

# 教育教学理论读书笔记心得 小学教育教学理论教师读书笔记(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 教育教学理论读书笔记心得篇一

读了《小学教育教学理论》一书，本人受益颇深，其中有关教学媒体那一节，印象非常深刻。教学媒体能给学生生动形象，给他们以更大的思维空间，使他们的学习兴趣增强了，学习变得主动起来。运用教学媒体，可以从各个渠道，大大的提高教学效率。教学媒体不仅给教学过程增添了色彩，更为学习效果创造了良好的环境。

《小学教育教学理论》用较通俗的语言对教育新理念进行了较全面的阐述，为我们教师提供一本具有全面性、启示性、解惑性和可操作性的学习用书。有关教与学的理念部分是更为具体、更具可操作性的教育理念，对指导我们教师开展日常教育教学活动，进行教育教学改革，具有直接的指导意义。

。

读了《小学教育教学理论》，使我体会到作为个体的人必须进行终身的学习，作为教师必须把教育看作是贯穿与人的整个一生持续不断的过程。这就需要我们不断学习新的理念，充实自己的头脑，使自己的思想不断地更新，与时代同步。

教育必须正视现实，适应新时代的要求，使其形式灵活多样，促进社会学习化、学习社会化。所以作为教师，最重要的是教育思想、教育理念的创新，教师必须树立正确的教育观念，学习和了解先进的教育理念，把那些教育理念内化为自己的

思想。

只有如此，才能用先进的教育教学理念通过思想的内化来指导实践；有了理念的更新，才能创造新的教育方法，适应学习时代的要求。

没有获得实践的教育理念不过是教育的理想。要使理想变成现实，就要把教育理念应用到具体的教学中去，由实践来检验教育理念的可行性，并在实践中提炼出适合教学的教育理念。

正如顾明远先生所说的那样：“一个成功的教师，首先是一个善于不断自我更新观念的学习者，只有在及时地汲取当代最新教育科研成果的基础上，才能立于不败之地。”我们应该努力学习、实践，做一个教育改革的身体力行者。

现代的素质教育观要求面向全体学生，尊重每一位学生，发展每一位学生。课堂教学中也要面向全体学生，为每一个学生的学生创造条件，最大限度地开发每一个学生的潜能，教学媒体的选择也应遵循这一点，不同的学生应该拥有属于他们的最适合的媒体。

作为一个从事一线教学的教师，我觉得自己特别有体会，记得在以前当学生的时候，那时候的老师上立体几每讲到一个概念、定理，数学老师总会提到木匠师傅，但没有具体的操作，从有些同学困惑的表情中，更从他们课后的埋怨中我能体会到，无论老师说得如何生动，总不如把现实的工具拿进课堂来得具体、形象、生动。

那时我就在想，要是以后我做了一名教师，我会把木匠工具搬进课堂，让空间想象力贫乏的学生在实物的演示下，静与动的实践过程中豁然开朗。

现在我已经踏上了教师的岗位，在课堂上对曾经我们视之为

神话的木匠却只字不提，更不用说搬工具了，这就是选择教学媒体的可能性和针对性。

通过制作各种模型和多媒体课件，使抽象的概念形象化、具体化，便成了我的奋斗目标。板书和投影也是教学媒体中很重要的一环，通过板书和投影，把教学内容一一呈现给学生，有助于学生更好的了解与体会。

老师讲授的东西，学生最容易忘，而好的板书可给学生留下痕迹，有些逻辑性很强的概念原理是需要时间细细品味的，尤其是对一些学习有困难的学生，特别需要板书来帮助他们思考，在课后慢慢消化。这就对老师的板书提出了很高的要求。

老师要事先设计好板书，板书不但要简明扼要，更要想好需要保留和无须保留的部分，做到合理利用。并且老师的板书需要艺术的美感，也要清晰自然，给学生们好的视觉享受。老师在板书的时候也可以适当修饰，增添色彩，从而激发学生的积极性。

教师的板书形式可以多样化：提纲式的板书使内容简明扼要；表格式的板书使教学对象严谨而细密；图式的板书使内容更加清晰、直观形象；线索式的板书可以吸引学生的注意力；流程式的板书可以使学生的思路更好的展开；简图式的板书可以锻炼学生的思维，使学生生动活泼。

因此老师只要根据不同的学生，在不同的阶段采用不同的板书形式，定会取得不错的效果。

## **教育教学理论读书笔记心得篇二**

在读书过程中有这两点我感受最深：一是“生活教育”、一是“教学做合一”的思想。

## 一、生活教育

生活教育就是说学校的教育太枯燥了，必须把社会里的生活搬一些进来，才有意思。即：学校社会化、教育生活化、学校即社会、教育即生活。这就好比一个笼子里面囚着几只小鸟，养鸟者看着鸟儿寂寞，就搬一两根树枝放进鸟笼，好让鸟儿跳着好玩，或者弄几只其它生物来，给鸟儿作伴。小鸟是比较舒服了，然而鸟笼还是鸟笼，绝不是鸟的世界。所以在我们的日常教学中，我们不仅仅就是拿几个简单的事例或者一些简单的方法来教育学生，我们必须让学生在自己的生活当中去感受，生活处处是教育。

陶行知先生所推行的生活教育和我们的传统教育是有很大区别。先生将传统教育定义为“吃人教育”，传统教育是吃人的教育；生活教育是打到吃人的教育。

传统教育是怎样的吃人教育呢？先生认为有两种吃法：

### （一）教学生自己吃自己

传统教育理念是将学生教成了读死书，死读书；它消灭了学生的创造力，生活力；它不教学生动手、动脑。在课堂上，学生只能听老师讲，老师不让学生问，学生也不会问；有些老师可以允许学生问，但是却不会让他去社会里、自然里去活动。十几年的学习生活下来，足瘫了、手也瘫了、脑子也坏了、身体的健康也没有了。

### （二）教学生吃别人

传统教育，它教人劳心而不劳力，它不教劳力者劳心。它更说：劳心者治人，劳力者治于人。

而生活教育与传统教育刚好相反：

它不教学生自己吃自己、也不教学生吃别人。

它要教人做人，他要教人生活。健康是生活的出发点，第一就注重健康。它反对杀人的各种考试，他只要创造的考成。它教人读活书、活读书，读书活。教大众以大众的工作养活大众的生命；以大众的团体的力量保护大众的生命。

## 二、“教学做合一”

陶行知先生在“答朱端琰之问”一章中详细解答了“教学做合一”的思想及做法。我理解为教师要教会学生去探索知识的本源，求知识的归宿。要让学生学得“自得”，学得“自动”。并且，学到的知识与现实应该是一致的。这让我想起我们在教自然地理的知识时，我们都是通过一些图片、视频来进行课堂教学，可是这并不是孩子自己的生活、不是自己所感受到的，我们应该带着孩子真正的去到自然界中，让他们通过自身的接触去感受。就像之前我们教育孩子要讲究卫生，不乱扔垃圾。然而到了公园，孩子扔垃圾的时候，老师有时却熟视无睹，这不是“教学与做”分离吗？这应该引起我们老师注意，在生活中，我们更应该教育孩子养成良好的“卫生习惯”，否则，学校学的知识就变得贫乏，苍白无力。

陶行知先生又说：教的法子必须根据于学的法子。教师不能只管自己教，要应该让教的法子自然根据学的法子。要学生怎样学就须怎样教；学得多教得多；学得少教得少；学得快教得快；学得慢教得慢。陶行知这一思想也就是我们所要倡导的——“因材施教”。

在“教学做合一”的理论中，陶行知先生还强调：先生不仅要拿教的法子和学生学的法子联络，并且必须和他自己的学问联络起来。他认为，教师不是贩卖知识的，教师自己的知识也会陈旧的，自己也要进步。一方面教师要指导学生，另一方面都是也要不断研究学问，做到与时俱进，这样就能时

常找到新理。陶行知这一思想也就是我们今天所倡导的教学应该是一一“教学相长”。

陶行知的“教学做合一”的教改思想，强调的就是师生之间的互动，是在杜威教师那种以“学生为中心”的教育思想基础上的新的突破，这对于指导我们的教育教学具有非常重要的意义。

“从做中学”是美国现代著名的实用主义教育家杜威的全部教学理论的基本原则。杜威认为，“所有的学习都是行动的副产品，所以教师要通过‘做’，促使学生思考，从而学得知识。”杜威把“从做中学”贯穿到教学领域的各个主要方面中去，诸如教学过程、课程、教学方法、教学组织形式等，都以“从做中学”的要求为基础。

“教学做合一”并不是“从做中学”的翻版，陶行知对杜威的继承，也是批判的、改造的、创新的，有的甚至反其道而行之。其表现主要有以下几方面。

第一、实践出真知。杜威的“从做中学”是以本能论心理学思想为基础的，具有明显的主观唯心主义的性质。“从做中学”虽然强调“做”，但把“做”看作是人们的生物本能活动。杜威指出人有四种基本的本能：制造本能、交际本能、表现本能和探索本能。而所谓本能，依他的理解，是与生俱来、无需经过学习、自然会知、自然会能的一种“人性与行为”。由这四种本能的需要产生了人的四种兴趣，即制作、语言与交际、艺术表现和探究发现的兴趣。这些本能与兴趣提供学习活动的心理基础和动力。于是，他把“每天的时光分为四期，即儿童做下面四件事情：就是游戏、说故事、观察及手工。”他认为这正是儿童的自然本能生长的要素所决定的最好的教学内容。可见，这里的“做”只是一种基于生物本能要求、抛开一切社会基础的“活动”。

“教学做合一”中的“做”却不是这样。陶行知给“做”下

的定义：“做”是在劳力上劳心。因此，“做”含有下列三种特征：行动、思想、新价值之产生。这就是说，这个“做”是“行是知之始”的“行”，行以求知，强调了“行”是获得知识的源泉，认为“亲知是一切知识之根本”，这是具有唯物主义因素的。从“晓庄”实验初期开设的“农事教学做”、“家事教学做”、“改造社会环境教学做”等课程，也可以看出“教学做合一”的“做”已经与生活结合，与劳动结合了。这一“做”已广泛包含征服自然和改造社会的丰富的社会生活实践内容了。

## 第二、“以教人者教己”。

“从做中学”的教学过程中，“教师与课本不再成为学生唯一的导师；手、眼睛、耳朵以及身体的全部，都是知识的聚集点。而教师变成了发起人，课本变成了试验品。”这样，教师在教学中不再是主导，而只是起一种从旁协助学生活动的参谋作用了。这是一个重大变革。但并未从本质上阐明师生关系，阐明教师该怎么做。“教学做合一”第三大特质是“以教人者教己”，说的是：若想在做上教人，先必得亲自演练一番，即首先在做上学。陶行知先生在《以教人者教己》一文中曾这样表述过这种思想：为学而学，不如为教而学之亲切。为教而学必须设身处地，努力使人明白；既要努力使人明白，自己便自然而然的格外明白了。这是对教师素质的具体要求，与“教学相长”的思想也是类通的。“教学做合一”的具体方法中，“连环教学法”之“我教你，你教他，他又教他”，“艺友制”之“要想做好教师，最好是和好教师做朋友”，“传递先生制”之“即知即传人”，“小先生制”之“运动式地发动小学生来做小先生”等等，都充分体现了这一思想。

由“从做中学”到“教学做合一”，我们不难看到陶行知先生改造旧教育、创造新教育所走过的艰难历程，不难受到陶行知先生敢探新理敢闯新道的开拓精神、勇于实践求真务实的研究作风所教育和感染。虽然“教学做合一”及其“生活

教育”理论还有和我们当今社会教育不匹配的情况，但是也是十分难能可贵了！当然对我们今天“科教兴国”、“科研兴教”、“科研兴校”的群众运动以及活动课程与活动教学理论与实践研究、课堂教学实施素质教育的研究也有许多重要的启迪和指导作用。

## 教育教学理论读书笔记心得篇三

《守望教育》是一本抒发教育理想的真情之作，字里行间处处洋溢着一个“爱教育者”的真挚情怀。书中说“正是凭着我们对人的自由全面发展的渴望和对人的完善的关照，我们才会对现实的教育、现实中的人的命运心怀依恋，对纷繁复杂的教育现象保持一颗平常之心，对细微的教育事件持一种深切的人文幽思，对我们的点滴思考坚持一种温暖的人间情怀，同时也对现实中的各种教育问题给以理性的批判与必要的反思，”作者对教育热情、思考深深地打动了我。

刘教授在《守望教育》这本书中用教育随笔的形式传播着自己的教育理想与信念。他从生活中从一些常人皆知的小事出发，洋洋洒洒，别开生面的微言大义展现在我们眼前，比如，他对教师生命权的注重，对孩童世界的寻找他用一种低调的言说姿态，从个人的切身经历或感受入手，他始终都是以一种局内人——而非把自己排除在言说对象之外，“隔岸观火”——的姿态来面对复杂的教育世界，面对我们的教育赖以生长的社会，把“自己也烧在这里面”，真情实感油然而出。

刘铁芳的《守望教育》一书，还从多个角度，多个层面阐述了我们今天教育改革的方向，以及如何让每个教育者都能在自己的日常教育生活中不断地追问，在不断质疑、追问的过程中，催生教育实践智慧，改善、提升每个教育人的教育生活质量。

在《研究性教学：一种以问题为中心的教学理念》一文中，

刘教授指出：好的教学实际上只是为了把学生引入“问题”之中，引入他们属己的“问题意识”之中，并且不断扩展他们的问题意识。这样，好的教学就不再是以其过程中的知识、技能的授——受作为教学的终极目标，好的教学不再是一次性地解决问题，而只是通过暂时的解决问题来激励、焕发学生更多的问题，焕发学生的问题意识，让他们自觉地走上自己的问题思想之路。

这也让我们对于现阶段正在研究的“问题意识”的课题有了更深更进一步的理解和认识，从而更好的处理教与学的关系。毕竟“教”是为了“不教”，我们的研究性教学也并不是为了把每个人都培养成学术研究的专家，而意在让每个学生都能自我“想问题”，能独立思考、判断、评价、选择、创造，视野开阔，并最终落实到对社会、自然世界以及自我人生的价值与意义的关注之中。

作为一个普通的一线教师，我想守望教育首先是守望课堂。因为课堂是教育的主阵地，还课堂以心灵的温度，还课堂以思想的灵动，还课堂以生命的活力。精心设计问题，指导学生学会独立思考，学会解决问题是我们提高课堂效率的关键，因此也是我们今后课堂教学研究的主要方向。坚守课堂，就是坚守教育之魂就是让教育拥有生命活力。

## 教育教学理论读书笔记心得篇四

阅读学习了《小学教育教学理论》这本书之后，我感触颇深。

现代的素质教育要求面向全体学生，要尊重每一位学生，注重每一位学生的发展。课堂教学中也要面向全体学生，为每一个学生的学习创造条件，最大限度地开发每一个学生的潜能。

书中提到的使用于日常教学中的媒体教学能使学生产生学习兴趣，给他们以产生更大的思维空间。学生的学习兴趣增强

了，学习积极性也就提高了，学习也变得主动起来。运用教学媒体，不仅给教学过程增添了色彩，更为学习效果创造了良好的环境。

我从中懂得了教学媒体的重要性，在日常的教学过程中更应该更好的驾驭。板书和投影也是教学媒体中很重要的一环，通过板书和投影，把教学内容很清楚的呈现给学生，有助于学生更好的理解与体会。而好的板书也可以让教学内容给学生留下很深的印象。

教育理论中所倡导的终身学习理念对于我们的教育教学以及我们自身都颇有重要意义。常言说“活到老，学到老”，作为教师我们更要不断学习，不断充实自己的头脑，使自己的思想不断地更新，与时代同步。

知识经济时代，学习将贯穿于人的一生之始终，一个真正的终身教育、终身学习的时代也伴随知识经济时代同时降临。教育必须正视现实，适应新时代的要求，使其形式灵活多样，促进社会学习化、学习社会化。

所以作为教师，最重要的是教育思想、教育理念的创新，教师必须树立正确的教育观念，学习和了解先进的教育理念，把那些教育理念内化为自己的思想。

只有如此，才能用先进的教育教学理念通过思想的内化来指导实践，才能创造新的教育教学方法，适应时代的要求，达到教育教学的目的，提高教育教学的效果。

在竞争日益激烈并讲求实效的今天，我们要理论联系实际，认真学好教育理论的同时，努力把自己的本职工作做好，还要不断提升自己各方面的素质。

## 教育教学理论读书笔记心得篇五

通过对《小学教育教学理论》一书的学习，我感到受益极深，现在我对其中有关教学媒体的一节，谈一下自己的感受。

教学媒体能使教学对象生动形象，给学生以更大的思维空间。学习兴趣增强了，学习也变得生动起来，运用教学媒体，多感官、多渠道参与信息的加工，大大提高教学效率。教学媒体不仅给教学过程增添了色彩，更为学习效果创造了良好的环境。我从中懂得了教学媒体的重要性，在日常的教学过程中应该更好的驾驭。

现代的素质教育观要求面向全体学生，尊重每一位学生，发展每一位学生。课堂教学中也要面向全体学生，为每一个学生的学生创造条件，最大限度地开发每一个学生的潜能，教学媒体的选择也应遵循这一点，不同的学生应该拥有属于他们的最适合的'媒体。作为一个从事一线教学的教师，我觉得自己特别有体会，记得在以前当学生的时候，那时候的老师上立体几何，每讲到一个概念、定理，数学老师总会提到木匠师傅……，从有些同学困惑的表情中，更从他们课后的埋怨中我能体会到，无论老师说得如何生动，总不如把现实的工具拿进课堂来得具体、形象、生动。那时我就在想，要是以后我做了一名教师，我会把木匠工具搬进课堂，让空间想象力贫乏的学生在实物的演示下，静与动的实践过程中豁然开朗。

现在我已经踏上了教师岗位的时候，在课堂上对曾经我们视之为神话的木匠却只字不提，更不用说搬工具了，这就是选择教学媒体的可能性和针对性。通过制作各种模型和多媒体课件，使抽象的概念形象化、具体化，便成了我的奋斗目标。板书和投影也是教学媒体中很重要的一环，通过板书和投影，把教学内容一一呈现给学生，有助于学生更好的了解与体会。老师讲授的东西，刚开始最容易忘，而好的板书教学内容可给学生留下痕迹，有些逻辑性很强的概念原理是需要时间细

细品味的，尤其是对一些学习有困难的学生，特别需要板书来帮助他们思考，在课后慢慢消化。这就对老师的板书提出了很高的要求。老师要事先设计好板书，板书不但要简明扼要，更要想好需要保留和无须保留的部分，做到合理利用。并且老师的板书需要艺术的美感，也要清晰自然，给学生们好的视觉享受。老师在板书的时候也可以适当修饰，增添色彩，从而激发学生的积极性。从书中我明白板书的形式可以多样，提纲式使内容简明扼要，表格中的分类和比较使教学对象严谨而细密，图式的特点是清晰、直观形象，线索式往往特别吸引学生的注意力，而流程式使学生的思路更好的展开，简图式有锻炼学生的思维，使学生生动活泼。而老师只要根据不同的学生，在不同的阶段采用不同的板书形式，定会取得不错的效果。