歌”，是一门传统技艺。梦莹：土家姑娘从十二三岁开始学习哭嫁。过去，不哭的姑娘不准出嫁。现在，哭嫁仅在僻偏的山寨还有此习俗。

12、女儿嫁古田曾莉

梦莹：印度舞历史悠久，对印度人来说，舞蹈不仅是艺术，更有宗教的含意。

13、咚巴啦吉巷曾莉

子欣：当困难来临的时候请你举起你的左手左手代表着方向他不会向困难低头

杉玉：当遇到挫折的时候请你举起你的右手右手代表着希望他不会为挫折发愁

子欣：所以让我们拍响我们的左右手，有请出舞蹈《左手，右手》指导老师郑小燕

14、左手右手杉洋郑小燕

杉玉：今年是尚舞舞蹈培训机构开办的第一年，

子欣：在这一年中，我们先后开设古田、杉洋、吉巷、大甲四个培训点，

彬玉：让您的孩子得到的不仅是一个老师的关怀，而是一个团队的呵护。

梦莹：孩子应如何在团队中合作？

合：这些请您都交给尚舞。

15、同一首歌全体演员

舞蹈晚会主持词【2】

开始部分：

各位来宾，

各位家长，

亲爱的小朋友们，大朋友们，电视机前的观众朋友们。

大家晚上好！

你是一位远古的精灵，踏着历史的节拍，款款地向我们走来，

你是一条敦煌的彩练，和着编钟的乐曲，翩翩地向我们走来。

你如此眷恋这一方土地，不由在我们的身边驻足，你如此偏爱这一群天使，深情倾洒舞蹈的甘露。

于是，我们心中亮起一束飞天的灵光，舞蹈比赛主持词于是，我们耳边响起一串跳宕的音符。

十二年的岁月，蹒跚的步履变得矫健，十二年的光阴，璀璨

的明星更加夺目。

今天，在这绚丽的舞台，我们共同瞩目飞天的精彩，展望明天的征途。

为迎接党的十八大胜利召开，由登封市文联主办、飞天舞蹈中心承办的“我心飞翔”大型舞蹈晚会”

现在开始！

节目部分：

一兵娃娃

(童真)小时候有一个梦想，长大了穿上绿军装，英姿勃发心系祖国，挎上钢

枪保卫边疆。

二花儿朵朵向太阳表演：四级一班辅导老师□xx

(童真)青山绿，河水唱，万紫千红百花放。晨风吹，歌声亮，漫山遍野吐芬芳。颗颗红心向着党，朵朵花儿向太阳。

三独舞《蒙古人》表演□xx

(抒情)在那遥远的地方，有位好姑娘。人们走过她的毡房，总是不由回头地张望。这是我们心中如诗如画的草原。蓝蓝的天空，洁白的羊群，悠扬的琴声，美丽的姑娘。让我们随着《蒙古人》那醉人的乐曲和舞步，一同走向辽阔的草原。表演：金琦雯(曾荣获河南省艺术节舞蹈比赛第二名)

四六月清荷表演：八、九级班

(抒情诵读)舞如诗，有如诗般凝练的语言。舞如画，有如画般真挚的情感。舞如曲，有琴声般抒情的旋律。舞如月，有星空般蓝色的梦幻。

此时此刻，此情此景。若能忘却尘俗事，便是人间好时节。奏起悠扬的乐曲，让心飞向清荷的海洋。

五红红的中国结表演：六级二班辅导老师：李洋洋

(热情)红红的中国结盘着中国龙，红红的中国结攀着中国风红红的中国结织出中华儿女梦，红红的中国结牵着人间最爱情。

六舞动的旋律表演：六级一班

(热情)让舞步慷慨激昂，给歌声热情奔放。让年华阳光四射，让生命激情飞扬！

七飞呀飞表演：四级三班

花丛之中有我们的影踪，蝴蝶飞过编织灿烂笑容，蒲公英轻轻飘过原野，纵情起舞，勾画出五彩的梦境。

八小路银弯弯表演：表演二班辅导老师□xx

(童真)弯弯小路，记录着童年梦想。金色田野，是我可爱的家乡。袅袅炊烟与蓝天融汇，清澈的小溪，像一条银链流向远方。

九波斯米亚表演：四级五班

十阿佻阿娃表演：四级四班

十一基本功展示《阳光路上》

表演：基本功表演班、九级班辅导老师□xx

(抒情诵读)年年岁岁，岁岁年年。寒来暑往，风起雨落。不管承受多少辛劳和酸楚，无论踏过多少荆棘和坎坷。我们飞天的园丁，精心呵护着一株株舞蹈的幼苗，在岁月中匆匆走过。

十二年的光阴，岁月如歌。有多少童真的学生已经出落得亭亭玉立、朝气蓬勃。啊!每当目送长大的学生告别飞天，向着梦想的天际启程。

这一刻，您是否看到，老师眼中隐约有泪光在闪烁?啊!我亲爱的孩子们，你们不要为师生分别而难过，无论你们长得多高，飞的多远，老师都要为你们祝福，为你们欣慰，欣慰曾经用心血哺育的硕果。

十二红领巾的骄傲表演：五级一班

红领巾是红旗的一角，她是我们前进的路标。高唱少先队赞歌，我们为红领巾骄傲。

十三俏花罗表演：四级二班

十四我像蝴蝶飞呀飞表演：五级二班

十五独舞《梅》《竹枝词》表演：九级班xx辅导□xx

(抒情)培育舞蹈的精英，谱写舞蹈的赞歌。守护绿色希望，收获神奇硕果。在艺术殿堂掬一捧灵光，深情送向这片土地，于是，嵩山脚下开满了舞蹈的花朵。

十六格桑花的祝福表演：七级班

十七和谐阳光表演：表演一表演三班

十二年的岁月，飞天舞蹈中心用真诚铸造了优秀教育品牌。铭记信任，我们精心培育舞蹈幼苗。凝聚智慧，时刻追求卓越永不停息。肩负起弘扬舞蹈艺术的神圣使命，起舞飞天，精彩人生！

舞蹈节目主持串词篇三

年会搞笑主持词串词【1】

一：开场白

女：公司为了赞誉奉献杰出的搭档，公司为了赞誉奉献杰出的搭档，组织了全公司规模的优秀员工评选，咱们的织了全公司规模的优秀员工评选，多位搭档，荣耀中选。

男：他们是xx□请各位优秀员工上台。

女：感谢搭档们带来的精彩演出！感谢搭档们带来的精彩演出！

男：伴随着《盛开的生命》慷慨激昂的旋律，咱们迎来了20xx年的春天。

女：当咱们满怀高兴的离别20xx□□咱们收获最多的是“生长”懂得最多的是“，获最多的是“生长”懂得最多的是“成熟”。

男：在行将过去的一年里，咱们只争朝夕、奋力拼搏，发明了喜人的成绩；展望行将到来的一年，咱们期望无限。

女：感谢x总，请咱们用火热的掌声再次恭喜取得优秀员工奖的搭档们！恭喜取得优秀员工奖的搭档们！

男：（用杂乱的目光凝视优秀员工，并一直拍手）

女：停！停，你这怎样还没完没了

男：我……仰慕、妒忌、恨啊！总为各位优秀员工颁奖！

女：此时此刻，就让咱们在这里同叙友谊、共享高兴，品味公司这个咱们庭的温暖。共享高兴，品味公司这个咱们庭的温暖。公司这个咱们庭的温暖首要，让咱们用火热的掌声，首要，让咱们用火热的掌声，欢送各位领导的到来。导的到来。

男：是让咱们为之自豪的一年，下面有请x总致新年贺辞男：感谢汪总的致辞□xxxx年，每位搭档都为公司的.前进做出了本人的奉献。

男：仰慕这些身边的搭档得奖，妒忌他们得了奖还不必请吃饭，恨……

女：还真有恨？还真有恨？

男：恨，这么晚了，晚餐咋还不开端！

女：哈哈，瞧你这点长进！下面就请咱们哈哈，瞧你这点长进！开端用餐吧！更多精彩，饭后再来！开端用餐吧！更多精彩，饭后再来！

男：xxxx年年尾牙祭正式开端！

舞蹈开门红主持词【2】

一、开场白：

男：尊敬的各位领导

女：亲爱的同事、朋友们

合：大家过年好

男：寒暑交迭，万象更新

女：爆竹声声辞旧岁，凯歌阵阵迎新春

男：xxxxx年迎新春联欢会现在开始

女：首先有请领导致词并给大家拜年

二、节目串词

1、舞蹈《开门红》

女：舞起醉人的红绸，我们从xx年走来，敲响震天的锣鼓，我们走向xx年的好日子

女：请欣赏舞蹈《开门红》

2、女声二重唱《阳光总在风雨后》

3、合唱《欢喜中国年》

女：又是一年百花竞放，又是一载春华秋实，又是一年争奇斗艳，又是一度成盛世春景

4、舞蹈《格桑拉》

女：今天我们在一起，跳起欢乐的舞蹈，手捧洁白的哈达

男：今天我们在一起，高举醇香的美酒，唱着吉祥的颂歌

女：祝我们幸福永久，祝祖国繁荣昌盛

男：请欣赏舞蹈《格桑拉》

三、联欢会小游戏

- 1、报时间
- 2、疯狂大搜集
- 3、击鼓传猪
- 4、福猪拜年

本命年数猪的游戏，每个数猪的人，表演一个和猪有关的成语，由观众猜，猜对的观众获奖

- 5、踩汽球
- 6、占领陈地

四、结束语、

舞蹈节目主持串词篇四

李：红鸟舞蹈中心经过六年的奋斗在社会各界和家长朋友的大力支持下一步步在成长，当一个个家长怀着期待和信任将天使般的孩子送到我们手里时，我们接过来的是责任和感恩，难忘与孩子们一起摸爬滚打的艰辛，但我们更多享受到的是看到孩子们快乐舞蹈时的那份欣慰和成就感，接下来是由中心老师吕春燕和孩子们一起表演的舞蹈《俏花旦》。

杨：印度舞历史悠久，对印度人来说，舞蹈不仅是艺术，更有宗教的含意，印度舞源自对神无比虔诚洁净无私的爱。印度舞手语变幻莫测，手部姿态就有100多种，每一种手姿都有特定的意义，其中荷花手姿是表演给神君时常用的手姿，花样繁多的手姿反映了表演者活跃的思维。舞者藉由本身的手指、手臂，眼睛，五官、身体表达和诠释宇宙间的万事万物，

因此，印度舞也多了一层神秘的色彩。

李：今晚舞海欢腾。

杨：今晚神采飞扬。

李：让我们和着孩子们欢快的动律将我们最真诚的祝福送给在座的每一位来宾。

杨：祝大家幸福吉祥。

合：扎西德勒。

舞蹈节目主持串词篇五

女：亲爱的同学们

合：大家晚上好

女：五月的蓓蕾，飘摇在青春的枝头

男：五月的春风，吹拂着年青的脸庞

女：五四的日子，记录着92年青春的脚步

男：五四的火炬，燃烧着92年青春的热情

女：为纪念五四运动八十九周年，展示青年风采，交谊舞大厅新庄学院特举办了这次“动感青春舞蹈大赛。

男：首先让我们掌声欢迎担任本次这次舞蹈大赛的评委，舞蹈比赛主持词女：接下来我为大家介绍本次舞蹈比赛的评分

标准：从舞蹈动作的整齐、协调性，表现力、艺术技巧及完整性进行打分，十分制，去掉一个最高分，去掉一个最低分，取最后平均得分。

男：今晚我们将以现场打分形式对参赛节目进行评比，评出一等奖一名、二等奖两名、三等奖三名。优胜奖若干名。

女：跳跃的音符，演奏着青春的活力。

男：动感的舞姿，展示着青春的魅力

合：校园舞蹈大赛现在开始

女：此次舞蹈比赛共分为三个板块，第一部份，健身操，彰显同学们的青春活力，第二部份民族舞，体现出我们课余生活的丰富多彩，我们没有功底的深厚，只有深爱的兴趣。第三部份是激烈热情的现代舞，同学们用自己的肢体语言告诉了我们“我的青春我做主”，希望今天的晚会能给同学们带来耳目一新的感觉。

2. 904，5，7班的同学马上就要离开学校步入社会了，相信他们已将自己全部的精力都准备好投入到新的生活方式中去。此刻不拼搏，更待何时？下面请欣赏由904班的健儿们为我们带来尽显真我风采的《搏击操》表演。

3. 人们常说：“笑一笑，十年少”可偏偏就有那么一些人对此有另外的说法，到底是“笑比哭好”还是“哭比笑好”让我们听听104班同学为我们带来的精彩辩论。

7. 看过了精神爽朗的健身操，又

舞蹈节目主持串词篇六

董：有一首关于奥运圣火的'诗这样写道：太阳拍拍北京的肩/向我使了个眼神/等着看，你们这个国家/将在世界跑道上飞翔。

袁：诗人的预言，也是全体中国人的心愿，从奥运跑道上起

飞的伟大祖国，必将扶摇九天，抟风翱翔。下面有请杨真真为我们演唱《自由飞翔》。

2、独舞《印度舞》

董：对印度人来说，舞蹈不仅是艺术，更有宗教的含意，也暗含着祝福和祝愿。

袁：有请常韩文为大家表演独舞《印度舞》。

3、独唱《你》

董：柳欣为我们带来了独唱《你》，大家不妨从歌声中寻找自己的影子。

袁：好！有请柳欣上场。

舞蹈节目主持串词篇七

画外音：小银星艺术团20xx年春季高级别班汇报演出舞蹈专场现在开始，请欣赏开场舞《弟子规》，指导老师：闵娅。

《弟子规》结束，主持人上场：

画外音：请欣赏《笋儿尖尖》，表演者：奥体中心，指导老师：邓梦莹，掌声有请。画外音：请欣赏《有一个姑娘》，表演者：江宁2中心，指导老师：陆冉，掌声有请。画外音：请欣赏《茉莉花》，表演者：江宁2中心，指导老师：陆冉，掌声有请。画外音：请欣赏《乐天舞》，表演者：雨花中心，指导老师：李成慧，掌声有请。主持人上场：

舞蹈不仅仅是蹦蹦跳跳，其中蕴涵了很多人享用一辈子的东西——坚持、自信、坚强、毅力……也许，你或者你的孩子将来在舞蹈方面不能有所成绩，但有了学习舞蹈的经历，我想她一生都不会后悔，舞蹈学习无形中给了她坚强、自信地

去面对生活的勇气，潜移默化地形成永不放弃，坚持就是胜利的信念。下面，请欣赏《荷塘乐》，表演者：许府巷中心，指导老师：赵新星，掌声有请。

主持人下场

画外音：请欣赏《苗族舞苗苗》，表演者：江宁1中心，指导老师：陆冉，掌声有请。画外音：请欣赏《灵》，表演者：奥体中心，指导老师：郭亚男，掌声有请。

画外音：舞蹈是一门残酷而唯美的艺术，习舞者需要付出艰辛的体力和超人的毅力，去打磨自己，而扎实的基本功训练是每一个习舞者通往成长最基本的要素。接下来请欣赏《基本功组合—胜利》，表演者：万达金街中心，指导老师：陆冉，掌声有请。

主持人上场：在舞蹈训练中，不可能每一次训练每个动作都能做到认真完美，舞蹈的训练不仅仅要培养孩子的动作技术的规范，还有发展孩子们未来的行为艺术，让她们站着美，坐着也美，运动起来更美。学习舞蹈的过程有欢乐也有汗水，只要坚持，体现出来的成果就一定是美好的。我宣布本次汇报到此结束，请小演员和家长们有序离场，我们下次再见。

主持人上场

尊敬的各位领导，各位来宾，大家上午好！欢迎来到小银星艺术团20xx年春季高级别班汇报演出舞蹈专场的演出现场。我是主持人xxx□时间嘀嗒，走过了春天迎来了初夏。经过了一个学期专业的学习、训练，孩子们在舞蹈和语言表达能力方面都有了很大的提高，今天的舞台，就属于这些孩子们，他们将是最耀眼的明星。今天，我们怀着万分激动和感恩的心，敞开心扉向在座的各位做一次汇报，每一个节目里都有孩子们的汗水和奇思妙想。让我们伴随着欢声笑语，浓缩着飞扬的激情，愿我们的努力付出化作一首激情的欢歌，谱写

出更加靓丽的篇章！我们今天的汇报演出正式开始！请欣赏《茉莉花》，表演者城东3中心，指导老师：顾亚威，掌声有请。

主持人下场

画外音：请欣赏《好日子》，表演者：大厂中心，指导老师：刘笑，掌声有请。

画外音：请欣赏《风采展示》，表演者：城东1中心，指导老师：马捷，掌声有请。画外音：请欣赏《酥油飘香》，表演者：江宁1中心，指导老师：马金孜，掌声有请。画外音：请欣赏《扇魂》，表演者：雨花中心，指导老师：傅若雯，掌声有请。

主持人上场：

舞蹈不仅仅是蹦蹦跳跳，其中蕴涵了很多人享用一辈子的东西——坚持、自信、坚强、毅力……也许，你或者你的孩子将来在舞蹈方面不能有所成绩，但有了学习舞蹈的经历，我想她一生都不会后悔，舞蹈学习无形中给了她坚强、自信地去面对生活的勇气，潜移默化地形成永不放弃，坚持就是胜利的信念。下面，请欣赏《有一个姑娘》，表演者：盐仓桥中心，指导老师：赵新星，掌声有请。

主持人下场

画外音：请欣赏《小辫甩三甩》，表演者：江宁2中心，指导老师：张晓冉，掌声有请。画外音：请欣赏《喜鹊喳喳喳》，表演者：许府巷中心，指导老师：刘莹，掌声有请。画外音：请欣赏《小阿哥》，表演者：江宁2中心，指导老师：李清玉，掌声有请。

画外音：请欣赏《大王叫我来巡山》，表演者：万达金街中

心，指导老师：张蓓蕾，掌声有请。主持人上场：

在舞蹈训练中，不可能每一次训练每个动作都能做到认真完美，舞蹈的训练不仅仅要培养孩子的动作技术的规范，还有发展孩子们未来的行为艺术，让她们站着美，坐着也美，运动起来更美。学习舞蹈的过程有欢乐也有汗水，只要坚持，体现出来的成果就一定是美好的。我宣布本次汇报到此结束，请小演员和家长们有序离场，我们下次再见。