

# 二年级美术教学反思人教版 小学二年级 美术教学反思(通用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 二年级美术教学反思人教版篇一

在《会爬的玩具》一课中，难点是怎样制作一个会爬动的玩具。许多学生不了解玩具爬动的原热情地鼓励他们，遇到困难要勇于想办法，开动脑筋，不管用什么办法，只要让玩具爬动起来你就成功了。

当然，还可以和老师一起解决困难。既培养了学生合作学习、探究学习的品质，又消除了学生依赖的心理，使学生明白，老师不是的传授者，要想学到更多的知识，应学会真诚地向同学、书本、大自然学，向所有人学。运用这种方法引导学生大胆实践，出现的'结果令人惊喜，学生的办法五花八门。他们通过自主尝试、自主感悟、自主质疑、自主寻找解决的办法等实践活动，实现了自我发展。

美术教学不再是单方面的学习状态，而是教学双方在全新的观念指导下高度协调、统一的新型组合。

## 二年级美术教学反思人教版篇二

在执教这《做笔筒》一课时，课前我很担心学生做的没有好的作品。因为学生虽然经常听说，但各式各样的笔筒学生接触的并不多。上完课以后感觉还是不错的。课堂上结合培养学生的环保意识，教会学生用废旧塑料瓶、纸盒、易拉罐等筒状材料制作装饰实用的笔筒使学生将日常学到的知识和技

能应用在笔筒的设计制作，这样的设计充满情趣也能较好地完成了教学目标。

教学中我先展示我课前做的笔筒，激起学生的好奇心，让学生带着问题研究笔筒的制作方法，激发学生的学习兴趣，培养学生探究学习的能力的最有效途径，这为学生的课堂学习，解决教学重点做好了铺垫。学生通过自主探究，发现了设计、制作的方法，学生在尝试操作过程中不断地动脑，不断地发现问题，不断地交流，不断地找到新的方法进而解决问题。

一堂课下来看着孩子们的作品，鲜艳的色彩，不同的造型，别致的设计。让我感叹孩子们的创意如此丰富，有收获也有缺憾。还有一小部分学生动手能力比较差，也不愿意动手操作，在今后的课堂教学中以后要多关注这些学生，让他们也动起来。

## 二年级美术教学反思人教版篇三

《我们身边的痕迹》是一节抽象的造型表现课，它强调的不是对形象的把握，而是要求学生通过实际体验与造型游戏，运用基本造型语言表现对环境触觉的独特感受。根据老师课堂上设计的活动及作业来看，效果还算不错，能潜移默化地传授知识点，学生也能从畏惧的心理逐渐产生强烈的自我表现欲。但是要用抽象的造型语言来表现感觉难度很大，很难让每个学生都能做到的。虽然整个教学过程由浅入深，层层深入，但在实际操作过程中，还有个别学生只是跟在背后热热闹闹地“摸”，“画”的时候却无法按照要求用点、线、面、符号、色块来表现。因此，在辅导学生时，差生应得到更多的关注。课堂的延伸应有深度。在本教学活动的延伸部分，让学生回家后通过嗅觉、听觉来进行感受，一句话的交代比较较轻描淡写，没能更好地挖掘知识的深度。一堂课过后，学生只模糊地认识到对身边事物的“感觉”是可以表现的，而对它美在哪里、这样表现有什么意义等还是浑然不知。所以我想，如能让学生欣赏一些抽象派大师的作品，让学生

明白原来用抽象的画法可以产生这么美的作品，使他们从小就懂得艺术的奥妙所在，这将会震撼他们幼小的心灵，对他们美术的学习产生积极而深远的影响。

## 二年级美术教学反思人教版篇四

本课的内容设置是非常科学而艺术的。它以学生熟悉喜爱的动物为主体，通过青铜、雕塑（泥塑）、中国画、儿童画等艺术形式来表现。学生初看教材便被深深吸引住了，夸张的造型、多样的材质对他们来说是相当新鲜的——与老师粉笔下的形象不同，与动画片里见到的也不同，太有趣了！

根据对教材的理解和学生心理的分析，我决定从学生喜欢的动物园入手，用在动物园里拍的动物照片引出书中六种艺术作品的动物原型，再联系实际生活，了解这些动物被变形为艺术品后，是怎样装点美化生活的。在这一环节里，学生的目光始终追随着我的“指挥棒”，看来到目前为止，我还是比较成功地抓住了他们的好奇心。

但，欣赏是不能仅凭一时的好奇来进行的，这样瞬间的激情也不可能使个体对作品真正有所感悟。那么如何能引导学生感受这些作品所蕴涵的美呢？根据以往的经验，仅凭教师的介绍很显然是行不通的。经过思考，我设计了小组讨论汇报、个别交流以及教师穿插介绍的学习形式。并且缩小了欣赏的“焦距”，以一种动物为例，从颜色、形态、材质等方面展开比较，使每一位学生都能掌握欣赏的基本方法，都敢于表达自己的感受，不人云亦云。同时，为了使学生更感兴趣，我特意收集了一些有关的美丽传说或朗朗上口的儿歌来辅助介绍。没想到，这些“配料”正对了他们的胃口，有些学生立即展开了丰富的想象，使其他学生对这些艺术的作品有了更深更独特的感悟。

## 二年级美术教学反思人教版篇五

本课以小画册为内容题材，融制作、绘画、活动为一体开展学习。这个小画册之所以神奇是因为它能产生很多变式，更换视觉形象，呈现新的内容，好看、好玩又有趣。

本课制作较简单，而绘画却留给了学生很大的表现空间，对于这种非常实用有好玩的学习题材，学生将倾注极大的热情，投入到学习活动中去。

在制作小画册时，有的同学一刀就剪断了，还有的同学不整体作画，在画页剪开处衔接添画的形与色配合不太好，过于强调每一页的作画，而忽略了交替衔接，在后面的几节课中我特意强调这一点，带领他们制作时两张彩色卡纸重叠后需在对折后留出装订线的位置，因此应在靠近和缝处压折，添画完毕后也可以用胶水粘贴或用订书机将画册装订，便于翻阅。

## 二年级美术教学反思人教版篇六

### 《刷牙》课后评议

美术教研组全体教师：

1、结合儿歌、音乐引导学生进行急性刷牙表演，让学生拿着自制的牙刷、杯子，一起表演，让学生说一说刷牙的动作、模样、姿势等，教师给予及时表扬。调动了学生的兴趣，激活了学生的思维。2. 运用小组比赛形式试着引导学生互相观察，深刻感受刷牙时的动作、模样、姿势等，欣赏刷牙的美感。注重了孩子本身的体验感受，这种把实物、表演等融入美术课堂的教学方式，不仅使学生探究、发现、体悟到了刷牙时的乐趣，而且得到了感知觉的体验和满足。

3、了解了刷牙的正确姿势，为养成良好的刷牙习惯奠定了良

好的情感基础。更陶冶了学生的审美情趣，激活了创造思维，使学生的个性得到张扬，为创作积累了更丰富多彩的绘画素材。

教师发言：毕老师这节课教学理念先进，尊重学生的个性，突出孩子的主体地位，注重培养学生的自主合作探究精神。好的地方如：

1、教师出示广告中的小朋友挤牙膏时的有趣情景，并启发大胆想象，引导观察、思考，鼓励他们大胆的把自己的想法表达出来，教师给予及时鼓励。

2、引导学生欣赏同龄学生绘画作品，体验作品创作特色，启发鼓励学生像他们一样想象创作。这样既发散了学生的思维，提高了交往能力，又显示了学生的'合作、探究、自主学习的学习方式、在学习中发展了思考能力，在合作中解决了问题，从而培养了他们的多种能力。

3、引导学生回忆刷牙时的有趣动作和趣事，教师给予及时的建议和肯定，学生根据个人喜好用画笔进行自由创作，同时播放儿童歌曲《刷牙《刷牙歌》的播放，使学生的学习环境更为轻松、愉悦、平静，更给学生的创造思维添上了想象的翅膀。

教师发言：结合自评、互评和教师总评，欣赏作品，表达自己的审美感受，这样可有效的挖掘学生的潜能，提高了评价能力，更提高了学生对美术的学习自主性，也促进了他们全面发展、升华了兴趣，增长了自信。课后延伸：请学生把作品带回家，给爸爸妈妈欣赏，并对自己周围的亲戚朋友进行爱牙护牙宣传活动。

最后结合爱牙护牙宣传活动，进行人文主义思想教育，进行课堂延伸，激发学生的持久兴趣。

## 二年级美术教学反思人教版篇七

在《小鸟的家》一课中，教师请各小组将自己的作品，安放在大树上合适的位置，然后请学生以模仿小鸟的样子飞到老师准备的大树跟前，找出自己认为优秀的作品，并说说为什么？这样的反思与评价过程让学生更容易接受，也更有趣味性。最后部分，教师提醒学生，不光让我们知道要爱护小鸟和我们的共有家园，我们还要做一个标志，写一句话，时时提醒那些不爱护鸟类和树木的朋友，让他们也要爱护小鸟和我们的共有家园。这样的设想不仅锻炼了学生的语言表达能力，同时可以检验本节课的人文目标是否达到。

总之，新的艺术教材教案的编写是灵活多样的，只要教师在教学过程中更加重视突出学生的活动设计，在每一个环节中为学生创设生动、有趣的游戏活动，才能使学生在课堂中动起来，化被动为主动，真正感受艺术课程给他们带来的无限乐趣。