

2023年八年级语文教学工作总结(通用5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

八年级语文教学工作总结篇一

忙忙碌碌，一个学期的工作又临近了尾声。我在本学期担任八(1)、八(2)班的语文教学工作。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。以下就是我在本学期的教学工作总结。

一、教学任务完成情况。

全面贯彻执行国家教育方针，贯彻义务教育理念，努力体现新课程标准精神，面向全体学生进行知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观的教育。培养学生“学会学习、学会做人、学会生存、学会创造”，塑造学生健全人格，全面提高学生素质，让学生认识语文与生活的联系，积极倡导自主、合作、探究的语文学习新方式，圆满完成教学任务，提高教育教学质量。

二、学生学习情况。

(一)以阅读教学为主，共完成六个单元共三十篇课文的阅读教学。每个单元一个主题，达到相应的学习目标。

(1)融入自己的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而了解社

会人生;继续了解叙事性作品的文体特征, 品味含意丰富的语句。

(2)加强了朗读, 注意课文中的联想与想像, 了解直接抒情与间接抒情的表达方式, 学习抒情性语言。

(3)在理解课文内容、熟悉科学文艺作品特点的同时, 引导学生树立起环保意识。

(4)学生了解了民生和民间文化。不仅感觉到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣, 还体会到了多种表达方式综合运用产生的艺术效果。

(5)在优美的古文中漫步, 在大致读懂课文的基础上, 结合自己的体验评价作品的思想内容;了解古人写景、叙事、议论的艺术, 体会语言运用的妙处;积累了常见的文言词语, 增强了语感。

(6)在借助

提示、注释和工具书读懂课文的基础上, 体会游记散文借景抒情的特点;品味了古诗文名句的思想感情, 并结合亲身体验加深了理解。

(二) 完成了六次综合性学习, 继续培养学生搜集资料、筛选信息的能力, 开拓学生的视野, 提高学生的口语交际能力。

1. 献给母亲的歌

(3)培养学生用多种表达方式(口语交流或书面写作等)来表达自己真情实感的能力。

2. 寻觅春天的踪迹

(3)培养学生在观察中勤于记录的习惯, 学会用适当的方式表

达自己的感悟和感情，培养能将描写与抒情相结合的语言表达能力。

3. 科海泛舟

(1)通过活动激发了学生热爱科学的兴趣，培养崇真求是的科学态度；

(3)培养了学生正确地把科技信息传达给他人的口语交际能力和写作浅显的科学小品、科普短文的文字表达能力。

4. 古诗苑漫步

(3)通过此次活动，激发学生用多种艺术形式解读古诗词的热情，树立学生的自信心，让学生通过漫步古诗苑的活动，体验到成功的喜悦，培养交流与合作的能力。

(三) 结合单元教学要求，指导学生完成了八篇习作，完成情况良好。学生的作文水平得到了提升。

三、主要教学经验与体会。

1、建设教学方式，建构课堂活力

教学课堂始终应当重视学生创新的动机、兴趣、情感、意志，激活对前人所积累之经验的生活体验，激发求知欲望。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，驱动学生的好奇心和探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，本人仔细研究教育心理，准确把握八年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如，在处理各单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题

组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。在这样的氛围中，学生的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或小组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

2、引进教学理念，改革课堂教学

以实施课程改革的高标准为出发点，反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，坚持以教师为主导、学生为主体的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，以及启发思维、训练方法为主的自读课文阅读方法，以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法，以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课运作方法等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。同时，作为探究的心得，本人也撰写了教学论文(札记)。

3、优化教学手段，强化学习效率

使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学

习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

4、扎实多样训练，务实语文技能

新课程改革促使教师由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变，用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。由是，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：夯实基础——硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”；扩大积累——课外阅读每日一段，读书笔记(摘记)天天都写；训练能力——阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练——循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励放飞思想，大胆发挥……授之以鱼, 仅供一饭之需;授之以渔, 则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

四、存在的问题与改进措施。

一期来，在同行的大力支持下，在学生的良好配合下，教育教学任务得到圆满完成。教师与学生关系更加融洽，学生的知识和能力得到长进。但学生主动学习、自觉学习、勤于学习的意识有待加强，朗读水平也有待继续提高，今后必须更加完善这些工作。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

八年级语文教学工作总结篇二

光阴似箭，日月如梭，转眼，八年级的一学年度的语文教育教学工作已经结束。回顾这一学期的工作，我在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科教师和学生家长的积极配合下，圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩。

当前，培养和提高学生的人文素养文化品位是教学的重要目的，初中阶段语文教学应以指导学生打下扎实的知识基础，培养学生良好的读写能力和提高学生的阅读理解能力及写作能力，进行科学系统而有效的读写训练为主要教学目标，阅读教学应注重对学生课内阅读实践的科学组织和安排，给学生留下一定的自主活动时间。教师有责任帮助学生筛选课外读物，开列课外阅读参考书目，有义务指导学生的课外阅读。所以在八年级阶段教师应在拓宽学生视野，提高学生文化品位，培养学生创新精神等方面作有效探索。

- 1、经常督促学生养成一些学习语文的好习惯，并使之不断巩固加强。如要求学生学会课前预习，学会对课文中重点词语进行圈点勾画，养成自主学习的习惯，减少学生对老师的依

赖心理。

2、语文学学习重在积累，因此，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的文章好的诗词等，增强学生的日常积累，同时要求学生尽可能多接触一些课外读物，相关的一些时事多看一些报纸等，以拓展学生的眼界。

3、鼓励学生利用课余时间练习字，养成书写规范端正整洁的习惯。

4、除课堂大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始多写一些短小精悍的文章，使学生写作能力能逐渐得以提高。

5、多给学生一些实践的机会，如给学生自己办手抄报等，让学生在实践中提高自己的能力。

1、思想有了大转变。

通过理论学习与实践，我的思想有了一个新的转变，作为一位语文教师，必须具有渊博的科学知识，熟练的操作技能，良好的思想品质，更应当掌握现代教育教学理论、掌握现代教育教学技术。在科学的探究过程中，教师不再把科学知识的传授作为自己的主要教学任务和目的，也不再把主要精力花费在检查学生对知识掌握程度上，而是成为学习共同体中的成员，在问题面前教师和孩子们一起寻找答案，在探究科学的道路上教师成为学生的伙伴和知心朋友。因此，在科学课程中，传统意义上的教师教和学生学，将让位于师生互教互学，彼此形成一个真正的“学习共同体”。这种学习方式的改变，将导致师生关系的改变，使教师长期以来的高高在上的“传道、授业、解惑”的地位发生变化，教师从“知识的权威”转变到“平等地参与学生的研究”，从“知识的传递者”转变成“学生科学探究的促进者、组织者和指导者”。

2、对语文课程的基本理念有了一个新的认识。

首先，语文课堂要面向全体学生。

学生是学习的主体。学生对周围的事情具有较强好奇心和积极的探究欲，学习语文应该是他们主动参与的过程。教师是语文学习活动的组织者、引领者和亲密的伙伴，教师的教学设计必须建立在满足学生需要、兴趣和已有知识经验的基础之上，对学生在语文学习活动中的表现应给予充分的理解和尊重，并以自己的教学行为对学生产生积极的影响。

其次，语文学习要以探究为核心。

探究既是语文学习的目标，又是科学学习的方式。亲身经历以探究为主的学习活动是学生学习语文的主要途径。语文课堂要向学生提供充分的语文探究机会，使他们在像科学家那样进行科学探究的过程中，掌握一些基本的探究方法，体验学习语文的乐趣，增长语文探究能力，获取语文知识。

第三、语文课程应具有开放性。

语文课堂上教师要给学生提供选择的机会和创造的空间，要引导学生利用广泛存在于学校、家庭、社会、大自然、网络和各种媒体中的多种资源进行科学学习，应加强语文与其他学科之间的渗透与整合。

3、教学观念有所改变，教学思想有所更新

(1) 教学观念的改变。

以前我们总认为教师是权威的象征，学生要绝对的服从，特别是教学中，学生完全处于被动状态，是容纳知识的容器。通过培训学习，我深深地认识到而科学课程是要面向全体学生的，是要考虑到学生的个别差异性的。因此，我们要改变

教师的角色，成为学生的朋友。

（2）教学方法的改变。

教学方法是完成教学任务的根本手段，科学的教学方法能够起到事半功倍的效果，也能使师生关系更加融洽，二者相互促进形成良性循环，教学自然会成功的。通过培训学习，我知道目前提出的科学探究法即以学生自主学习、主动探索为主，相对而言是适合科学课程的。自主的探究可以通过学生自己提出问题自己想办法去动手实践，解决问题，并从中体验到成功喜乐。

我们将带着新课程理念、新课程方法率先走进课堂，同时也意味着带着新课程理念、新课程方法率先和影响周围的其他教师。虽然我们有时也会充满困难、挫折或困惑，但是在实践中我们会有更多的新经验、新发现以及新的飞跃。

智慧不是靠灌输获得的，成功是建立在有准备的基础之上的。本次培训通过专家们的“点化”和“引领”，使本人受益匪浅，今后，我会一如既往，将自己的全部心血倾注于科学教育事业上，我不仅要向书本学习，更加要向周围的许多同行学习，细心观摩，汲取有效的教学与教育经验。经验上的缺乏，只有通过细心观摩，汲取优秀教师有效的教学经验才能更好地弥补自身的不足。

今后的工作，主要以培养学生综合素质提高写作水阅读能力为出发点。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

八年级语文教学工作总结篇三

本学期我担任八年级(1)(2)班语文教学工作，其中八年级(1)班是我新接手的班级。我对本学期的教学工作尽职尽责，深入研究教学教法，逐步完善高效课堂方式，在摸索中积累经验，在实践中不断反思。现将我在本学期的语文教学工作总结如下：

每篇课文不能说总是阅读上五六遍，但也能先要求自己至少读个两遍。但对于重点的课文总能多读几遍，每个问题也总能经过多方的思考以达到让学生思考并思有所获的地步。在课堂上常常是走到学生当中去，尤其是学生在讨论时总是走到学生当中与他们共同探讨。在课堂朗读中要求学生读的同时，自己常常是先示范读一遍，以至于有的学生说：“老师这篇文章好像就是你写的。”我自己觉得这个学期的教学态度较以前有了很大的进步。

教材单元教学的性质很强，每单元都有一个相关的主题，比如长征主题单元、园林建筑单元、爱国情怀单元……因此在教学中就注重让学生掌握各个知识点，并以每篇课文作为范例进行教学，设计一些有针对性的题目让他们展开讨论，让学生有意识思考，有兴趣思考。在教学的过程也注重学生的实践活动，指导学生主动获取知识，科学地训练，全面提高语文的能力。课文的迁移积累也是本学期很注意做的一件事，每课都会向课外或生活延伸，作业设计也注意一些发散性思维的题目的设计。即专家所说的要“沟通课本内外，课堂内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。”重视创设语文学习的环境。

比如，在学写游记时，这里很多的学生都没有出过远门，更别说什么旅游景点了。于是，我就布置了一篇以游客的身份来介绍你的家乡以及风俗人情。这样，贴近生活，学生在写作中就多了几分真实性和真切的情感，作文水准也提高了许

多。周记就让学生多写随笔, 读书笔记, 做些摘抄写一写读后感, 有时还有意识将课堂延伸让学生写在周记上。还尝试互批共批, 以改促写, 学生的作文水平有了一定的提高。

作业的布置和批改也有所区别, 因人而异, 照顾到不同学生的特点。比如周记我让作文水平中下的同学就摘抄, 而中等以上的同学就要踏踏实实的写每周发生的重要的大小事, 或在摘抄的基础上写出相对应的感受想。而作文也有区别, 一些有能力的作文字数就要求600字以上, 而一些后进生则要求450字以上则可以。

由于本地区学生受海原话的影响, 对语文的学生有一定的局限性, 对待语文学科较不重视。要让学生树立信心, 只有多抓学生的优点, 让他们意识到有人关注他们, 有人在乎他。当然这种做法收效甚微, 但我还是要关注他们, 毕竟他们也是班级中的一员, 在学习中也起着举足轻重的作用。因为我们的教育理论中有一句: “一切为了学生, 为了一切的学生, 为了学生的一切。” 所以我不能放弃每一位同学。

教学反思是提高教学水平的一大妙招, 每节课上完总是有很多感触, 及时地进行反思, 可以为下节课打好基础, 也可以对教学效果进行完善。在教学中我养成了这样一个习惯, 我觉得收效不小, 应该继续保持。

虽然做了许多的努力, 但学生的学习效果好像不太令人满意。三班学生比较好动, 课堂上话较多, 学生的注意力不够集中, 成绩出现了两极分化, 优秀率高, 但不及格率也高; 四班的学生较沉静, 话较少, 但成绩比较均匀, 及格率很高。有时想如果把两个班综合一下该多好啊, 这也是我教学中比较困惑的地方。但我也比较积极的去面对, 去改进教学的方式方法, 找到自己的不足之处。

以上就是我这学期的总结, 是真实且发自内心的心声。我期待自己以后会有一个更好的心态来对待自己的教学和自己的

学生。

八年级语文教学工作总结篇四

教学课堂始终应当重视学生创新的动机、兴趣、情感、意志，激活对前人所积累之经验的生活体验，激发求知欲望。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，驱动学生的好奇心和探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，本人仔细研究教育心理，准确把握八年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

例如，在处理各单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。在这样的氛围中，学生的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或小组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。

活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

二、进教学理念，改革课堂教学

以实施课程改革的高标准为出发点，反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，坚持以教师为主导、学生为主体的教学理念，在教学实践中积极探索，研究探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，以及启发思维、训练方法为主的自读课文阅读方法，以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法，以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课运作方法等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

三、优化教学手段，强化学习效率

现代教育技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。

信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。

教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与

交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、扎实多样训练，务实语文技能

新课程改革促使教师由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变，用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

由是，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：夯实基础——硬笔书法每周两页，字词听写“循环放映”；扩大积累——课外阅读每日一段，读书笔记(摘记)天天都写；训练能力——阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练——循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励放飞思想，大胆发挥……授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。

教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高

了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

八年级语文教学工作总结篇五

经验总结：

一、培养积极探究习惯，多角度解读课文，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃。

二、注重课内外结合。

“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读名家名作，通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

三、注重人文教育。

新课程教材中的课文人文性加强了，所以教师在教学中也要对学生加强人文性教育，培养学生美好的情感、健全的人格，让学生学以致用。

问题反思：

一、学生的口头、文字表达能力较差。

在上课过程中，有些学生对问题答案心知肚明，却不知该用如何的词语来表达，往往表达出来的意思并不是很确切，与原意有一段差距。在作文过程中也是这样，学生很难找到好词好句来美化自己的文章，结果写出来的文章干巴巴的，不够生动形象。由此可见，学生的词汇存储量是很小的，课外阅读明显偏少。因此教师要指导学生多阅读美文，多摘录好词佳句，以提高词汇存储量，并多开展一些口头和书面表达训练，最终提高口头、文字表达能力。

二、学生的阅读能力亟待提高。

学生的阅读能力差，阅读只停留在表面，没有深入思考下去。甚至有时连大方向也把握不好。如《老王》一文中提问到：本文的主要内容是什么？有许多学生答道：是老王帮助杨绛的事，而没抓住爱心这个重点。古文阅读更差了，一些字的常用意义都不了解，无法对语句进行正确的翻译，根本不了解古文所写内容，答题自然是一蹋糊涂了。因此教师要多开展一些阅读练习，加强对学生的引导，从而逐步提高学生的阅读能力。

三、作文教学蜻蜓点水。

学生对作文有一种畏难情绪，有时并不能完全怪学生。本学期我的作文教学存在一些问题，导致学生在作文方面有欠缺。老师的作文教学没有一个系统的指导，总是写一篇就讲一篇，根本没有写作的指导思想。在讲析作文时，一味的贪大求全，

结果讲不到位，学生的写作能力很难得到提高。

针对此种情况，下学期要加强作文的片段训练和写作能力的某一方面专项指导。好词佳句，以提高词汇存储量，并多开展一些口头和书面表达训练，最终提高口头、文字表达能力。

四、学生的阅读能力亟待提高。

学生的阅读能力差，阅读只停留在表面，没有深入思考下去。甚至有时连大方向也把握不好。如《老王》一文中提问到：本文的主要内容是什么？有许多学生答道：是老王帮助杨绛的事，而没抓住爱心这个重点。古文阅读更差了，一些字的常用意义都不了解，无法对语句进行正确的翻译，根本不了解古文所写内容，答题自然是一蹋糊涂了。因此教师要多开展一些阅读练习，加强对学生的引导，从而逐步提高学生的阅读能力。

五、作文教学蜻蜓点水。

学生对作文有一种畏难情绪，有时并不能完全怪学生。本学期我的作文教学存在一些问题，导致学生在作文方面有欠缺。老师的作文教学没有一个系统的指导，总是写一篇就讲一篇，根本没有写作的指导思想。在讲析作文时，一味的贪大求全，结果讲不到位，学生的写作能力很难得到提高。

针对此种情况，下学期要加强作文的片段训练和写作能力的某一方面专项指导。