

2023年课前三分钟小故事及感悟 三分钟的大道理励志故事(优秀7篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

课前三分钟小故事及感悟篇一

有一个小村庄严重缺水，为了从本质上解决这个问题，村长决定对外签订一份送水合同，以使村民每天都有水用。彼得和诺顿接受了这份工作。

彼得争分夺秒立刻行动起来，他买来两只大木桶，每日都奔波于两公里以外的湖泊和村庄之间，从湖中打完水后再运回村庄。由于起早贪黑地工作，彼得很快就赚到了钱，然而由于过度劳累，彼得很快就累垮了。

诺顿没有像彼得那样，而是做了一份详细的商业计划。几个月后，诺顿带着一个施工队和一笔投资回到了村庄，一年的时间里，诺顿的施工队修建了一条从村庄到湖泊的大容量输水管道。

在竣工典礼上，诺顿保证他的水比彼得的水干净，并且他能够每天24小时从不间断地为村民提供用水，同时价格也比彼得低30%。这样一来，村民们看到了希望，纷纷欢呼雀跃奔走相告，立即要求从诺顿的管道上接水龙头。

诺顿的想法并没有就此停止，反而在继续扩大。他想，其他有类似环境的村庄也一定会缺水资源，于是，他开始向周围的村庄推销他的快速、大容量、低成本并且卫生的送水系统。

虽然，每送出一桶水诺顿仅赚1毛钱，但是他每天的送水量却高达几十万桶，无论他是否工作，几十万人都要消耗这几十万桶水，这样一来，所赚得的钱就像水一样流入诺顿的银行账户当中去了。

真正的聪明的人不只是拼命工作，更重要的是考虑如何更有效率地工作，如何建立自己赚钱的系统，修筑赚钱的管道，让钱源源不断地流进自己的口袋。

【鱼鹰的结局】

有个拥有鱼塘的人，每年都靠这个鱼塘赚些钱来养活家人。可是鱼塘附近有好多鱼鹰，常常一群群地来抓鱼吃，养鱼人为此很是发愁。

有一天，鱼鹰又来吃鱼，养鱼人赶忙去赶它们，鱼鹰受惊逃跑了。养鱼人灵机一动，想出个好办法。他扎了一个伸开两臂、穿着蓑衣、戴着斗笠的稻草人，其手里还拿了一根竹竿，就像一个养鱼人的样子。养鱼人把稻草人插在鱼塘里吓唬鱼鹰。起初，鱼鹰以为是真人，只敢在上空盘旋，一点都不敢靠近它。

那几天，鱼果然没被鱼鹰吃掉。可是渐渐地，鱼鹰发现鱼塘里的人总一动不动，就起了疑心，不断地大着胆子飞下来看。很快它们就发现这是个假人，于是又开始了啄鱼。鱼鹰吃了一条条的鱼，肚子吃饱了，就站在草人的斗笠上，很悠闲的晒着太阳休息，还不停地发出“假假、假假”的叫声。

养鱼人看着洋洋得意的鱼鹰，他决定另想他法。

趁着鱼鹰飞走之即，养鱼人悄悄把草人从鱼塘里拔出来拿走了，自己披上蓑衣，戴上斗笠，手里拿根竹竿，像稻草人一样伸开双臂立在鱼塘里面。

片刻鱼鹰又赶了回来，又放心大胆地下来吃鱼。吃得饱饱的，鱼鹰又飞到养鱼人的斗笠上休息，“假假、假假”地叫唤着。养鱼人趁鱼鹰不留神，一把抓起一只鱼鹰。鱼鹰使劲地鼓动翅膀，可是怎么也挣不脱。养鱼人笑呵呵地说：“原先是假的，这回可不假！”

事物是不断发展变化的，如果一成不变地凭经验办事，不注意发现新情况，免不了会吃大亏。

市场的需求是不断变化的，当需求变化之时，也正是财富发生转移的时刻，所以，一定要把准市场需求的脉搏，根据市场的需求来制订自己的投资计划。

【要时常保持明快的面容】

“你自己想过原因吗？”l问同学。

“当然想过了。”心情很差的同学幽幽地回答，“但是‘游泳的鸭子永远看不到自己的脚蹼’，我是*者迷啊。”她长长地叹了一口气。

突然l像知道了什么似的：“你跟面试官说话时用什么语气？”

“什么语气？”同学很困惑地望着l。“和跟你说话一样啊。”

“我明白了！”l大叫起来，“以后再面试的时候，你尽量放大点音量，然后让你的语调里充斥一种阳光灿烂的感觉，也就是让人听起来很畅快的那种。呶，就像我现在这样！”

“为什么啊？”同学很不明白l的意思。

“哎呀，你就不要问为什么了，试试看嘛。你要相信我，相信经验！别忘了，我可是身经百战的‘面试王’！”l说道，随即

也拍了一下同学的脑袋。

“那好，我尽力尝试。”同学点点头道。

结果真被料中了，一周之后，同学就接到了一家图书公司的聘用电话。高兴同时，她忙不停地问：“到底是怎么回事？这是什么原因？”

“呵呵，因为我是局外人嘛！”故意卖了个关子说道，“你也许没意识到，你先天就有一种忧郁成分，而且很容易让别人感受到。我之所以让你用明快的嗓音说话，就是为了避免对方感受到你这种天性，了解了吧？”

“原来是这样！”同学笑道。

现实真的如此，绝大多数人都不愿意跟整天哭哭啼啼或者特别敏感的人在一起，而是愿意过一种轻松快乐的生活。那么自然，我们就不能整天绷着一张脸，而应该尽力明快一些，哪怕只是看似明快。因为，我们始终是需要他人的。

不好的情绪就像瘟疫，很容易传染给别人，而没有谁会喜欢跟整天不开心的人共事。所以，要想被人接纳、受人欢迎，我们应该努力保持明快的面容。

课前三分钟小故事及感悟篇二

有一个小男孩跟他的父亲走在山中。

小男孩不小心跌倒了，忍不住痛的大叫了一声“哇…喔”，但是令他吃惊的是，他听到了一个声音从山中的某处传出来，重复他的声音“哇…喔”。

他很好奇的大声问：“你是谁？”，结果他得到的答案也是：“你是谁？”

小男孩生气了，大声地吼着：“胆小鬼”，这一次得到的答案也是“胆小鬼”。

他很好奇的问他父亲：“到底怎么回事啊？”

父亲笑笑的跟儿子说：“儿子啊，注意听。”

父亲大吼了一声：“我钦佩你”，结果另一个声音传回来的也是“我钦佩你”。

同样的，父亲再一次大声的说“你是冠军”，这个声音也回答“你是冠军”。

小男孩感到非常的讶异，但又不解。

此时父亲向小男孩解释：“一般人们称这是回音，但实际上这是【生命】”。

你所说的做的每一件事最后都会响应到你身上，我们的生命就是很简单的响应我们所做过的事。

如果你要这个世界有更多的爱，那么你就要在你的心中创造更多的爱；如果你要你的团队更优秀，那么你也要先让你自己更优秀。这样的关系可以套用在每一件事上，生命，会响应给你每一件你曾做过的事。

生命中没有意外，它就是你的反射。

课前三分钟小故事及感悟篇三

大学里，有一堂哲学课给我留下了深刻的印象，至今记忆犹新。

那是期中考试后的一天，班里的一个同学因为各门功课都考

得一塌糊涂，所以忧心忡忡，在哲学课上无精打采。他的异常引起了哲学教授的注意，教授把他从座位上叫了起来，请他回答问题。教授拿起一张纸扔到地上，请他回答：这张纸有几种命运。

也许是惊慌，也许是心不在焉，那位同学一时愣住，好一会儿，他才回答：“扔到地上就变成了一张废纸，这就是它的命运。”教授显然并不满意他的回答。教授又当着大家的面在那张纸上踩了几脚，纸上印上了教授沾满灰尘和污垢的脚印，然后，教授又请这位同学回答这张纸片有几种命运。

“这下这张纸真的变成废纸了，还有什么用呢？”那个同学垂头丧气地说。

教授没有说话，捡起那张纸，把它撕成两半扔在地上，然后，心平气和地请那位同学再一次回答同样的问题。 我们被教授的举动弄糊涂了，不知道他到底要说什么。

那位同学也被弄糊涂了，他红着脸回答：“这下纯粹变成了一张废纸。”

教授不动声色地捡起撕成两半的纸，很快，就在上面画了一匹奔腾的骏马，而刚才踩下的脚印恰到好处地变成了骏马蹄下的原野。骏马充满了刚毅、坚定和张力，让人充满遐想。最后，教授举起画问那位同学：“现在请你回答，这张纸的命运是什么？”

那位同学的脸色明朗起来，干脆利落地回答：“您给一张废纸赋予希望，使它有了价值。”教授脸上露出一丝笑容。很快，他又掏出打火机，点燃了那张画，一眨眼的工夫，这张纸变成了灰烬。

最后教授说：“大家都看见了吧，起初并不起眼的一张纸片，我们以消极的态度去看待它，就会使它变得一文不值。我们

再使纸片遭受更多的厄运，它的价值就会更小。如果我们放弃希望使它彻底毁灭，很显然，它就根本不可能有什么美感和价值了，但如果我们以积极的心态对待它，给它一些希望和力量，纸片就会起死回生。一张纸片是这样，一个人也一样啊。”

一张纸片可以变成废纸扔在地上，被我们踩来踩去，也可以作画写字，更可以折成纸飞机，飞得很高很高，让我们仰望。一张纸片尚且有多种命运，更何况我们呢？命运如同掌纹，弯弯曲曲，然而无论它怎样变化，永远都掌握在我们自己的手中。

课前三分钟小故事及感悟篇四

作为一位草根艺人，赵本山连续登上春晚，演绎了中国小品界的传奇。在大众娱乐明星群体里，他在中国民众中的受欢迎程度，几近无人可比。

其实，早在很久之前，赵本山在保持自己娱乐明星地位的同时，就已悄然向企业经营者和管理者转型。他成功利用一个小品演员的影响力，为自己捞到第一桶金，并利用自己的人脉资源进行投资，构建起自己的商业帝国，进而完成从实业家到投资商的转型。此刻，了解赵本山的创业过程，对于每一个人学习如何利用身边的资源，形成自己的影响力，进而发展自己的事业，都有一定的借鉴意义。

春晚成就了诸多明星，但只有赵本山完成了从文化英雄到财富英雄的华丽转身。这让他有别于同是从辽宁走出来的潘长江、巩汉林，也让他超越了姜昆、冯巩等著名笑星。而赵丽蓉过早地驾鹤西游，陈佩斯与春晚舞台早早地分道扬镳，都是赵本山转变为财富英雄的绝好注脚。可以说，赵本山的每一步都契合了时代的脉搏，他的成功归功于他比一般明星看得远，会做人，也更是他历经艰辛、奋力打拼的结果。

现在看来，赵本山的创业之路与中国成百上千积累起可观财富的名人基本相似，只是他走得比较扎实。他早年将铁法(铁岭法库的煤矿)的煤拉到本溪卖，后来筹办饮料厂没成功，入主辽足沾了一身腥而退出，最后锁定影视演艺事业。在赵本山那些ceo同学眼中，本山传媒能成功，主要归功于他的为人——非常低调、真诚和实在。

不论赵本山如何成功，最让人佩服的一点就是他并不忘本。在历届春晚上，他成功地把家乡铁岭推向全国，也带动了东北二人转的发展，他本人俨然成为沈阳展示给全国的一张名片。这是赵本山的一种营销手段，也是他的聪明之处。说起自己的生意经，赵本山用一句话来形容：“过去别人经营我，现在我经营别人，也经营自己。”

赵本山的经历，是一个小人物奋斗成功的典型。他的成长不仅仅是关东的传奇，也是中国的传奇。他的成长看似顺风顺水，实际上每一步都恰巧迎合了这个时代的需要。

多少年来，赵本山在春晚表演小品，让压抑了一年的芸芸众生得以释放，他把这个时代的神经拿捏得恰到好处，让观众欲罢不能。我想，这就是赵本山成功的秘密所在。

课前三分钟小故事及感悟篇五

在一次讨论会上，一位著名的演说家没讲一句开场白，手里却高举着一张20美元的钞票。面对会议室里的200个人，他问：“谁要这20美元？”一只只手举了起来。他接着说：“我打算把这20美元送给你们中的一位，但在这之前，请准许我做一件事。”他说着将钞票揉成一团，然后问：“谁还要？”仍有人举起手来。他又说：“那么，假如我这样做又会怎么样呢？”他把钞票扔到地上，又踏上一只脚，并且用脚碾它。尔后他拾起钞票，钞票已变得又脏又皱。“现在谁还要？”还是有人举起手来。

“朋友们，你们已经上了一堂很有意义的课。无论我如何对待那张钞票，你们还是想要它，因为它并没贬值，它依旧值20美元。人生路上，我们会无数次被自己的决定或碰到的逆境击倒、欺凌甚至碾得粉身碎骨。我们觉得自己似乎一文不值。但无论发生什么，或将要发生什么，在上帝的眼中，你们永远不会丧失价值。在他看来，肮脏或洁净，衣着齐整或不齐整，你们依然是无价之宝。”

道理：生命的价值不依赖我们的所作所为，也不仰仗我们结交的人物，而是取决于我们本身！我们是独特的——永远不要忘记这一点！

励志故事之昂起头来真美

珍妮是个总爱低着头的小女孩，她一直觉得自己长得不够漂亮。有一天，她到饰物店去买了只绿色蝴蝶结，店主不断赞美她戴上蝴蝶结挺漂亮，珍妮虽不信，但是挺高兴，不由昂起了头，急于让大家看看，出门与人撞了一下都没在意。珍妮走进教室，迎面碰上了她的老师，“珍妮，你昂起头来真美！”老师爱抚地拍拍她的肩说。

那一天，她得到了许多人的赞美。她想一定是蝴蝶结的功劳，可往镜前一照，头上根本就没有蝴蝶结，一定是出饰物店时与人一碰弄丢了。自信原本就是一种美丽，而很多人却因为太在意外表而失去很多快乐。

道理：无论是贫穷还是富有，无论是貌若天仙，还是相貌平平，只要你昂起头来，快乐会使你变得可爱——人人都喜欢的那种可爱。

励志故事之飞翔的蜘蛛

信念是一种无坚不摧的力量，当你坚信自己能成功时，你必能成功。

一天，我发现，一只黑蜘蛛在后院的两檐之间结了一张很大的网。难道蜘蛛会飞？要不，从这个檐头到那个檐头，中间有一丈余宽，第一根线是怎么拉过去的？后来，我发现蜘蛛走了许多弯路——从一个檐头起，打结，顺墙而下，一步一步向前爬，小心翼翼，翘起尾部，不让丝沾到地面的沙石或别的物体上，走过空地，再爬上对面的檐头，高度差不多了，再把丝收紧，以后也是如此。

道理：蜘蛛不会飞翔，但它能够把网凌结在半空中。它是勤奋、敏感、沉默而坚韧的昆虫，它的网制得精巧而规矩，八卦形地张开，仿佛得到神助。这样的成绩，使人不由想起那些沉默寡言的人和—些深藏不露的智者。于是，我记住了蜘蛛不会飞翔，但它照样把网结在空中。奇迹是执着者造成的。

更多相关内容介绍：

励志故事及感悟

名人励志故事大全

职场励志小故事

励志寓言故事

课前三分钟小故事及感悟篇六

玛雅是一个非常快乐的黑人小女孩。无论在什么地方，无论正在做干什么，她都快乐地想跳舞。

她总是跳着舞打扫房间。当她这样做的时候，房间里的桌子、椅子，还有瓶瓶罐罐什么的，也都被她的快乐感染，跳起舞来。不过它们跳得很轻，小心不把自己摔破了。

她总是跳着舞烤面包。当她这样做的时候，那些新烤出来的

面包也被她的快乐感染，在盘子里跳起舞来。

她总是跳着舞穿过森林去采蘑菇。当她这样做的时候，大大小小的动物都被她的快乐感染，跟在她后面跳舞。

甚至吃饭和睡觉的时候，玛雅也忍不住跳舞。这样一来，她就没办法好好吃饭，也没有办法好好睡觉。

玛雅的父母很高兴看到他们的小女儿如此快乐，但他们还是忍不住为她的健康担心。

最后，他们决定带玛雅去看巫婆艾米莉。巫婆艾米莉是个凶巴巴的老婆婆，所有的小孩子都怕她。可是就连面对着巫婆艾米莉，玛雅也忍不住快乐地跳舞。

“你心里的快乐太多了。”巫婆边说边动手给玛雅配制一种有魔力的药水。

喝下巫婆给她的魔力药水后，玛雅很快安静下来，同时，她的发梢结出了许多金色的小果子！

巫婆告诉玛雅，这些果子是快乐果，由她心中的多余的快乐凝结而成。它们能让悲伤的人忘记悲伤，让快乐的人更加快乐。

“那我该拿这些果子怎么办呢？”玛雅问。

“哦，这个由你自己决定。”巫婆艾米莉微笑着回答。巫婆艾米莉也会微笑，这让玛雅和她的父母都感到非常惊奇。

从这一天起，玛雅每天早晨都从头上采摘快乐果，把它们送给需要快乐的人。玛雅以前从来不知道，这个世界上有那么多不快乐的人，她很高兴自己能把快乐送给别人。

玛雅变得安静多了，身体也好起来。不过她仍旧是全世界最

快乐的小女孩。她总是有足够的快乐可以分给别人，因为快乐是越分越多，永远分不完的。

许多许多年过去了。玛雅变成了一位白发苍苍的老婆婆，她仍像孩子一样快乐。她的头发里仍然每天都长出金色的快乐果。

有一天早晨，玛雅一觉醒来，看到一位小天使站在她的床前。

“我是来带你去天堂的。”小天使说。

“噢，请等一等。”玛雅微笑着说。

玛雅最后一次从头发里摘下快乐果，把它们撒在了门前的空地里。

几年之后，那片空地变成了美丽的小树林。每一棵树上都结满金色的果子。

它们能让悲伤的人忘记悲伤，让快乐的人更加快乐。在每个有风的日子，快乐林都会轻轻地唱歌。如果你仔细听的话，就会发现它们唱的都是关于一个名叫玛雅的黑人小女孩的故事。

课前三分钟小故事及感悟篇七

在一个多雨的午后，一位老妇人走进费城的一家百货公司，大多数的柜台人员都不理她。有一位年轻人走过来问她是否能为她做些什么。当她回答说只是在避雨时，这位年轻人没有向她推销任何东西，虽然如此，这位销售人员并没有离去，转身拿给她一把椅子。

雨停之后，这位老妇人向这位年轻人说了声谢谢，并向他要了一张名片。几个月之后，这家店东收到了一封信，信中要

求派这位年轻人前往苏格兰收取装潢一整座城堡的订单!这封信就是这位老妇人写的，而她正是美国钢铁大王卡内基的母亲。

当这位年轻人收拾行李准备去苏格兰时，他已升格为这家百货公司的合伙人了。

为什么这个年轻人比别人获得了更多的发展机会?主要原因就在于他比别人付出了更多的关心和礼貌。

惟有付出才能得到。要得到多少，就必须先付出多少。付出时越是慷慨，得到的回报就越丰厚。付出时越吝啬、越小气，得到的就越是微薄。付出是没有存折的储蓄。

励志故事5：火把的启示

一个商人在翻越一座山时，遭遇了一个拦路抢劫的山匪。商人立即逃跑，但山匪穷追不舍，走投无路时，商人钻进了一个山洞里，山匪也追进山洞里。在洞的深处，商人未能逃过山匪的追逐，黑暗中，他被山匪逮住了，遭到一顿毒打，身上的所有钱财，包括一把准备为夜间照明用的火把，都被山匪掳去了，幸好山匪并没有要他的命。之后，两个人各自寻找着洞的出口，这山洞极深极黑，且洞中有洞，纵横交错。

山匪将抢来的火把点燃，他能看清脚下的石块，能看清周围的石壁，因而他不会碰壁，不会被石块绊倒，但是，他走来走去，就是走不出这个洞，最终，他力竭而死。商人失去了火把，没有了照明，他在黑暗中摸索行走得十分艰辛，他不时碰壁，不时被石块绊倒，跌得鼻青脸肿，但是，正因为置身于一片黑暗之中，所以他的眼睛能够敏锐地感受到洞里透进来的微光，他迎着这缕微光摸索爬行，最终逃离了山洞。

世间大多如此，许多身处黑暗的人，磕磕绊绊，最终走向了成功;而另一些人往往被眼前的光明迷失了前进的方向，终生

与成功无缘。关键不在于是否拥有火把，在于持火把前进中的人的态度、信念与思维方式。