

2023年风可以吹走一张纸 经典散文心动 可以不可以变心(通用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

风可以吹走一张纸篇一

那年，24岁，是我的本命年，在一个春光明媚的日子，我认识了他。

他，面容白皙，身材瘦削，活脱脱的一个高中毕业生的模样。那天，他刚刚过完自己的二十岁生日。

或许，他就是我心中的白马王子，在本命年里遇到的，一定是我最后的归宿。

于是，我们暗暗地传递着纸条，开始约会，相恋着，相爱着，度过了一个个美好的夜晚。

父母明里暗里表达着拒绝，不同意我们交往。知己好友也不看好他，因为他看起来太单纯，没有男人的成熟，而且他们认为姐弟恋往往不会幸福。

我爱恋着，纠结着。没有人叫好的爱情，多少有些沧桑，注定会有曲折。

为此，他告诉我，要不，等他四年，他和我同岁，然后，我们在一起。

我笑他太傻。

他却一脸严肃地说：“我可以长大，你就等着，不要长大，不要变老。要老，我就先老。”

我哈哈大笑，到底是少吃了四年饭，说话真幼稚。即使一百年后，我们也不会同岁。

我哑然无语。随后，我们两人继续爱恋着，牵着心，连着肺，成为彼此各自生活的一部分。

等待，对我们来说，都十分辛苦。期间，我被亲戚朋友隔三差五地押解着去相亲，他也被父母强迫着相亲多次，但却没有一次成功。

三年后，我告诉他，不如，我们一起远走高飞。

我莫名地愤怒，任由泪水滂沱。

他忽然收敛了笑容，郑重地说，对不起，他真的不会。

我狠狠地盯着他，大声地质问他，到底爱不爱我？

他一字一句地说：“爱。但如果为了爱，你放弃家人，那不是爱，是情殇。也许，我可以，你绝对不可以，因为，你是女孩子。”

我的泪夺眶而出。

四年后的腊月十六，我们举办了传统的婚礼仪式。

那天，下着大雪。没有车，我以步代车，深一脚浅一脚，走了将近两个多小时，终于到达他家。

那晚，客人散尽，他耳语：“这样的天娶了你，对不住

你。”

我没有说话，只是悄悄问自己，那一千多个日夜的执着等待，究竟值不值得？

婚后第二年，我们有了孩子。他默默地冲奶粉，洗尿布，无微不至地照料着我们母子。孩子一天天长大，我一天天丰腴，他却一天天消瘦。

我告诉他，我想减肥。

他粲然一笑说，不行，孩子需要营养，要不，他替我减肥？

我泪眼婆娑，默然无语。

婚后第三年，他倾尽所有，筹钱买了房。

那天，拿到了房产证。我打开一看，上面写着我的名字。我问他，不怕我变心？

他笑着说：“要变心，还是你先变，因为人家看中你是富婆。我可以，你却不可以。”

随后，我们两人共同创业，办起了公司，小日子过得越来越红火。

有时，两人走在夕阳里，我说：“哪一天，我先走了，你再找个伴。”

他笑着摇摇头，说，行啊。

我一愣，唾他，说他无情无义。

他说：“我就这样爱着你。我可以，你却不可以。你先走了，我可以再过些日子去找你。我要先走了，你一个人怎么办？”

这时，我突然发现，这么多年，我虽然是大姐姐，却一直生活在“妹妹”的世界里。哪些是我可以的，哪些是我不可以的，他总是分得清清楚楚。

“我就这样爱着你。我可以，你不可以。”也许，是我这辈子听到最多的话了。每一次听到，我都觉得，那是最浪漫的。

风可以吹走一张纸篇二

曾经的陌生渐渐被熟悉代替，而熟悉则渐渐陌生。

只剩下记忆里的电话号码，如同某个结痂一样被反复描摹，前所未有的牢记。

要经历许久才知道我们的虚弱来自何方。

你知道吗？

我们分手后各自爱着，过着自己的生活。

看来好像很不错，可是生活就像一个笑话，没有童话。

现在我们都单身，那么多的`遇见之后，我们现在就像个老朋友那样。

偶尔还是会想你，看着你渐渐给我发的短信，我静默。

我不知道这样的幸福可以维持多久，总觉得很奢侈。

爱从来都是千回百转的事。

风可以吹走一张纸篇三

我和你相遇，却不曾相知。和你的遇见，只是命运在路口

急刹车时，擦肩而过的漠然。天空依旧黄昏，丝丝凉风席卷着铺天盖地的晚霞，在为我们的遇见唱最后的挽歌。人本就是天地间一匆匆的往客，南来北往，各不相通。我用这最后一张纸，将这段记忆，缓缓尘封。

记得那年岁月凉心事长，浮动的碎花窗帘在墙角散落出亲密又疏离的光。书桌上的仙人球伸长它细细密密的刺，留驻记忆的脚步。那是个阳光明媚的午后，青涩的年华在这里悄悄绽放。因为一场球赛，我们就这样闯进了彼此的世界里。在那之后的日子里，仿佛除了你，我的世界便再无什么。这种感觉，大概是花青素一样的物质，停留在青春年少，造就了这一生中最美好的光华。就这样想着陪你走一辈子，当你的面容变得不再像你了，你老了，疲惫了，你看我的眼神，依旧停留在那初见的夏日中，不曾老去，不曾褪去。想着接下来的路，我要陪你一起走下去。

时光总是那样悄悄地过去了，四年，转瞬即逝。我们都早已过了青涩的年纪，将要踏入社会的步伐容不得我再有一分思考的余地。现在才发现，未来这个词太过迷离，太过沉重。我们都不知道在路上等待着的是什么。此生注定，我们属于彼此的，只有这四年，最美好的四年。而从此以后，社会的洪流将把我们分散，我们将为了各自的前程奔波，再无任何一分余地留下。

我想要一直追逐，去相信天荒地老，曾经的梦境美好得天地失色，现在回想，就想要流泪。我只希望再梦一场，所有其他都已变成奢求，然后，梦醒了，我就要迈开大步朝现实里属于自己的未来走去，尽管眼眶涨热，哪怕我要达到的地方，再也没有可让我停留的风景。

我们都曾年少，我记得在无数个艳阳天里你灿烂的笑脸和天边的流云；无数个雨天里你幽深的眼眸和窗边的水珠。跳曳的灯火像是刻意放慢的镜头，不经意间就会听到回忆的声音。

如果，你我拥有的是同一片天空，那么，在这蓝色天幕垂然触及之地，是否，都能是我的思念。

风可以吹走一张纸篇四

曾经的我们，有过难过，有过悲伤，但更多的只有喜悦。一幕幕回忆在脑中时隐时现，支离破碎的画面再一次被一块块粘连了起来。

漫漫长夜，独自坐在电脑面前，听着小韵的《无名指的等待》，听着这沉静而伤感的旋律，内心隐隐产生了共鸣，跟着一阵失落。夜深人静了，漫长等待着你，看着你的照片，看着你的东西，心里很不是滋味。有时候，等待地太久了，也不知道为什么要等待；有时候等待地累了，也不知道我的等待，你会不会出现。

每天坚持写下想你的感受，也许这就是对我来说，想要告诉你最多的话。也许你认为我是精神病，但我真的不知道，还有什么方法能传达我对你的心意。跟你相识，我感到很荣幸，不管等多久，不管是否等到你，我都无怨无悔。我越来越说不清我为什么会这样，我只知道，那是一种痛苦，你永远无法知道的疼痛。我真的很在乎你，我只想说一句，认识你、真好！

曾经有你的陪伴，我的心不再寂寞，我的夜晚不在孤独。因为我把我的心完完整整地交给了你，很多时候，我都问自己，我能忘得掉你吗？如果真的让我忘记，我做不到。我知道你可以做到，但我不会。

深夜，一个人躲在被窝中静静抽泣。

你的言语、你的霸道、你的微笑，都让觉得你是那么的美丽。

你知道吗？我是多么牵挂你，你今天过的还好吗？吃饭了吗？你

冷吗?今天累吗?我每天都要在心里问自己问上好几遍，虽然你不会感觉得到，更不会听得道，可我还是在心里问。我希望你每天过的好，我希望你每天过的开开心心，没有你的消息的’时候，我便会胡言乱语，胡乱猜测，你怎么了?没事吧!你到底怎么啦!在干什么?那焦急的心情无法形容。

现在，一切如烟花定格般的美，即将消逝。

我所以担心的，我所害怕的，在这刻化为呜咽。我就知道会有这么一天，可是我不知道它来得这般快，让我有些措手不及。

可是感情变了，再怎么做也是徒劳。可是，曾经你说过，你不会让我难过，那么，现在我该如何才能让你看到我的难过。

夜晚中的静谧，只容我静静的呼吸声。。

只有一人在苦苦守候着当时的誓言，在默默坚守，只为一个转身，换取一生幸福。

我真的很想说一句：“等待，可不可以选择不遗忘，因为我真的很在意”。

风可以吹走一张纸篇五

心得体会是我们在学习、生活、工作等方面的总结和体验，通过记录下来，可以帮助我们更好地总结经验，以便于以后的学习和工作中更好地应用。但是，很多人在写心得体会的时候，会遇到一个问题，那就是是否可以加上小标题。本文将从几个方面来探究这个问题。

第二段：小标题的作用

小标题，是文章中的一个重要元素。它可以帮助读者更好地

抓住文章的重点，快速了解文章的主旨和大意，提高阅读体验和效率。在心得体会中使用小标题不仅可以使文章更具条理性和可读性，还可以帮助我们总结经验和知识。

第三段：小标题的使用原则

虽然小标题可以为文章增色添彩，但在使用时也要注意几个原则。首先，小标题应该紧扣文章的主题，突出文章的重点和亮点；其次，小标题的结构应该规范，字数要适中，不要过长或过短；再次，小标题应该适时地出现，不要出现过于频繁或过于稀疏。

第四段：小标题的实际应用

在写心得体会时，我们可以根据自己的经验和感悟，结合小标题的使用原则，合理地使用小标题。比如，在写一篇关于自己如何学好英语的心得体会时，可以使用如下的小标题：从语音入手，多听多说；多阅读，多写作；善于总结，不断反思。这样，读者可以更快地了解文章的主旨和内容，也便于作者总结自己的经验和知识。

第五段：总结

在写心得体会时，合理地使用小标题，可以让文章更具有可读性和可操作性，也有利于作者总结自己的经验和知识。但同时，在使用小标题时也要注意原则和技巧，不要影响文章的整体结构和逻辑。

综上所述，小标题是否可以在心得体会中加入，答案是肯定的。不仅如此，小标题的使用也可以为心得体会带来更多的优点。当然，在使用时，我们要必须遵守相关的原则和技巧，使文章更具合理性和可读性。

风可以吹走一张纸篇六

“心得体会可以加小标题吗？”这是很多学生在写心得体会时会问到的问题。其实，这个问题的答案并不是非黑即白的。在本文中，我们将从不同角度探讨这个问题，并给出自己的看法。

第二段：以学科为视角，探讨加小标题的必要性

在某些学科中，比如说文学及其相关专业，采用小标题的方式写心得体会可能不是太适合。因为小标题往往会破坏文章的简洁和连贯性，让读者分心。但是，在其他学科中，比如说科技和商业等领域，采用小标题则有助于让读者更快地了解文章的结构和核心内容。因此，我们不能一概而论，需要根据不同学科的特点来决定是否加小标题。

第三段：从读者的角度，探讨加小标题的优势

当读者面对一篇长篇大论的文章时，常常需要有一些重要的想法和关键词可以帮助他们更好地理解文章的内容。小标题就可以起到这样的作用，让读者迅速拿捏文章的结构和重点部分。因此，如果写文章的目标是为了传达信息，那么使用小标题无疑是一种很好的方法。

第四段：从写作体验的角度，探讨加小标题的可选性

在不同的写作场景中，加小标题的方式会给作者带来不同的效果。如果你是一位习惯于迅速抓住思路的作者，那么小标题会让你更好地展示你的思路和想法。但是，如果你的写作习惯是先写完整篇文章再根据自己的理解和经验来调整结构和逻辑，那么加小标题可能影响你思考的深度和广度，使得你在思考内容上浅尝辄止。

第五段：结论

综合上述分析，我们可以得出结论：加小标题并非完全适用于所有的情况。在某些写作场景中，小标题会让文章更加有层次感，传达内容更加有力，但是在某些情况下，加小标题则可能会使文章显得松散不够紧凑。因此，写作者应该根据自己的写作环境和文章的目标来决定是否加小标题，这样才能更好地发挥小标题的功能。