

教师资格面试语文教案(模板5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

教师资格面试语文教案篇一

为了帮助通过笔试的考生不留遗憾，顺利面试，应届毕业生考试网小编特整理了一系列教师资格面试教案，希望能对考生有所帮助。以下是小学语文《矛与盾的集合》教案，欢迎阅读参考。

□

能认识并正确书写“矛、盾、般、持”等生字，通读课文并理解“左抵右挡、大显神威”等新词。

□

通过朗读、合作交流等形式，了解坦克的发明过程，理解坦克是怎样把矛的进攻与盾的自卫的优点合二为一的。

□

有感情的朗读课文，学习发明家勤于思考、敢于实践的品质。

□

朗读法、小组讨论法、提问法

ppt展示矛、盾、坦克的`图片

师展示矛与盾的图片，通过提问让学生初步了解矛与盾的优点和作用。通过提问“矛与盾结合之后会有什么样的效果”，引发学生思考。借此导入今天的教学内容。

读通课文，要求读准字音；检查预习效果，整体感知课文。

1、出示词语，认读并理解：

自卫 进攻 左抵右挡 难以招架 庞然大物 大显神威

2、听录音，让学生明确课文的大意。

□

1、哪一个句子写出了矛进攻的威力大？

(教学第二自然段第一句)

“难以招架”是什么意思？用动作理解“雨点般刺来”“左抵右挡”。

2、在这紧张危急的关头，发明家忽然产生了一个想法——

(请一名学生读：“盾太小啦！如果盾大得像个铁屋子，我钻在铁屋子里，敌人就一枪也戳不到我啦！”)

(请学生读：对了，在铁屋子上开个小洞，从洞里伸出进攻的“矛”——枪口或炮口。)“矛”字上加了什么符号？表示什么意思？(板书：枪炮)

看大屏幕(装上枪炮的铁屋子)，提问学生这样的铁屋子可以坐着去和别人比赛了吗？为什么？(板书：坦克)

(大屏幕演示装上枪炮的铁屋子又装上了轮子、履带变成了能跑的坦克。)

4、四人为一小组，限时五分钟，讨论发明家是怎样把矛和盾的优点集合在一起发明坦克的?并派代表回答。

1、坦克把盾的自卫和矛的进攻合二为一(板书：合二为一)，集合优点的结果怎样?课文中的哪个词能回答这个问题?学生勾画，交流。

哪些句子能看出坦克“大显神威”? (大屏幕播放坦克大显神威的录象片段)，指导朗读。

今天，我们学习了发明家把矛和盾的优点集合在一起发明坦克的故事。那么在文章的最后有这样一句话“谁善于把人的长处集于一身，谁就会是胜利者”。这句话是什么意思?同学们课后好好思考一下这句话的含义，并想一想在这节课上你明白了什么，收获了什么，下节课我们再来分享。下课。

教师资格面试语文教案篇二

知识与能力：能够积累相关的歌咏春夏秋冬四季景色的诗词，并能有感情地朗读。

过程与方法：听读、默读相结合，学生自主探究性学习。

情感体验价值观：使学生了解到“多读书，读好书，能丰富知识，增添智慧，成为一个志趣高尚的人”。培养学生对文学作品的热爱。

教学时数：一课时

教学过程：

一、导入

每个人都有一个金色的少年时代，每个童年都有令人难忘的岁月，同学们的童年有哪些乐趣，能与我们分享吗？[生发言]今天，我们要跟随语文“特级教师”于漪，回忆她童年的“依依往事”，去一同感受童年的人、童年的事、童年的一切。

二、整体感知

1、听读课文。思考：文章记述了哪几件“依依往事”？

小时候：看图画：（1）小屋里的山水画

（2）《水浒传》中的一幅幅插图

学生时代：读石印本《千家诗》

听讲课：（1）听两位国文老师讲课：听教辛弃疾词《南乡子》

听教田汉新诗《南归》

2、这几件事有什么共同点？

都与读书有关。

看画《水浒》：如临其境、津津有味——单纯而朴素的童真童趣

读书《千家诗》：给我以广阔的天地，编织我美丽的生活花环——使我贴近生活热爱生活。

听课：培养了我课外阅读的兴趣

学生朗读。

学生读、讲；教师点评。

***积累了大量生动形象的词汇，四字短语用得恰到好处；

***化用古人诗句，对称呼应，韵味十足。

2、齐读诗句春夏秋冬

同学们也读了很多诗歌，其中有描写四季风光的吗？

说说、背背[学生齐背]

3、学生如说不出***化用古人诗句，就补充。

原文如下：请同学们有感情地朗读。希望课后能够背诵。

五、培根说：“读书使人充实”，同学们有过哪些阅读的体会？哪些文学作品将你的精神摆渡到了更高的境界？学生发言。

——抓紧时间，珍惜光阴，多读书，读好书。

好，我就用这句话结束这节课，愿与同学们共勉：珍惜光阴，多读书，读好书吧！课后请同学们制订本学期的读书计划。

教师资格面试语文教案篇三

教学目标：1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课10个生字，理解由生字组成的词语。 3、理解课文内容，了解恐龙的种类、形态及生活习性。教学重难点：在熟读课文的基础上，说出课文介绍了哪几种恐龙及其特点，领悟课文是怎样把它们的特点给写具体的。

教学过程：一、揭示课题

1、今天，我们学习的课文写的是一种曾经是地球的主人，但今天已不复存在的爬行动物，请同学们猜一猜，这是什么动物，2、这篇课文是以这种动物的名称为题的。当看到这个题目的时候，你想知道些什么呢，二、初读指导 1、自学生字词。

自由轻声读课文，画出不认识的字和不理解的词语。会读会写田字格中的生字；会读田字格前面的生字。查字典并联系上下文或观察插图，理解词语的意思。2、检查自学效果。

出示生字新词，指名读、齐读。

指导观察字形，弄清每个生字的结构及各部分之间的比例关系，然后让学生有重点的书写。指名结合上下文解释词语。齐读生字词语。

3、各自试读课文，要求读准字音，读通句子。4、分自然段指名朗读课文。5、理清层次 理解每个自然段的内容。给文章分段。

第一段交代了恐龙的生活年代、生活环境的优越、活动范围广、数量多。第二段介绍了恐龙以及近亲的种类和生活习性。第三段恐龙消失了，但其原因至今还是一个谜。

6、师总结：恐龙是两亿年以前地球的主人，属爬行动物，它们与神话传说的“龙”无关。恐龙的种类繁多，一般体大个小，生活在陆地或者水中。约在6000千年前消失了。文章直截了当地以“恐龙”为题，既可突出文章描写的对象，又可引发对读者的阅读兴趣。

三、导读第一自然段 指名读课文。2 / 15

说一说，从这一自然段中，你知道了什么，引导学生抓住“两亿年”、“大片大片”、“密密”、“到处漫

游”、“遍及整个世界”等词语来感悟恐龙生活年代之久远，生活条件之优越，活动范围之广及数量之多。

指导学生有感情地朗读。齐读。四、布置作业 1、出示生字。2、讲解生字要领。3、学生描红。

教师资格面试语文教案篇四

生1：我记得1989年1月的一天，一艘航行在太平洋的小客轮触礁沉没。20岁的瓦努阿图居民罗斯琳在海上漂流，突然她发现不远处有两条水鲨鱼朝她游来，她吓的尖叫起来，但鲨鱼并没有伤害她，其中一条在她身边游来游去，另一条则潜入水中捕捉来一条鲜鱼供她吃，直到救援飞机飞临上空时，鲨鱼才离去。

生2：1993年5月的一天，西班牙中西部的阿维拉山有一家四口人因野营迷失在大山深处，走出森林时已是第8天，他们饿得瘫倒在地上不能起来。正在绝望之际，却发现两头大黑熊个叼着一只大口袋放在离他们不远的地方，里边有烤肉、面包、西红柿等食品，这些很可能就是黑熊从别处偷来的。这样每到晚上，两只大黑熊便把各种新鲜食物送来，然后悄悄离去。直到第23天，他们被救走为止。熊本是吃人的猛兽，为什么会一改本性，做出救人的义举，令人费解。

生3：曾经有一个大学生，他毕业之后放弃本来应有的优越条件，毅然进了丹顶鹤保护区，在一次营救丹顶鹤的过程中，他不怕危险，毅然跨进了沼泽地。

师：这三位同学用简要而流畅的语言讲述了动物与人的故事，看来要和动物做朋友并不难，关键在于用心去感受，用爱去交流。只有这样，我们生活的世界才会更加和谐，更加美好。今天让我们一起走进舒乙先生的《都市精灵》，共同来探讨一下人和动物如何和谐相处的问题。

二、阅读课文，整体感知

本课课题“都市精灵”中的“精灵”二字，在有的神话传说中，是指反抗上天统治的“恶魔”。读了文章以后，你对此是否有新的认识呢？请大家带着这一问题，以自己喜欢的方式朗读课文。（学生各自朗读课文）师：（同学纷纷举手）好，同学们读得很快，谁来说说看？生4。师：生4分析具体细腻，其他同学有没有类似或不同的看法呢？（纷纷举手，跃跃欲试）

师：你们对生5的回答有什么看法吗？

生6：我觉得不太全面，不太深入。文中提到很多精灵，如松鼠、乌鸦、海鸟等，这些动物对人们很友好，是人们的朋友，由此呼吁人们保护动物和动物共同建设地球这么一个家园。

师：抓住特点，突出稀少，可见都市里的精灵日趋减少的现状，给人以心灵的触动，很好，坐下。

生8：从“精灵”这个词上来看，精灵是指可爱的动物，但从文中来看，我认为精灵不一定指可爱的动物，像乌鸦，其他兽类就不一定可爱，文章的意思是只要人们与动物友好相处，再凶猛的动物也能成为人类的朋友。

三、精读课文，理解内涵。

（学生读课文，并练习讲述，几分钟后纷纷举手。）

生9：我是一只灰喜鹊，我跟我的同伴成双成对来到参天的大树上，我们非常地快乐，常常在高枝上跳来跳去，飞来飞去，非常地活跃，给这座大庭院带来了生机和活力。师：好，灰喜鹊说得怎样呢？（哄堂大笑）

生10：我觉得生9说的并没有抓住给都市生活带来的好处，好处体现不深。

生9：我觉得我是抓住了给这座大庭院带来了生机和活力，就是给人们带来的精神上的愉悦这个好处。

生11：老师，我觉得灰喜鹊并不是成双成对的，生9用的“成双成对”这个词不恰当。（大家小声议论都表示认可）

生13：比如说可以增加一些当别人观赏时，我内心自豪喜悦的描写，或者我当时的神态等，这样才能反映出大鹈鹕与人类的和谐美。

生14：我也有和生13相同的感受，因为我们文章表达了的是人与动物和谐相处的思想，而这一个和谐应该是相互的，所以讲述时应该突出两方面，体现和谐共处。

生15：因为这样就没有重点了，就没有了详略。

生16：我认为生12的讲述侧重于别人的观赏，字里行间也能体现出我作为大鹈鹕的自豪和喜悦，也就是体现了和谐的相互性了。

（下面有一些学生在说）

师：正如大家所说，缺少了形象的描写。生17：是这样的。

生18：我是一只乌鸦，几十年前，我和我的同伴常常展翅飞翔，每到一处天空常常是黑压压的一片，几乎达到遮天蔽日的地步。清晨我们结伴成群地飞向城外，在乡下觅食；黄昏，我们又结伴成群地飞回城里过夜。人们每天按我们飞进飞出的钟点劳作休息，我感到很高兴自豪。

师：对生18的讲述，你们又有怎样的看法呢？

生19：遮天蔽日。形容了乌鸦之多，给天空增添了一景。师：生19抓住了观点和用词进行了简洁明了的分析。

生20：我觉得他的描写比较成功，比如展翅飞翔、黑压压、遮天蔽日、结着伴等这些词用得很形象，给人以一幅图画的感觉，像结着伴，还有拟人的色彩，这样乌鸦的形象就活了。
师：语言的描写比较成功，在这方面比刚才的讲述略胜一筹。

生21：因为现在的乌鸦非常寂寞惨淡，这样可以与以前的热闹景象对比，可以体现出一种对现状的悲哀。从而呼吁人们去保护乌鸦和其他的动物，与他们和谐相处。（同学们纷纷点头。）

（大家读课文，思考。几分钟后许多人举手。）

生22：我找的一幅图景是几十年前，北京城成百上千的乌鸦“遮天蔽地”，飞来飞去，“成群结队”“叫着闹着”的热闹景象，另外一幅是现在城市里的乌鸦大白天蹲在那里无所事事，而且也不大叫了这个悲惨景象。我给它们拟的题目分别是“群鸦图”和“孤鸦图”。主要是想通过“群”和“孤”突出两幅图景的特点。

生24：因为书上的文字是说我的大院里有两只呆鸟，而不是一只，所以不能用“孤”。

生22：首先我认为两只或者再多几只相对于几十年前，已经少得多了，再说，我用“孤”也是一种夸张，极力说这种景象的悲惨。（很多同学议论纷纷）

师：生24，你对生22的解释理解吗？（点头，有学生举手）

师：生25。

教师资格面试语文教案篇五

1. 问好

同学们，大家好，现在我们开始上课！请坐！上课之前，请

同学们和老师一起做游戏（看组图片、讨论个问题等，与本节课相关的引导话题）。3. 导入（开场导入共2分钟）

（1）图片导入法。如在讲授桂林山水时，可以出示桂林山水的图片——同学们，我们一起来看看这美丽的景色，哪位同学知道这是什么地方？非常好，这就是桂林山水的美景。这节课，老师就带领大家来欣赏美丽的桂林山水。

（2）复习导入法。复习巩固学生已学的知识，有利于新旧知识间的衔接，便于教师循序渐进地开展教学。如：同学们，上节课我们认识了一个新朋友——承上启下的写作方法，哪位同学可以告诉老师，什么叫做承上启下呢？嗯，同学说的太好了。这节课我们学习的内容，还是和我们的老朋友相关，下面我们一起来找朋友吧。

（3）背景知识导入法。以介绍作者和讨论课文背景知识为切入点，引入新课。如：同学们，夏天到了，池塘里开满了荷花，真是漂亮极了！谁能告诉老师荷花有哪些特点？太棒了，大家说的非常好，今天叶圣陶先生也想加入我们的谈论，下面我们一起来和叶圣陶先生一起赏荷花吧。

（4）视听导入法。播放电影片断或与课文相关的歌曲能够激发学生的兴趣，从而调动他们学习的积极性。如：播放小狮子的视频，同学们，大家说刚才你们看到的小狮子可爱吗？看来大家都非常喜欢我们的小狮子，今天我们就和小狮子艾尔莎交个朋友，快来看看吧！4. 课程新授（识字类直接通过读、写、组词步骤进行讲授即可）（课程新授6分钟）引入课题之后开始讲课，中间需要设计与学生的互动。

（1）分组朗读：同学们，下面大家分小组来读一读课文，每一列为一个小组，大家开始比赛，看哪一组读的最流利。

（2）问题回答：课文中主人公有谁？在什么地方？发生了什么事？或描写了什么地方的什么景色？——请各组学生进行

回答。

(3) 分角色朗读：故事中有很多生动的人物形象，大家最喜欢谁？下面大家把你最喜欢的人物对话读一读。

(4) 小组讨论：下面我们根据xxx话题，来分组讨论一下。
注意：

注1. 提问学生时，要分情况回答。(1) 学生回答正确——这位同学说的非常好，请坐；嗯，很有道理；没错，正如你说的；太棒了，看来你课下积累了不少知识。

分组标准-讨论时间-分组分数评定标准-讨论中心课题-分组分数公示，礼物，安抚称赞是必不可少的环节。

5. 复习总结（复习1分钟）

今天我们学了哪些内容，谁能告诉老师？非常好，今天我们学习了xxx□6.作业布置（1分钟）

(1) 保守式（不提倡）：生字词造句、课文、手法仿写；

这节课，大家表现非常好！下节课我们再见！