

小学语文论文一等奖题目 小学语文教学 论文题目集锦(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

小学语文论文一等奖题目篇一

小学语文教学论文：如何提高小学语文课外阅读有效性=阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。实施有效的课外阅读必须了解和遵循小学生阅读心理；激发和驱动小学生阅读需要；引导和提高小学生阅读兴趣；培养和优化小学生阅读习惯。

书既是益友，更是良师。读书可以使学生的各项素质得以完善与发展。因此，笔者以为，必须加强小学生阅读能力的培养，特别是课外阅读能力的培养，让小学生学会阅读，成为学习的主人。现结合笔者多年来开展阅读教学和阅读指导的工作经历、成效及个人感悟等，就如何提高小学语文课外阅读的有效性试做如下探析。

一、语文阅读的意义及要求

语文课程标准中明确指出：“阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。”这就告诉我们：阅读的重要意义在于：不学会阅读，我们如何在信息量急剧膨胀的信息时代去获取有价值的内容？没有阅读，从古至今一切科学的论断、经典的美文、精辟的思想如何被我们吸收并发扬光大？不重视阅读的教学，一切该具备的阅读能力又如何被学生掌握？语文课程标准指出：“阅读是学生、教师、文本之间对话的过程”，“语文阅读的重点是培养学生具有

感受、理解、欣赏和评价的能力。”

具体来讲就是：“欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景做出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。”这些能力绝不是一、两节语文课的教学就能实现的，必须要结合大量的课外阅读。这种阅读要求事实上已经是对学生进行综合文学素养的培养，绝不是简单的只要读懂就行了。阅读过程是一种智力技能的体现，所以还要求学生能准确而迅速地从书面材料中获取有效信息，也就是我们常讲的阅读技巧的掌握。因此，要有效的阅读，就必须提高阅读者阅读的速度、方法，选择、筛选阅读材料的能力，以及提高阅读者在阅读中所需要的理解、分析、综合、鉴赏、评价等方面的综合能力。这一切均有赖于实施科学的阅读指导。

二、提高阅读有效性的途径

(一) 了解和遵循小学生阅读心理

教师是教学过程的组织者和指导者，“教”的输出要以“学”的回馈为依据，所以教师要重视学生的学习活动，充分动用和协调学生的各种心理机制以提高其学习效率。小学生处于学龄初期（7岁到12岁），该年龄期的学生一般说来很乐意并很有兴趣去掌握新知识、技能和技巧，他们渴望学会阅读，他们在认识中的特点，表现在感知上有较强的情感性，有插图的书，教师的描绘性语言，都能很快引起他们的反应。他们最先识记的并不是最本质的东西，而是对他们产生最深刻印象的东西。随着学习的深入，他们逐渐形成一些正确的社会情感（如爱国、崇尚勇敢、乐于助人等），并以此来评价作品、评价人生。教师在指导学生阅读时，注意到这一点是十分有益的。如何遵循着“感性——理性——再感性——再理性”的阅读心理程序来发展学生的认知，使之对

阅读材料有较深的理解，这是教师首先要研究的问题。因为小学生年龄小，所以在阅读理解过程中只能按照由文字到思想、由形式到内容、由部分到整体的心理过程来组织阅读教学和开展阅读指导。

(二) 激发和驱动小学生阅读需要

阅读需要是人进行阅读活动的动力源泉。现代社会信息传递频繁，语文的交际功能日益明显，所以社会生活需要小学生从小就强化自己的知识、智力与精神素质，这就是外部的驱动力；作为教师，更应该促进小学生阅读的内部驱动力，使之产生自身的阅读需要，即进一层的阅读动机。教师要对小学生多问几个为什么，以诱发其阅读的欲望，激发他的阅读兴趣，驱动阅读学习。但这还是一种短期的、易受影响的阅读动机。教师更重要的是抓好世界观、人生观、价值观教育，使小学生初步形成理想、求知欲、审美趣味等深层的长远的阅读动机，使之发挥更大的动力作用。

(三) 引导和提高小学生阅读兴趣

“兴趣是最好的老师”，对阅读有兴趣，就为学生持续阅读和提高阅读能力提供了内因条件。小学阶段的学生心智仍未成熟，很多时候他们的思考、行动都带着许多非理性的成分，排除家长与老师的压力，兴趣往往是维系他们持续不间断地从事某项工作的重要因素。因此，如何有效地培养学生的课外阅读兴趣，是决定学生能否提供阅读能力的关键。

要想激发学生的课外阅读兴趣，当然，要选择合适的书籍。最重要的一点就是要选择对于他们年龄和学习都适合的，同时也是让他们感兴趣的书来读。古话说的好：阅读一本不适合自己的书，比不读还要坏。我们在选择课外阅读物的同时，也要衡量一下，对自己有没有益处，是不是自己当下最需要的。现今出版物多的数不胜数，稍有不慎，就会选择错误。所以在学生选择课外读物的同时，我们还要指导他们如何选

择适合自己的，不能盲目的阅读。

第二，可以通过开展丰富多彩的课外活动，以此来提高学生的阅读兴趣。比如开展诗歌朗诵，辩论赛，交流会等，让学生能亲临活动中，参与到活动中，如知识竞赛这样的活动就能完全提高学生的阅读兴趣，参与的同学肯定是在课下做好了准备的，观看的同学也能从中获益。如在美国的教育教学过程中，校方经常邀请一些知名人士到学校与学生一起阅读书籍，这样可以带着崇拜的心理去阅读，从心里就产生了这种兴趣。另外，还可以以黑板报的形式把一些课外小常识记上，每天都要更新，要让不同的学生对其修改、编辑，学生们会以好奇的心理去看、去记、去思考，从而提高他们的阅读积极性。

(四)培养和优化小学生阅读习惯

习惯是在长时期里逐渐养成的一时不易改变的行为、倾向或社会风尚，是由多次重复而达到的带有稳定特点的自动化的思维或行动方式。因此，小学阶段学生的阅读习惯养成显得尤为重要。

第一、阅读从培养朗读习惯开始。绝大部分学生在自己生活的环境中，都会受到方言的影响，要注意培养学生用普通话诵读的好习惯。无论是读课文，还是读课外书都自觉地使用普通话，这样有利于将来的交流。朗读应做到口齿清楚，声音响亮，态度自然大方；要字字入目，句句过心。朗读要在“正确”的基础上逐步达到“流利、有感情”，要有轻重起伏，力戒唱读和一字一顿地朗读。

第二、注重默读习惯的逐步养成。生活中人们阅读的常见形式是默读，默读比朗读更便于集中精力思考，过去所说的“一边读一边想”，主要指的是默读。默读是一种习惯，也是一种能力。如果能做到不出声、不指读，就可以提高阅读的效率。“少小如天成，习惯成自然”。在美国的一些中

小学校里，一直推行着持续默读的阅读教学方式。其大致的做法是：每天抽取10—15分钟的时间，在教室里由学生自行挑选想看的书籍、杂志或报纸阅读，老师不提问，不要求写读书笔记，也不做分数纪录，其目的是激发学生自行阅读的动机，培养终身阅读的习惯。

第三、养成“喜爱图书、爱护图书”的习惯。“喜欢图书、爱护图书”不仅仅只是一种阅读习惯，它还可以理解为一种良好的生活习惯，一种勤俭的作风，一种美好的情操和健康人格的体现。就阅读习惯而言，这里的“喜爱”包括收集到、购买到自己喜爱的图书，还包括使用好、保管好图书。这里的“爱护”包括给图书包书皮，阅读时小心翻阅，将损害的图书装订好、整理好，不丢失图书，不在图书上乱涂乱画等。尊重作者、编者的劳动。阅读是个反复的过程，有些课文、有些图书要读好多遍。读过的图书还可作为一种资料保存以供今后查阅；有些图书还可以作为一种收藏或种纪念。

总之，语文学习是一个长期的过程，贯穿人的一生。学之有道，则能事半功倍。合理地阅读，正确地阅读，能有效地促进学习，培养学生的优良品质，提高其探索精神以及创新精神。让我们通过阅读，畅游书海；让我们的语文阅读闪动灵光，绚丽多姿！

【参考文献】

- [1] 李夕建. 加强阅读教学提高学生素质[j].大舞台, 2009 (4)
- [2] 陈淑贞. 关注低年级学生阅读兴趣的培养[j].福建论坛, 2007 (3)
- [3] 卢凤英. 小学语文阅读教学的实施策略[j].企业家天地, 2007(6)

小学语文论文一等奖题目篇二

摘要：

小学语文中文字教学是任何学科基础，如果识字教学质量无法保障，那么小学生在学习会愈加艰难。低年级小学语文是识字教学的重要时期，所以必须要采取更加科学合理的教学方式，来提高识字教学质量。情境化教学作为素质教育衍生出来的新式教学方式，对小学语文识字教学有着重要的作用。

关键词：

小学语文；情境教学；识字教学；方法分析

识字教学是小学语文教学中的重要组成部分，同样也是语文教学的基础。所以，加强、优化传统识字教学是识字教学的重要环节，从而提高小学语文识字教学质量与效率。创新教学模式是新课改下教师与研究人员的重要工作，同样也是发扬我国汉字文化的重要需求。实践证明，情境教学能够有效提高学生的学习兴趣，培养学生的自主识字习惯，从而落实素质教育的理念。

一、情境教学的定义架构

情境教学是指在教学过程中，教师通过生活实际为学生创设一种教学情境，让知识理论与实际生活相结合，从而提高学生对教学内容的积极性，保证学生能够保持较高的学习热情来完成课堂教学任务。在情境化课堂识字教学中，教师要鼓励学生要以适合与喜欢的方式学习字体，并且在此过程中提高学生的识字能力，从而提高学生的自主探究能力。

二、情境教学在小学语文识字教学中的理论研究

情境教学过程中，通过引入情境来提高学生积极情绪，进而培养学生的学情趣，从而形成学生在语文教学中的学情动力。在情境教学过程中，教师的引导作用至关重要，让学生能够切实感受到情境中的内容与含义，从而对语文教学内容产生一个新的认识，为学生在小学语文学习中能够打下良好的基础。情境教学的出现，对我国传统教学方式产生了巨大的冲击，更加符合现代化教学模式，是推动我国教育发展的重要手段[1]。

三、我国小学语文识字教学现状

长期以来，人们对语文识字教学的价值与意义缺乏科学的认识。很大一部分人把识字教育的过程简单的认为学会字体的过程，而这种浅薄的看法往往会造成很多弊端：首先，很多人会轻视识字教学，认为识字教学就是为了小学生能够看懂、读懂汉字即可，无法理解我国汉字文化的精髓；其次，传统教育方式往往都是采取机械式练习，来让学生识字、写字，这也是“罚写”手段出现的重要因素之一，新课改下这种现象是严重不允许的；最后，由于现如今的计算机技术越来越发达，人们接触文字已经从书本转变到计算机上，因为打字要比写字快的多、方便的多。这一系列对识字的片面认识都会给识字教学带来巨大的冲击。如今，大部分学生在小学之前就认识了很多汉字，这也是学前教育“小学化”的表现，也是我国学前教育的一大弊端。由于学前教育“小学化”非常严重，使得很多小学学校的识字教学已经逐渐趋于形式化，甚至是忽略了知识教育，一些学生和家长更是不重视识字教育。随着计算机、打印机等技术在学校普及，识字教育的关注程度也大打折扣。之前校园走廊中板报或教室黑板的内容，都是由教师、学生反复思考、一笔一划写出来的，而现如今却都是通过打印贴出的字体，特别是发达地区、一线城市中的特别普遍。学校、教师对识字教学的不重视，家长也只在乎孩子的成绩是否提高，在这种情况下，识字教学更加难以激发学生的学习兴趣。虽然素质教育对识字教学提出了相应要求，很多学校可设立了相关可不行，但在实际教学中，识

字课程往往被其它科目所占据、挪用。由于学校、家长对识字教学的不重视，使得学生没有充足的学习时间和练习时间，导致学生识字的范围只停留在学前教育中，并且写字姿势不正确、字体潦草、功底堪忧。

四、识字教学的重要意义

1、诠释汉字的重要性

我国很有有有关于识字相关的名著或文章中，都明确指出识字教学的重大意义，突出了识字教学对人文素质、素养的培育作用。语文科目首要的基本功就是能够识字，然后只有能够识字，才能够进行说、听、读、写等各个环节，进而促进学生各项能力的提高，才能够探索更为广阔的知识。识字确切来说不仅是语文学科的基础，也是其它各项学科的基础。识字不仅仅要单纯认识、然后掌握几千个汉字，而是在识字过程中，让学生了解字体的文化背景，并掌握一系列的学习方法，实现整体素质的进步。

2、传承我国汉字文化的有效途径

汉字作为我国传统文化重要组成部分，是中华文化遗产的千年成果，然后更是我国的文化瑰宝。所以，识字教育不仅仅是为了认识文字、书写文字，更是肩负着我国汉字文化传承的重要任务，让学生能够在识字的过程中深入汉字文化。文字是文化的载体；汉字正是我国民族文化的载体。中国文化博大精深、源远流长，从古至今中国文化都对世界产生重要的影响，在国际中能够展现出独特的魅力与风采，这其中汉字的“功劳”是最多的。在识字教学过程中，教师要认真的书写文字，向学生展示文字、解释文字，学生们能够认真识字、写字，这就是汉字文化的传承。所以，识字教学的重要性可想而知。

五、情境教学在小学语文识字教学中的应用

情境教学可是说是一种模式框架，其有很强的延伸性，然后能够通过不同的方式来实现情境教学，下文笔者将运用一些常见的情境教学方式及流程，其具体表现在：

1、课前情境导入识字教学

作为语文基础知识，所以课前导入在识字教学中至关重要。对于低年级学生来说，其具有形象感知的特点，在情境化识字教学中能够让学生感受到鲜明的对比，从而形成深刻的印象。因此，教师可以针对学生的特点，通过情境引导来提高学生的学习兴趣，从而让学生能够主动参与到学习活动中，从而提高教学质量。课前情境导入有很多方式，教师可以根据教学要求，通过导语、谜语、事物、图片等方式进行课程导入，以此来激发学生的求知欲，让学生能够集中精力投入到学习当中，从而让识字教学能够更加顺利进行。

2、丰富情境内容

在情境导入之后，教师可以通过多样性的教学方式，进而接下来的音、形、义的教学，然后例如字理识法、文识字法、联想识字法、随文识字法等都是常见的识字教学。在实践教学过程中，教师要合理选择教学内容与教学方式，同时要重视学生的兴趣、爱好，传统的教学模式之所以教学效率低，究其原因是教学模式无法提高学生兴趣。所以，教师要能够正确应用、把握情境教学方式，从而让原本枯燥的识字教学变得更加形象、生动。在小学语文识字教学中，有很多有效的情境教学方法：描述式，即通过多媒体、图画及图片等直观方式为学生创立情境环境，学生通过直观的方式快速进入情境内容中；演示式，即教师通过实物及动作来营造学习情境。不同的情境化识字教学模式，适用于不同的教学内容。例如在教学“口、人、目”等字体时，教师可以通过多媒体技术展示相应的器官，让学生在了解所学字体含义的基础上，将字体与相对应器官进行观察，在此基础上找出象形字的有关规律，从而达到更好的记忆效果。

3、活动教学

由于低年级小学生年龄较小、活泼、好动等特点，并且对游戏有着非常浓厚的兴趣。在教师完成字体讲解之后，需要做一些巩固教学，从而在学生的反馈中找出学生的知识漏洞。教师想看要更好的看到学生反馈效果，可以采取课堂活动形式来实现情境教学，通过不同的课堂活动来促使学生更好的巩固有关知识。在课堂活动中，教师要以学生实际情况以及字的特点来展开课堂活动教学，例如识字表演、猜字谜、打牌游戏、字体接龙等形式。其中，猜谜语是小学生非常喜欢的活动环节，并且能够让学生主动思考。谜语虽然只有简单几句话组成，但其具有易记易读的特点，在展开谜语活动的过程中，能够有效培养学生的表达能力、培养学生的思维能力。在识字教学中，拆字谜是非常适合小学文字的教学活动，例如教师在教学“碧”时，教师可以根据“碧”字的结构来编字谜：“王叔叔、白叔叔，二人同坐在石头上。”由于低年级小学生的思维处于开发阶段，然后这种能使学生思考，又没有太大难度的字谜非常适合低年级小学生，学生能够在和谐、愉快的氛围中学习或巩固了“碧”字，同时也巩固了“王、”“白”、“石”三个字体，并且加深了字体之间的练习。

4、拓展延伸

随着我国教育改革不断深入，课堂知识拓展延伸已然成为了重要的教学内容。在此教学环节中，教师要给予学生充分的时间，能够让学生自主探究问题，并在其中完成识字拓展[4]。然后在识字教学拓展中，教师要将学生刚刚学到的知识放在新环境中重新认识，从而引导学生能够从刚学到的字中，衍生出另一个字。例如“又”衍生成“双”；“人”衍生成“从”和“众”等。此环节教师也需要情境教学方式进行拓展延伸，将教学内容与实际相结合，例如班级同学姓名、物品名称、课程名称等等。六、结束语综上所述，识字教学在小学语文教学中占据着重要的地位，也是文化学习的基础。

所以，教师必须要顺应现代化教育需求，摒弃传统的教学模式，实现更加科学的情境教学，从而提高识字教学质量与效率，为学生未来更好的发展奠定基础。

参考文献：

[2]贾云霞. 从汉字构字规律谈小学识字教学[d].天津师范大学, 2013: 45

小学语文论文一等奖题目篇三

汉字文化是中国的母文化，汉字教学则是母教学。由此看，识字教学便成为了小学语文教学的首要任务，也是低年级语文教学的主阵地。

在小学低年级语文识字教学中，不同的教师大都有着自己的教学技巧和方法。作为一名三年级班主任老师，如何提高学生的识字能力成为了我潜心教学研究的一项重要工作，并从中找到了自己寓教于乐的探索性的新方法——字理识字。从中使我懂得了学习汉字时追根溯源的重要性，即在学习汉字时要去追求汉字的本源，更有利于对汉字整体的学习与记忆。

对比中发现，旧的汉字教学理念是建立在对汉字字型的分析与记忆上，这样的教学方式制约着学生对字型及字义的整体把握，尤其是学生在形近字组词中存在此字彼词的现象十分严重。字理识字教学理念则是根据汉字的造字原理和汉字所表示的意义，将它们二者有机结合来学习，就会从中更多的从意识字：据字析词。学生就会在课堂中较为生动鲜活而饶有兴趣的学会了每个汉字。不仅如此，在形近字比较中，也易于比较出每个字的意思，进行相关的组词练习。如此，使我茅塞顿开，愈加喜欢上他引领的语文识字教学，更让我的学生受益非浅。运用新理念，在以学生为主体，教师主导的课堂实践中，我在一路探索，关注识字教学，从以下几点完善自己的识字课堂，取得了良好的课堂效果。

一. 创设轻松愉快的课堂氛围

要想让学生喜欢识字，首先得让学生没有心理负担，敢于在课堂上畅所欲言，因此创设一种民主平等和谐的师生关系是至关重要的。只有亲近学生，才能使学生在轻松愉悦的氛围中接受知识。实践证明，在这种氛围下进行的学习，学生的兴趣浓，主动性高，往往产生事半功倍的效果。那么，在我的识字课堂中我注重让学生先读课文，再以小组形式说一说如何记忆这个字的办法，最后集体交流的方式进行，最后老师和同学们再共同来具体评议重点的新字，共同学习，多以鼓励表扬为最主要的引导方式。

二. 字理识字，音形义三者结合相辅相成

首先，让学生在学习一部分汉字之初，在读准字音的基础上要学会仔细观察，根据每部分的组成可以自己想象，联想后再试着分析这个汉字，既把汉字先看成是自己的一个朋友，想让自己喜欢上他，再运用多种思维方式分析。可以用一个小故事，或者是一句顺口溜来说一说自己的识字方法。

其次，在此基础上，引导学生将字想象成一个画面，是惟妙惟肖的静态的形象。

课文：《陶罐和铁管》中的“罐”字的教学，从古代装水，装东西的容器入手，展示图片，引出“缶”字的学习，让学生明白“缶”字的由来。接着，引出带有缶字旁的“罐”字，让学生知道罐子的作用就是盛东西用的。近而从字型上区别陶罐和铁罐的不同之处，从字的偏旁也可以分析出陶罐的作用，就是盛东西用的。再次，把汉字看成汉字组合，就会从它的背后发现它的朋友，即形近字或者是同音字，达到帮助学生积累汉字的目的。让学生充分的去发散思维想象，这个字还与哪些字有关，你想给这个字找到哪些朋友，那么在充分调动学生思维的同时，又加强了学生对此字形近字和多音字的掌握，同时同学之间可以进行评价或补充，关注学生的

主体地位。

三. 以义为核心，识字想词引句

学生能够对字形牢记的基础上，关键要让学生理解字的意思，才能帮助学生组词。而字的意思一般有四种：本来义、引申义、比喻义和假借义。在低年级所识的2000字中，要求学生懂的字的本来义和引申义是十分必要的，只有在学生懂得字义的基础上才有利于学生更好的把握字的相关词语的意思和相关句子的意思。如：教学“停”字时，它的本义是不再行动了。此时让学生可以根据意思组词：如：停工，停留。想出课文中的词语是：走走停停。再根据这个词语让学生说出课文中的句子，这里在引导学生体会课文中这个词语在所在位置的作用。投影出示文中句子：一桶水可真重啦！水直晃荡，三个妈妈走走停停，胳膊都痛了，腰也酸了。这里的词语意思让学生体会出妈妈因为水很重，提起来很困难，所以才走一会儿停一会儿，就使用了走走停停，让学生能够用自己的话表达出这样的意思即可。这样就可以说明出学生对字义和词义的真正掌握程度。又如一年级所学的字：“木”，“木”字本义是大树；引申木头横竖立。（比喻痴呆如木头，一声不响横竖立。）组词是：树木。

引句是：这里的树木很多。如以上所说中，把课文中的句子引出后再让学生边理解句子的意思边体会朗读，给他带来的快乐是十分必要的。不仅培养了学生的理解句子能力，同时也在培养学生的朗读语感，为更好的朗读课文打下了坚实的基础。

四. 其他识字方法的有效补充，多元识字

当然，除字理识字这一个学生乐学的方式学字外，在识字环节中，对于简单的形声字的学习，学生同时可以采用换偏旁，加偏旁或者是归类学习的方式等进行快速学习，补充字理识字的教学过程。

五. 游戏巩固识字，练习

巩固识字中使用学生最喜欢的游戏，对于吸引学生的注意力，活跃课堂气氛，提高学生的识记能力是不言而喻的。在游戏方法上一开始，我先用掌声和学生进行互动，我击掌学生一个一个说，掌声停，那个学生就要站在原地把所学习的全部生字的相关词语练习全部说完。这样给学生一种定势游戏规则，既让学生产生竞争意识，又给学生营造出了“我最棒”的空间：除此以为把击掌也可以换成其它的形式开火车，使之形式多样、操作简单的开火车游戏，给识字过程带来了调剂，对于调动学生的学习积极性有很大的益处。借助这样的形式，让学生在游戏中的，进行汉字重组，培养了学生的思维能力，提高学生的识字乐趣，提高识记效果。

识字教学有其一定的内在规律，但还是要遵循素质教育原则，根据学生年龄特点和汉字结构规律，利用直观形象的教学方法，激发学生的识字兴趣，提高识字教学的效率。对于低中年级的语文识字教学来说，课堂上多关注学生的独立识字，分析字的能力，已经在为培养学生的字理识字学习能力做好了一定的铺垫。在识字教学中，我们只有采用更吸引学生，学生更乐学的识字方法来激发学生学习兴趣，才能使掌握更多的汉字，促进学生识记效果的提高。希望学生能够在字理识字的过程中更多的感受到中国汉字文化的伟大之处，使学生更加热爱我国的汉语言文字，真正享受到语言文字带来的实实在在的快乐。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学语文论文一等奖题目篇四

摘要：随着新课程的改革，语文新课程在阅读教学上发生了很大变化。传统的阅读教学一味地把自己对阅读材料的感悟理解来代替学生的阅读实践，而在新课程改革的背景下，越来越强调和倡导个性化阅读。

关键词：语文；阅读教学；个性化阅读；小学四年级语文教学

正如法国著名心理学家卢梭所说：“儿童有他特有的看法、想法和感情。如果用我们的看法、想法和感情去代替他们，那是最愚蠢的”。然而，大多数教师由于受传统教育观念的影响较深，仍拘泥于传统的阅读教学，导致学生的个性化阅读无法实现，基于此，本文将结合小学四年级学生的教材特点及阅读状况，探索适合四年级学生的个性化阅读教学并提出若干建议，从而实现让学生做“学习的主人、阅读的主人”。

一、要确立学生的主体地位

所谓“个性化阅读教学”，就是要充分发挥学生的个性化特点，让每个学生的特点、个性展现出来，这就必须要强调和确立学生在阅读教学中的主体地位，让学生做阅读的主人。确立学生的主体地位，表现在两个方面：让学生自主选择阅读材料、让学生自主选择阅读方式。每个人都有自己的喜爱，有自己独特的欣赏、鉴赏能力和水平。

首先，让学生自主选择阅读材料。如《北大荒的秋天》，在这一篇文章中写了金秋时节北大荒的原野、小河和天空三个

部分，不同的学生喜欢的部分也不一样，有的觉得原野部分写的好，有的觉得小河部分写的好，当然也有的学生会觉得天空部分写的好，对于自己觉得写的好的部分，学生当然更乐意阅读，也更愿意倾注感情的去朗读，因此，在新课程改革后，我们经常能在语文课堂上听到这样一句课堂语：“选择你喜欢的自然段来读一读”。这就体现了语文老师对学生自主选择阅读材料的尊重，鼓励学生根据自己的阅读兴趣和学习基础，自主选择自己喜爱的阅读材料。这样以来，不仅增加了学生对阅读本身的兴趣，而且也使得学生更容易理解课文的内容，从而达到“在个性化阅读中讲求兴趣，在兴趣中增进课文的理解”的双重效果。

其次，让学生自主选择阅读的方式。阅读的方式有朗读、辩论、表演、讨论等等多种形式，每个学生个性的不同，选择阅读的方式也不一样，有的喜欢自己在室外大声朗读、有的喜欢在室内安静的阅读，有的喜欢将阅读材料当作剧本通过表演的形式呈现出来，还有的喜欢和小伙伴们一起讨论以加深对文章的理解和记忆。俗话说：“适合自己的就是最好的、最正确的”，在课外阅读时间，老师就应该鼓励让学生尝试不同的阅读方式，让其自主选择适合自己的学习方法。

二、确立教师的主导性

四年级语文教材特点的分析《标准》指出：“阅读教学是学生、教师、文本之间的对话框”，因此，强调学生的个性化阅读并不意味着教师在阅读活动中主导作用的丧失，教师作为课堂活动的组织者、学生的启蒙者，教师需要时刻注意保持自身的主导作用。另外，因为四年级的学生年龄毕竟还小，理解能力还存在一定的局限，因此不免在阅读中会产生不正确甚至荒谬的理解，这就需要教师及时的引导和交流，要加强教师与学生之间的沟通与交流，引导学生形成正确的价值观和世界观。可以站在学生的角度，鼓励学生敢于提出质疑、从不同的角度思考问题，但对学生的荒诞的想法要及时加以引导。例如，在《卧薪尝胆》一课中，有的学生就体会不到越

王勾践坚强不屈的品质，甚至觉得越王勾践过于愚蠢，对于有这样想法的学生，教师首先要做的不是斥责学生的这种想法，而是要从“勾践不忘报仇，不忘兵败的耻辱”方面来引导学生体会勾践的坚强不屈。

三、营造个性化阅读的氛围

环境对于一个人的成长十分重要，个性化阅读的开展同样需要一个有利于阅读主体情绪化的氛围。诗人舒婷曾说过：“诗歌是一粒种子，花朵是你自己培育出来的”。在阅读过程中，教师一定要尽力营造出一个有利于学生敞开心扉的阅读氛围，让学生能够兴致勃勃的阅读、专心致志的学习，鼓励学生主动去阅读，增强学生的阅读自信，调动学生的阅读积极性，让学生通过自己选择的阅读方式将自己选择的阅读材料阅读出来，可以不限次数的反复阅读，从而使学生能够获得独特的体验和感受。在教学时，教师可以借住现代多媒体设备，播放与文本内容相关的动画片课件，生动形象的将文本内容演绎出来，让学生通过“看”的过程初步了解文本的主要内容，在阅读之后，可以再让学生通过组队的方式将文本内容“表演”出来，这些丰富多样的教学方式不仅能加强学生对文本内容的记忆和理解，更能调动学生想要继续阅读的积极性，从而充分展现学生的个性、激活学生各具色彩的智慧、陶冶学生的情操。

综上所述，个性化阅读的培养需要教师和学生共同努力，鼓励学生在个性化阅读中的参与，赋予其主体地位，但同时也要继续保持教师的主导性和引导性作用。只要教师在教学中执行《课程标准》中关于个性化阅读的理念，充分尊重学生的个性，把阅读活动变成学生的自我探究、自我体验的活动，学生就会在富于个性的阅读中发展阅读能力，强化阅读体验，从而提高自身的阅读水平。

小学语文论文一等奖题目篇五

准确切入 引爆课堂思维

将情感教育引入作文教学

文道统一 趣解经典

课堂提问的理论初探及其应用体系的建构

艺术有效地提问，共享对话的境界

漫谈新课程改革给语文教师的三个命题

浅谈初中生现代文阅读水平考察及其训练策略

让中学生“与鲁迅相遇”

初中语文课堂教学如何实现“减负增效”初探

新课程初中语文评价的思考与实践

解决学生问题不可太随意

浅谈语文本色回归中对学生人文素养的培养

如何在语文教学中培养学生的. 生命意识

从细微处透视语文教学的特征

阅读 悦读——略论初中生语文自主性阅读能力的培养

因文采而精彩， 为精彩而喝彩

返璞归真，探寻语文教学的本位

满眼生机争日新

练就学生一双慧眼——浅谈作文教学中题材选用的做法

听课，迈开教师专业成长的第一步

如何引导名著阅读浅说

浅谈语文课堂教学中的非言语交流

耐心融化坚冰—— 语文学“特困生”的转化案例

谈语文教学课堂讨论的策略

精心选择语文课外阅读材料

鼎力挖掘语文思想教育功能

新课程理念下语文作业设计摭谈

阅读教学重在拨动审美之弦

让学生成为课堂真正的主角

农村中学作文教学的几点体会

阅读反思—— 一种新的语文教学的视角

在阅读中培养创新思维能力

阅读教学多元解读，塑造人文精神

语文综合性学习策略谈

上出有语文味的课需要具备几种意识

语文课堂教学的低效化现象分析及对策

让孩子的心灵在阅读中飞扬

语文课堂教学中的提问艺术