

小学语文教师工作心得体会 小学语文教师个人工作心得体会(实用5篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。那么你知道心得体会如何写吗？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学语文教师工作心得体会篇一

课改的号角唤起了老师们勇于拼搏的干劲，激活了僵化多年的课堂。使学生改变接受性学习方式，学会探究式学习。探究式学习是学生在自主学习基础上进行的一种较高层次的学习方式，其作用在于激发学生的探究热情，增强探究意识，学会探究方法，从而培养学生的创新精神和实践能力。我校经过一年多的教学改革，在教育教学方面取得了很大的成绩，现如今探讨出一种新的教学方法——五步新课堂。下面谈谈在教学中五步新课堂的方式定位。

《动手做做看》是一篇很有趣的课文，通过小朋友伊琳娜在科学家朗志万的'引导启发下，动手做做看，悟出了“科学家讲的不一定都是对的，动手做做看。”在孩子读完课问题目后，我让孩子带着两个问题自由读课文，“动手做做看是谁说的？课文讲了哪些人？你喜欢谁？为什么？”孩子们读开了，有孩子边读边和同桌谈论着。三五分钟后很多孩子举手了，第一个问题很好回答，大多数孩子说出“动手做做看”是朗志万说的，个别孩子说是妈妈说的。我让孩子们在书上找答案，划出有关句子读一读，重要学习朗志万的话。他为什么这样说？你读懂了什么？让孩子自己再读全文，在四人小组中议论交流。这篇课文讲了两个道理，第一个道理是：凡事都不能光想，还要动手做做看。第二个道理是：科学家的话，不一定全是对的。课堂上我从以下几个方面来开展教学：

课堂上，教师相对于学生而言可算作一种知识权威。学生与

文中小朋友的年龄相仿，有着相类似的心理特点和认知水平。学生在情境中的表现和心理活动与文中有着极强的雷同性。这样，就利于学生设身处地的体验文中人物的内心活动，为下一步课文的理解与感悟和感情朗读打好基础。

情境之后，教师由权威摇身变为学生的学习伙伴，笑问：“刚才老师提的问题，你们不觉得熟悉么？在哪见过？”在学生恍然大悟间，教学戏剧性的进入第二程序。学生此时学习学习兴趣倍增，而让学生在积极主动的思维和情感活动中，加深阅读理解和体验，正是新课改理念所倡导的。

第二程序是全课的重点部分，教学的三维目标要在这里实施体现，教学重、难点也要在这一程序中解决。诸多目标若要做到“剪不断，理不乱”，就得像蜘蛛结网那样——围绕一个中心，有序地连线，恰当的打结，将教学的过程组成有机整体。基于此，我确立了“逻辑推进，各个击破”的教学策略。将三维目标和教学重点分散到两大环节中，如：第一大环节（1——5自然段）围绕朗志万提出的问题，从几个小朋友不同的表现着手。第二大环节（6、7自然段）抓住伊琳娜的情绪变化，以人物对话为切入点。如此，每个环节都围绕课文内容这个中心，有序地引导学生自主读书、主动探究、朗读感悟，并恰当的运用讨论、交流、实验、评价、点拨以及不同形式的朗读等手段，随着课文情节的发展，相机落实各项目标，解决教学重点，并在入情入境的阅读实践过程中完成难点的突破。

课标指出，阅读教学的重点是：培养学生具有感受、理解、欣赏和评价能力。依据上述理念，这一程序中，我让学生进入角色，再次感受、体验，将领悟内化，再通过朗读表达出来。同时启用多形式的教学评价，促进学生发展，巩固教学重点，落实能力目标。小组内推荐代表，进行比赛，看哪个小组读的好。其他学生认真聆听，指出朗读中的错误和不足，必要时可以寻求老师给予指导。

这一程序设计旨在为学生搭建一个交流平台，展示其在角色朗读中的个性化感悟，回味教学难点，在学生难以理解的地方点拨，并在自我评价、他人评价和评价他人的过程中，树立学习自信心，不让学生留下疑难问题，促进学习兴趣的可持续发展。

小学语文教师工作心得体会篇二

5月3日，我参加了在双语学校举办的“沂南县小学骨干教师暑期培训”活动，在活动中，我重点学习了一小夏萍老师讲解的“高年级略读课例教学策略解读”，有了自己的一些心得体会。

在过去的略读课文教学中，有时我也会把略读课文教学等同于精读课文教学，词句品析、朗读感悟……总是怕学生读不通、弄不懂，所以往往把一课时的教学时间变成两课时、三课时，不但拖延了教学进度，而且学生的独立阅读能力得不到培养。有时又把精力过多放在对文本的研读上，而忽略了向文本之外的拓展延伸，所以使学生的阅读兴趣和阅读量得不到提升。

经过这次学习，我觉得略读课文并不是可以忽略的，第一要准确把握略读课文在整个单元教学中的地位和作用，立足单元主题，找准阅读的重点、难点以及写作特点。所以第二点就需要教师仔细钻研教材，不要以为略读课文就可以粗略的备，粗教却要精备，只有教师找准了切入点，找准了需要精的“点”，才能引导学生粗中有细，略中有精的感悟文本。第三，由于略读课文需要向外拓展延伸的内容有很多，所以这就需要教师课下精心搜集整理与文本有关的书籍、文章、资料，为学生搭起一座走向课外阅读的桥梁。

而略读课文又是不能等同于精读课文的，要把握略读课文解读的“度”，要让学生在粗读浏览中找准重点，把握课文的主要内容，迅速捕捉与全文关系密切的信息——字、句、段。

但又不能像精读课文那样逐字逐句剖析，要注意培养学生的独立阅读能力，让学生应用学过的方法来解读文本，重要的不是文章的内容，而是要引导学生从思维的深度和广度两个方面入手，更多关注语言特色、写作技巧等，从而着力丰富语文素养。

其实，略读课文不一定是粗糙的，不精致的，古诗云：横看成岭侧成峰。略读课文也有其精巧之处，还需要作为教师的我们仔细研究，从而改进我们的略读课文教学，提高教学效果。

作为骨干教师，能够有幸参加这次培训，的确是受益匪浅，我一定把这次活动学习到的内容深入体会学习，应用于课堂教学实践。

小学语文教师工作心得体会篇三

情境之后，教师由权威摇身变为学生的学习伙伴，笑问：“刚才老师提的问题，你们不觉得熟悉么在哪见过”在学生恍然大悟间，教学戏剧性的进入第二程序。学生此时学习学习兴趣倍增，而让学生在积极主动的思维和情感活动中，加深阅读理解和体验，正是新课改理念所倡导的。下面是20xx年小学语文新课改心得体会，欢迎阅读参考。

课改的号角唤起了老师们勇于拼搏的干劲，激活了僵化多年的课堂。使学生改变接受性学习方式，学会探究式学习。探究式学习是学生在自主学习基础上进行的一种较高层次的学习方式，其作用在于激发学生的探究热情，增强探究意识，学会探究方法，从而培养学生的创新精神和实践能力。我校经过一年多的教学改革，在教育教学方面取得了很大的成绩，现如今探讨出一种新的教学方法——五步新课堂。下面谈谈在教学中五步新课堂的方式定位。

《动手做做看》是一篇很有趣的课文，通过小朋友伊琳娜在

科学家朗志万的引导启发下，动手做做看，悟出了“科学家讲的不一定都是对的，动手做做看。”在孩子读完课文问题后，我让孩子带着两个问题自由读课文，“动手做做看是谁说的课文讲了哪些人你喜欢谁为什么”孩子们读开了，有孩子边读边和同桌谈论着。三五分钟后很多孩子举手了，第一个问题很好回答，大多数孩子说出“动手做做看”是朗志万说的，个别孩子说是妈妈说的。我让孩子们在书上找答案，划出有关句子读一读，重要学习朗志万的话。他为什么这样说你读懂了什么让孩子自己再读全文，在四人小组中议论交流。这篇课文讲了两个道理，第一个道理是：凡事都不能光想，还要动手做做看。第二个道理是：科学家的话，不一定全是对的。课堂上我从以下几个方面来开展教学：

课堂上，教师相对于学生而言可算作一种知识权威。学生与文中小朋友的年龄相仿，有着相类似的心理特点和认知水平。学生在情境中的表现和心理活动与文中有着极强的雷同性。这样，就利于学生设身处地的体验文中人物的内心活动，为下一步课文的理解与感悟和感情朗读打好基础。

情境之后，教师由权威摇身变为学生的学习伙伴，笑问：“刚才老师提的问题，你们不觉得熟悉么在哪见过”在学生恍然大悟间，教学戏剧性的进入第二程序。学生此时学习学习兴趣倍增，而让学生在积极主动的思维和情感活动中，加深阅读理解和体验，正是新课改理念所倡导的。

第二程序是全课的重点部分，教学的三维目标要在这里实施体现，教学重、难点也要在这一程序中解决。诸多目标若要做到“剪不断，理不乱”，就得像蜘蛛结网那样——围绕一个中心，有序地连线，恰当的打结，将教学的过程组成有机整体。基于此，我确立了“逻辑推进，各个击破”的教学策略。将三维目标和教学重点分散到两大环节中，如：第一大环节(1——5自然段)围绕朗志万提出的问题，从几个小朋友不同的表现着手。第二大环节(6、7自然段)抓住伊琳娜的情绪变化，以人物对话为切入点。如此，每个环节都围绕课文

内容这个中心，有序地引导学生自主读书、主动探究、朗读感悟，并恰当的运用讨论、交流、实验、评价、点拨以及不同形式的朗读等手段，随着课文情节的发展，相机落实各项目标，解决教学重点，并在入情入境的阅读实践过程中完成难点的突破。

2好。其他学生认真聆听，指出朗读中的错误和不足，必要时可以寻求老师给予指导。

这一程序设计旨在为学生搭建一个交流平台，展示其在角色朗读中的个性化感悟，回味教学难点，在学生难以理解的地方点拨，并在自我评价、他人评价和评价他人的过程中，树立学习自信心，不让学生留下疑难问题，促进学习兴趣的可持续发展。

小学语文教师工作心得体会篇四

xx年xx月x日，我有幸参加了株洲市天元区20xx年第三批白鹤基地的培训，期间我聆听了3位年轻教师精彩的课堂教学，收获很多。置身于课堂教学中，看到各位老师气定神闲，信手拈来，不仅让我连声赞叹，这样的功底岂是一日可为？课堂上老师们先进的教学理念，崭新的教法，灵活多样的教学手段，声情并茂、自然大方的教态，风趣幽默的教学风格，变化多端的多媒体课件，这些都给我留下了深刻的印象和启迪。赞叹之余，更多是深深的沉思，从中让我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在本次活动中，使我对小学《语文课程标准》有了新的诠释，对教材有了新的理解和把握。作为一名教师，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于健康持久发展的空间。下面谈谈自己的一点听课体会：

第一、吃透教材是最根本的。听莫老师的优质课后，我认为

她对教材的把握都有其独到之处，但都能抓住题眼，一步步的深入文本。刘老师在教学之前，都会朗读一些课外诗歌增加同学的知识面，这样不仅引导学生积累了诗句，又使学生在诗句中感受到了不同的特点，为学生的知识面打好了扎实的基础。课中，她充分抓住了活力课堂的特点，以小组的形式进行教学和讨论，在小组讨论后抓住疑难和重点，最后，她从疑难点的不同角度引导学生进行扩展，激发了学生学习的无限乐趣。整节课学生在莫老师优美生动的语言中，和老师默契配合，随着老师由浅及深，在小组时一起把握好基本的内容的同时，又有效得节约时间把握好了疑难重点，使听者回味无穷。

第二、注重启发式教学，让学生主动学。新课程标准要求让学生成为学习的主体，教师是这个主体的`引导者。莫老师都充分的做到了这点。例如莫老师在上练习课时，通过一个很简单的字的组词，引发学生想象力;由此再激发学生的创造力，从而组出了一般同学不会想到的好词，这样避免了千篇一律，为以后的写作也打下了良好的基础。

第三、注重引导学生朗读。大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同，我的学生在读书的时候有几个不成熟的特点，比如说声音大并且有些拖沓，特别突出表达感情的地方才会带有感情的朗读，停顿也不是很规范，这些问题我都是在听了莫老师的课后才发现的，莫老师班级的同学在读书的时候声音不是很大，但是让人听了很舒服，很有感情，不论是感情描写明显的地方还是不明显的地方，都一样很富有感情。单独朗读的时候就更能体会到了，这肯定跟莫老师平时的要求和教导很有关系，只有在老师严格要求言传身教的情况下，学生才会养成一个这么好的读书习惯。

第四、注重学习习惯的养成。很多老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。我翻看了同学们的书，

发现莫老师很注重预习的养成。例如莫老师就要求在正文学习前为每段标上序号，便于在学习课文时迅速找到所讲的内容。她还要求在读文章时对有生字或读不通的句子多读几遍，这样就能“读书百遍，其意自见”。在学生阅读的过程中及时的纠正文字的发音，潜移默化的教导学生字音要读准的习惯。一直强调“不动笔墨不读书”，有利于培养学生集中精力的好习惯。

第五、亲切的评价语言。刘老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如运用“你最聪明、很不错但你一定能想到更好的，你这个想法太绝了，老师都想不到呢，你的眼睛已经告诉我答案了”等来鼓励学生。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

第六、莫老师跟她学生之间的那种默契是我非常非常羡慕的，老师培养学生之间的默契很重要，这不光能节省很多不必要的时间去沟通，而且，只有在学生和老师之间有了足够的默契，学生才能更好的跟着老师的思维走，对老师的思想和上课方式才能更有效的接受进去。

通过此次活动，我对语文教学应是动情去读去感受有了更深刻的认识。培养学生去有意识的修辞炼句，善于发现、善于反省和领悟情感。这些能力的习得需要语文老师去教，去想方设法的教，多种形式，但要求实效。我想我是应该阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问了，还要从心底爱上这门课。

小学语文教师工作心得体会篇五

20xx年在小学语文教师个人工作中，建议多读书多阅读是一种生活方式，就像喝水吃饭一样。无论怎么强调阅读对于语文老师的重要意义都不为过。有丰厚阅读积淀的教学，才是

有源头的活水，才是有根的参天高木。下面是本站小编为大家收集整理20xx年小学语文教师个人工作心得体会，欢迎大家阅读。

情境之后，教师由权威摇身变为学生的学习伙伴，笑问：“刚才老师提的问题，你们不觉得熟悉么？在哪见过？”在学生恍然大悟间，教学戏剧性的进入第二程序。学生此时学习学习兴趣倍增，而让学生在积极主动的思维和情感活动中，加深阅读理解和体验，正是新课改理念所倡导的。下面是20xx年小学语文新课改心得体会，欢迎阅读参考。

课改的号角唤起了老师们勇于拼搏的干劲，激活了僵化多年的课堂。使学生改变接受性学习方式，学会探究式学习。探究式学习是学生在自主学习基础上进行的一种较高层次的学习方式，其作用在于激发学生的探究热情，增强探究意识，学会探究方法，从而培养学生的创新精神和实践能力。我校经过一年多的教学改革，在教育教学方面取得了很大的成绩，现如今探讨出一种新的教学方法——五步新课堂。下面谈谈在教学中五步新课堂的方式定位。

《动手做做看》是一篇很有趣的课文，通过小朋友伊琳娜在科学家朗志万的引导启发下，动手做做看，悟出了“科学家讲的不一定都是对的，动手做做看。”在孩子读完课文问题后，我让孩子带着两个问题自由读课文，“动手做做看是谁说的？课文讲了哪些人？你喜欢谁？为什么？”孩子们读开了，有孩子边读边和同桌谈论着。三五分钟后很多孩子举手了，第一个问题很好回答，大多数孩子说出“动手做做看”是朗志万说的，个别孩子说是妈妈说的。我让孩子们在书上找答案，划出有关句子读一读，重要学习朗志万的话。他为什么这样说？你读懂了什么？让孩子自己再读全文，在四人小组中议论交流。这篇课文讲了两个道理，第一个道理是：凡事都不能光想，还要动手做做看。第二个道理是：科学家的话，不一定全是对的。课堂上我从以下几个方面来开展教学：

(一)情境导入，设身体验

课堂上，教师相对于学生而言可算作一种知识权威。学生与文中小朋友的年龄相仿，有着相类似的心理特点和认知水平。学生在情境中的表现和心理活动与文中有着极强的雷同性。这样，就利于学生设身处地的体验文中人物的内心活动，为下一步课文的理解与感悟和感情朗读打好基础。

(二)学习课文，深入探究

情境之后，教师由权威摇身变为学生的学习伙伴，笑问：“刚才老师提的问题，你们不觉得熟悉么？在哪见过？”在学生恍然大悟间，教学戏剧性的进入第二程序。学生此时学习学习兴趣倍增，而让学生在积极主动的思维和情感活动中，加深阅读理解和体验，正是新课改理念所倡导的。

第二程序是全课的重点部分，教学的三维目标要在这里实施体现，教学重、难点也要在这一程序中解决。诸多目标若要做到“剪不断，理不乱”，就得像蜘蛛结网那样——围绕一个中心，有序地连线，恰当的打结，将教学的过程组成有机整体。基于此，我确立了“逻辑推进，各个击破”的教学策略。将三维目标和教学重点分散到两大环节中，如：第一大环节(1——5自然段)围绕朗志万提出的问题，从几个小朋友不同的表现着手。第二大环节(6、7自然段)抓住伊琳娜的情绪变化，以人物对话为切入点。如此，每个环节都围绕课文内容这个中心，有序地引导学生自主读书、主动探究、朗读感悟，并恰当的运用讨论、交流、实验、评价、点拨以及不同形式的朗读等手段，随着课文情节的发展，相机落实各项目标，解决教学重点，并在入情入境的阅读实践过程中完成难点的突破。

(三)学生展示，角色朗读

课标指出，阅读教学的重点是：培养学生具有感受、理解、

欣赏和评价能力。依据上述理念，这一程序中，我让学生进入角色，再次感受、体验，将领悟内化，再通过朗读表达出来。同时启用多形式的教学评价，促进学生发展，巩固教学重点，落实能力目标。小组内推荐代表，进行比赛，看哪个小组读的好。其他学生认真聆听，指出朗读中的错误和不足，必要时可以寻求老师给予指导。

(四)归纳训练，回味升华

这一程序设计旨在为学生搭建一个交流平台，展示其在角色朗读中的个性化感悟，回味教学难点，在学生难以理解的地方点拨，并在自我评价、他人评价和评价他人的过程中，树立学习自信心，不让学生留下疑难问题，促进学习兴趣的可持续发展。

(五)布置作业，积累延伸

在语文教学中，阅读教学是最花费时间和精力。在平时的课堂教学中，我们教师总是用尽心思地讲解，也要求学生认真地听讲，可每一次语文测试后，都面临着一个难题，那就是学生的阅读理解能力差。所以一张试卷中的阅读理解题目的简单与否，决定了测试结果质量的好坏。望着试卷上的红叉叉，无不令我们语文老师头疼，心急；无不使我们的学生烦恼，恐惧，从而造成了“阅读难，难阅读”的局面。

阅读理解能力是一项最基本，最重要的语文能力，作为小学语文教师，我们该如何来提高学生的阅读能力，让学生摆脱“阅读难，难阅读”的困扰呢？通过近段时间的理论知识学习，受到了一些启示，并总结如下：

一. 重视语文课堂教学，培养学生的感悟能力

1. 课前预习课文，初知文章大意。做好课前预习是检测学生自主学习的重要环节。上课前，语文教师可适当地布置预习

提示，让学生通过认真预习，知道课文大概讲了什么内容，能画出文中的重点词语和句子，对于不理解的，一定要求利用语文工具书来解决，或者联系上下文的内容，与同桌或小组讨论。还要求学生能找出自己喜欢的句子，段落，多读多悟，这样既锻炼了学生自主阅读的能力，又提高教师课堂教学的效率。

2. 启发学生读中感悟，关注学生的读书感受。《语文课程标准》指出：“要让学生充分地读，在读书中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”阅读理解能力是以感悟，体验为基础的语文能力。古人云：“书读百遍，其义自见。”所以一篇文章多读，读熟，我们也就理解，明白了它的内容。阅读教学时，学生读书的方式有多种，但我们要多训练学生“眼到心到”的默读，因为默读只能用眼睛看，并要求做到边读边思考，而且还要有比较快的速度。所以学生读文时，引导学生边读边思考，把每一个词语，每一句话读通，读懂。读完课文后，想想课文讲的是什麼，并能用自己的话概括全文的大意。在教学时应多鼓励学生把自己的读后感悟，不同的看法，大胆地说出来。由于学生的个性特点，知识积累，情感体验不同，对于同一事物会有不同的感受，作为新课标下的语文教师应大胆放手，让学生在课堂上多读，多悟，多说，多交流自己的个人感悟。阅读教学就是学生，教师，文本对话的过程，通过读说练来与语文情感共鸣，帮助学生更深地体会文章的思想感情，同时也培养了学生对文章的感悟能力，也助于提高学生的语言口头表达能力和概括能力。

3. 课后分小组辅导，巩固训练学生的阅读理解能力。如果单靠语文课堂阅读教学的训练是远远不够的。教师可利用课后时间，布置一些同步阅读习题，把不同层次水平的学生分为一小组，让他们一起阅读短文，一起讨论问题，一起说出自己的看法。要求每一位学生读完一篇短文后都说说读懂了什麼，然后再由优秀的学生来总结内容，因为学生的语言更易于被学生接受，更易于被学生听懂。这样，优秀的学生的解

题，分析能力由此提高，其他学生的思维也由此被熏陶，在这潜移默化中学会了解答题。

二. 激发学生的阅读兴趣，养成良好的阅读习惯

1. 调动学生阅读的积极性。“兴趣是最好的老师。”所以教师要努力激发学生课外阅读的兴趣，让他们愉悦地进行课外阅读，快乐地接受自己想要学习的语文知识。学生的阅读量仅局限于语文课本的几十篇文章是远远不够的。《新课程标准》明确指出小学的课外阅读总量不少于100万字，背诵优秀诗文60篇(段)。可现实上，大部分的学生认为读书是枯燥无味的，对读书提不起什么兴趣。所以我们语文老师除了平时有意识地纠正这些错误的思想外，还可尝试以下的方法：第一，同步推荐书籍。在语文教学时，当学完一篇课文后，教师可根据实际情况，向学生推荐同类的或同作者的作品。例如：教学《冬阳·童年·骆驼队》时，结合课文中的“就这样，我写了一本《城南旧事》”一句话和课后的资料袋，推荐学生读《城南旧事》。教师也可以给学生读《城南旧事》的一小片段，让学生感受小英子和她的好朋友妞儿的不同的童年生活，激发学生的求知欲望。还可以利用《回顾·拓展》中的“课外书屋”引导学生读好书，读成本的书，在读书中积累语言，在读书中体会情感。第二，开展丰富的实践活动。小学生是很喜欢参加各种活动的，因此，创造生动活泼，形式多样的课外活动，能使享受到阅读的乐趣，感受阅读的重要性，从而更进一步激发他们的阅读热情。例如：开展讲故事比赛，成语接龙，猜谜语等活动，激发学生的表现欲望，促使学生产生一种自我主动阅读的意识。还可以引导学生结合课文内容，编课本剧。如在教学《晏子使楚》，可布置学生自己找伙伴，自导自演课本剧，这样不仅提高了学生的阅读感悟能力，还提高与他人合作的能力。

一、爱自己的工作

1、爱和学生相处

大概在小学时开始想象自己的未来，当时有两个形象对我充满诱惑。一个是播音员，也就是今天的新闻主播；一个是老师。后来，发现，当主持人还有个形象问题，我就明白此路不通，就一门心思想着当老师了。再后来，我高中的班主任彻底破坏了我对教师的认同，所以大学志愿就没选师范类专业，但老师情结又让我报考了师范类大学。大学四年最有价值的一件事就是在思想上拨乱反正，明白了不能因为碰到一个不像老师的老师就否定了这个职业。所以读完研后就义无反顾的奔向中学教师行业。为什么想当老师呢？无知的时候，觉得老师很神气。后来，是因为想给孩子们一些力所能及的帮助，想和学生们分享对语文的爱，期待更多的孩子在语文的世界里找到自由。

2、爱自己的学科

我的母亲是支持我当老师的，但直到现在，她偶尔还是会埋怨，你怎么不去当英语老师呢？在她看来，教英语比教语文有更多的机会赚更多的钱。我每次只有一个回答就把她噎回去了。我说：我高兴。这是实话。

不提广泛阅读的快乐，即使是选入课本的一些初读无味的文章，只要认真投入阅读，都会体悟到其中的美，或是思想的、或是文化的、或是语言文字本身的。我常常发出的感叹是——我觉得这篇文章真好，每次教完一篇文章就会爱上一篇文章。这也是实话。

从文章解读到课堂教学，“语文教学归根结底是一个发现自我、解构自我、升华自我的过程。或者说，教语文，就是一种自我救赎”。我热爱语文学科，因为在文字文学中，我可以找到自己，找到自由。

3、爱工作的氛围

我所在的语文组常常让我感受到“组织”温暖。让我能以更

轻松、踏实的心来更努力勤奋的工作。青年教师之间的相互沟通帮助，有经验的教师的有效引领，鼓励教师发挥特长形成风格的氛围……这些让我对自己的工作更有信心，对这样的氛围，我心怀感恩。

二、老师也是学生

当今，人们面对的是一个大变革、大发展的时代，新事物、新观念、新知识不断涌现。英国技术预测专家j·马丁测算，人类的知识，目前是每三年就增长一倍。西方白领阶层目前流行这样一条“知识折旧率”：一年不学习，你所拥有的知识就会折旧80%。教师作为知识重要的传播者和创造者，连接着文明进步的历史、现在和未来，更应该具备先进的教育观念，不断以新的知识充实自己。

1、多读书

阅读是一种生活方式，就像喝水吃饭一样。无论怎么强调阅读对于语文老师的重要意义都不为过。有丰厚阅读积淀的教学，才是有源头的活水，才是有根的参天高木。

2、多听课

关于听课，我一开始很积极，其实是想投机取巧，寄希望于听课的时候把好东西借鉴到自己的课堂，同时也避免因为自己的不成熟误人子弟。可后来有一次向李老师请教一个问题时，他告诫我，一定不能盲目地模仿别人，一定要有自己对于文本的独立思考，独立解读，找到自己的特长。他说，我刚毕业的时候不怎么听课的，但是我要求自己一定要上出自己的东西。所以后来中间一段，我不怎么听课，直面文本。大概进行了一轮的高中语文教学后，我发现自己在教学上多少进入了模式化的陷阱。我迫切地希望寻找方向，这时候带着自己对教学的领悟，我又走进了课堂当起学生。我跟着李老师开始了二轮学习，因为听李老师的课，让我更清楚地意

识到我在课堂教学中的的散漫、教学语言的重复啰嗦、教学内容的缺乏条理化。只要有机会，我就跟着李老师听课，大概坚持了有一学期多，其实我本来打算要听三年的，但是还是败给了惰性。对我而言，李老师的课既是方向，又是镜子。尽管我非常期望能做到像李老师那样理性而清晰，平和而坚定，但力有未逮，我还是只能在自己能力范围内，在自己特点基础上继续寻找自己的路。