

幼儿园音乐教案教案设计 幼儿园音乐教案 (大全5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园音乐教案教案设计篇一

1. 学唱歌曲，进一步熟悉各种动物的叫声。
2. 积极参与创编活动，体会音乐活动的乐趣。

小猪、小羊、小鸭图片，音乐《在农场里》

看，这是一个美丽的农场，这个农场里住着许多的小动物！咦，小动物们怎么躲起来了呀？原来，他们是跟我们捉迷藏呢，藏到了音乐里面去了，我们一起去把它们给找出来吧！

1. 完整听音乐一遍。

出示小猪图片，它是怎么样叫的？

2. 再欣赏一遍。

出示图谱，帮助记忆。

3. 看着图谱，一起演唱歌曲。
4. 跟着伴奏演唱歌曲。
5. 加上动作演唱歌曲。

1. 出示羊儿的图片，幼儿创编歌词。

2. 跟着伴奏演唱歌曲。

3. 加上动作演唱歌曲。

1. 出示小鸭的图片，幼儿创编歌词。

2. 跟着伴奏演唱歌曲。

3. 加上动作演唱歌曲。

四、巩固歌曲

1. 完整演唱歌曲。

教师指导幼儿用好听的声音演唱。

2. 加上动作演唱。

幼儿园音乐教案教案设计篇二

1. 欣赏歌曲，让幼儿感受音乐的美，激发幼儿参与歌唱活动的愿望。

2. 幼儿在感受歌曲的基础上，熟悉歌曲的旋律和内容，初步学习一句一句地用自然的声音歌唱，体验与别人一起唱歌的欢乐。

3. 引导幼儿边唱边根据词意自由动作，鼓励幼儿高高兴兴上幼儿园、不哭闹。

1. 玩具：小白兔、小猫、小鸭

2. 磁带

一、在《我上幼儿园》音乐下，教师引导幼儿自由拍手，听一听歌曲里都唱了什么？

二、教师出示玩具小白兔，在音乐伴奏下示范唱歌曲《我上幼儿园》。

老师告诉幼儿：今天小白兔又高高兴兴地上幼儿园了，它一边走，一边唱。

请幼儿听一听它在唱什么。

小白兔唱完后，教师引导幼儿根据音乐旋律，说一说自己听到小白兔唱了什么。

出示小鸭、小猫，并示范唱歌曲第二遍。

老师告诉幼儿：小鸭、小猫也高高兴兴地上幼儿园了，它一边走，一边唱。

请幼儿和小鸭、小猫一起唱歌曲。

教师弹琴与幼儿共同学习小兔、小鸭、小猫的样子唱一唱歌曲。

引导幼儿共同夸一夸小兔、小鸭、小猫，

请大家说一说它们好在哪里？

自己有没有像它们一样高高兴兴地来幼儿园。

教师引导幼儿说一说，爸爸妈妈每天在做什么？（去上班）

小朋友应该去哪？（上幼儿园），

指导幼儿了解歌词的第一部分：爸爸妈妈去上班，我上幼儿

园。

引导幼儿说一说上幼儿园你应该怎样做？

指导幼儿了解歌词的第二部分：也不哭，也不闹，叫声老师好。

在熟练演唱歌曲的基础上，引导幼儿自主的边演唱边加动作。

幼儿园音乐教案教案设计篇三

1、学唱歌曲，尝试用歌曲和面部表情歌曲的情绪，初步感受和表现歌曲中的切音节奏。

2、迁移生活中的经验，仿编歌词。

3、知道人的情绪是多种多样，了解一些简单的情绪调节方式。

幼儿用书：《表情歌》。

1、幼儿与教师玩表情游戏。

教师出示两张表情图片，观察后说出各种表情的名称。

教师：大家看看，这个小朋友怎么拉？

教师任意说出一种表情的名称并做出相应的图片，要求幼儿做出相应的身体动作和面部表情。

2、幼儿学唱《表情歌》。

教师出示“高兴”的脸谱，同时用慢速度范唱歌曲。

教师：请大家听听歌曲中唱了什么？

幼儿在教师的带领下，学唱《表情歌》。在间奏处，教师引导幼儿随音乐中节奏的暗示拍出x x | x xx|的节奏。

3、幼儿看图仿编歌词演唱。

教师出示“难过”的脸谱，引导幼儿仿编歌词。如“我难过，我难过，我就轻轻哭”等。

教师带领幼儿完整地唱新编的歌词。

4、引导幼儿迁移生活经验。

引导幼儿讨论，知道人的情绪是多种多样的，同时了解一些简单的情绪调节方式。

幼儿园音乐教案教案设计篇四

1、熟悉乐曲旋律，感受乐曲的欢乐情绪。并用打击乐器为乐曲伴奏。

2、用拍手动作表现节奏型，了解八分休止符的含义。

3、学看图谱进行打击乐器演奏。

1、幼儿已熟悉乐曲，认识八分音符及十六分音符，节奏卡片，八分 音符，十六分音符，八分休止符图片。

1、了解八分休止符的含义。

2、用打击乐器为乐曲伴奏，并学分组表演。

学看图谱进行打击乐器演奏。并学分组表演。

一、准备

随着钢琴伴奏《幸福拍手歌》的歌曲教师边唱边做动作练上次课学的内容，让学生调整情绪开始上课。

二、学新知识掌握节奏型

1、教师说：“小朋友们今天幼儿园来了3个新宝宝，您们想不想认识他们啊？”由教师出示图片，认识八分音符和16分音符，一边拍手打拍子，边说唱出拍子例如：

教师：“小朋友们 你们看八分音符宝宝出来啦 我们怎么迎接他呢？教师作示范”（拍手二次，拍时候口中说大大，两个来回为一拍）接下来教师出示节拍片段让学生练（大大大大）

2、以此类推，教师讲授十六分音符的节奏以及如何边拍边唱（大大大大）

3、出示休止符的图片，教师带领孩子练休止符打拍子时如何停顿例如：

玩游戏123木头人，引出八分休止符。幼儿听音乐跳舞，当音乐停止后，就要停止运动，由此引出八分休止符的含义。

教师说：“最后一位宝宝登场了，他啊，叫做休止符宝宝！休止符宝宝在唱歌的时候代表停顿，就像刚刚小朋友们的游戏一样。这个休止符宝宝是八分休止符，当歌曲以八分音符为一拍时 每小节停一拍，当以4分音符为一拍的时候每小节停半拍”

首先，教师演示：在停顿时口中说：空然后，在上一篇段基础上加上休止符（大大空空）

给出已学过的歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》的乐曲旋律，感受乐曲欢乐的情绪，再跟着音乐打节拍，或根据进度时间等关

系调整成不同方式练例如：

将全体幼儿分成两组，教师指挥幼儿一句一句轮流演奏。男生分开练有音符和没音符的部分分成两组，体验。

教师弹奏《洋娃娃和小熊跳舞》的歌曲，小朋友在伴奏的过程中当中边唱边打节拍，在旋律的律动中，走出教室。

活动延伸：根据歌词创编动作。

幼儿园音乐教案教案设计篇五

教学目标：

- 1、引导幼儿了解中国的传统习俗。
- 2、在熟悉儿谣的基础上，用乐器练习节奏。
- 3、认识节奏ti tiri.

教学准备：

- 1、乒乓球、呼啦圈
- 2、挂图、打击乐器
- 3、创意节奏游戏卡

教学过程：

一、玩吹泡泡的游戏，让幼儿初步感受“圆”。老师提问：“我们刚才吹的泡泡怎样？”“大大的，圆圆的。”“小小的，圆圆的。”

三、故事引导，元宵节到了，宝宝和妈妈在家忙着搓汤圆。

宝宝和妈妈一起做了好多的汤圆。启发幼儿了解传统节日“元宵节”，知道在元宵节人们爱吃汤圆。

四、熟悉儿谣，幼儿和老师一边拍手，一边念儿谣。

五、汤圆游戏。

1、搓汤圆。幼儿每人拿一个乒乓球当汤圆，一边念儿谣，一边将乒乓球放于掌心、脚底搓滚。

2、摇元宵。幼儿把汤圆放在筐里摇，感应拍子。

六、语词节奏练习，要求幼儿表现强、弱。

幼儿围圆圈站好，以脚踏拍子，手拿打棒敲奏语词节奏。结束时，造型感应力度：大声跳到大呼啦圈，做出大的造型。小声跳到小甜圈，做出小的造型。

七、认识节奏ti tiri .

1、分析全曲拍子和节奏长短，出现十六宫格，请幼儿添上磁铁。

2、《创意游戏节奏卡》：看拍、看排、听排……